

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PENANGANAN KASUS  
PEMBUNUHAN ‘VINA CIREBON’ PADA  
TEMPO.CO DAN TIRTO.ID  
(Periode Mei-Agustus 2024)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**DIAZ RIZKY MAHENDRA**

**NPM. 19043010237**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
SURABAYA**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

### LEMBAR PERSETUJUAN


#### ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KASUS PEMBUNUHAN "VINA CIREBON" PADA MEDIA BERITA *ONLINE* TEMPO.CO DAN TIRTO.ID

Disusun oleh:

Diaz Rizky Mahendra  
NPM. 19043010237

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

#### DOSEN PEMBIMBING

  
Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom  
NIP. 19831201120212110004



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN

#### ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PENANGANAN KASUS 'VINA CIREBON' PADA TEMPO.CO DAN TIRTO.ID

(Periode Mei-Agustus 2024)

Oleh:

Diaz Rizky Mahendra  
NPM. 19043010237

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur  
Pada Tanggal 17 Januari 2025

#### PEMBIMBING

#### TIM PENGUJI

1. Ketua

Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med Kom  
NIP. 198312012021211004

Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med Kom  
NIP. 198312012021211004

2. Sekretaris

Reziana Febrianita, S.Sos. M.A  
NPT. 17219820211048

3. Anggota

Hanna Nurhaqiqi, S.I.P, M.A  
NIP. 199211202022032013

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

### PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Diaz Rizky Mahendra  
NPM : 19043010237  
Angkatan : 2019  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 12 Januari 2025



Diaz Rizky Mahendra

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya, yang telah memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Tanpa bimbingan dan kasih sayang-Nya, penulis tidak akan mampu menyelesaikan tugas ini dengan baik.

Skripsi ini disusun berdasarkan pengetahuan yang diperoleh dari berbagai sumber, termasuk penjelasan dosen, jurnal-jurnal yang telah dipublikasikan, situs web yang relevan, serta buku-buku ilmiah. Harapan penulis adalah agar pembaca dapat memahami isi skripsi ini dengan baik dan mengetahui sumber-sumber yang digunakan. Sumber-sumber tersebut menjadi panduan bagi penulis, dan penulis masih sangat memerlukan arahan serta bimbingan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jawa Timur.
2. Ibu Syafrida Nur Rahmi, S.Sos, M.Med.Kom, selaku Koordinasi Prodi Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jawa Timur.
3. Bapak Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom, yang telah memberikan bimbingan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom selaku Dosen Wali yang telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru.
5. Seluruh dosen di program studi Ilmu Komunikasi UPN 'Veteran' Jawa Timur yang telah memberikan ilmu dan inspirasi.
6. Kedua orang tua, saudara, dan kerabat yang selalu memberikan dukungan moral kepada penulis.

Dengan segala bimbingan dan dukungan yang telah diberikan, penulis berharap skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan yang telah diberikan oleh Bapak dan Ibu sekalian.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan arahan yang konstruktif demi perbaikan dan kelanjutan penulisan skripsi di masa mendatang.

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	7
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	7
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Landasan Teori.....</b>	<b>16</b>
2.2.1 Komunikasi Massa .....	16
2.2.2 Teori Agenda Setting.....	20
2.2.3 Media <i>Online</i> .....	22
2.2.4 Berita.....	27
2.2.5 Teori <i>Framing</i> .....	32
2.2.6 Analisis <i>Framing</i> Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.....	36
<b>2.3 Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>43</b>
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>

<b>3.1 Metode Penelitian</b> .....	45
<b>3.2 Pendekatan Penelitian</b> .....	46
<b>3.3 Batasan Masalah Penelitian</b> .....	46
<b>3.4 Subyek dan Obyek Penelitian</b> .....	47
3.4.1 Subyek Penelitian.....	47
3.4.2 Obyek Penelitian .....	47
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	49
<b>3.6 Teknik Analisis Data</b> .....	50
<b>BAB 4</b> .....	<b>53</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>53</b>
<b>4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian</b> .....	53
4.1.1 Profil Tempo.co .....	53
4.1.2 Profil Tirto.id.....	56
<b>4.2 Penyajian Data</b> .....	61
4.2.1 Tempo.co .....	62
4.2.2 Tirto.id.....	85
<b>4.3 Pembahasan</b> .....	110
4.3.1 Tempo Sebagai Media Online .....	110
4.3.2 Tirto Sebagai Media Online .....	111
4.3.3 Framing Kasus Pembunuhan Vina Terkait Polres Cirebon Pada Media Massa Tempo.....	112
4.3.4 Framing Kasus Pembunuhan Vina Terkait Polres Cirebon Pada Media Massa Tirto.....	115
<b>BAB 5</b> .....	<b>118</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>118</b>
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	118
<b>5.2 Saran</b> .....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>120</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>122</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1.</b> Tabel Berita Yang Akan Di Analisis .....	48
<b>Tabel 4.1.</b> Tabel Jajaran Komisaris dan Direksi (Sumber: Tempo.co, diakses Januari 2025) .....	54
<b>Tabel 4.2.</b> Jajaran Redaksi Tirto. (Sumber: Tirto.id, diakses Januari 2025).....	58
<b>Tabel 4.3.</b> Tabel Perangkat Analisis. (Sumber:.....	66
<b>Tabel 4.4.</b> Tabel struktur sintaksis pada berita 1 Tempo. (Sumber: Olahan penulis) .....	66
<b>Tabel 4.5.</b> Tabel struktur skrip pada berita 1 Tempo. (Sumber: olahan penulis)..	68
<b>Tabel 4.6.</b> Tabel struktur tematik pada berita 1 Tempo. (Sumber: olahan penulis) .....	69
<b>Tabel 4.7.</b> Tabel struktur retorik pada berita 1 Tempo. (Sumber: olahan penulis)	70
<b>Tabel 4.8.</b> Tabel struktur sintaksis pada berita 2 Tempo (Sumber: olahan penulis) .....	73
<b>Tabel 4.9.</b> Tabel struktur skrip pada berita 2 Tempo. (Sumber: olahan penulis)..	76
<b>Tabel 4.10.</b> Tabel struktur tematik pada berita 2 Tempo. (Sumber: olahan penulis) .....	76
<b>Tabel 4.11.</b> Tabel struktur retorik pada berita 2 Tempo. (Sumber: olahan penulis)	77
<b>Tabel 4.12.</b> Tabel struktur sintaksis pada berita 3 Tempo. (Sumber: olahan penulis) .....	81
<b>Tabel 4.13.</b> Tabel struktur skrip pada berita 3 Tempo. (Sumber: olahan penulis)	83
<b>Tabel 4.14.</b> Tabel struktur tematik pada berita 3 Tempo. (Sumber: olahan penulis) .....	83
<b>Tabel 4.15.</b> Tabel struktur retorik pada media berita 3 Tempo. (Sumber: olahan penulis).....	84
<b>Tabel 4.16.</b> Tabel struktur sintaksis pada berita 1 Tirto. (Sumber: olahan penulis) .....	92
<b>Tabel 4.17.</b> Tabel struktur skrip pada berita 1 Tirto. (Sumber: olahan penulis) ...	95
<b>Tabel 4.18</b> Tabel struktur tematik pada berita 1 Tirto. (Sumber: olahan penulis)	95
<b>Tabel 4.19.</b> Tabel struktur retorik pada berita 1 Tirto. (Sumber: olahan penulis).	96



<b>Tabel 4.20.</b> Tabel struktur sintaksis pada berita 2 Tirto. (Sumber: olahan penulis) .....	101
<b>Tabel 4.21.</b> Tabel struktur skrip pada berita 2 Tirto. (Sumber: olahan penulis) .	102
<b>Tabel 4.22.</b> Tabel struktur tematik pada berita 2 Tirto. (Sumber: olahan penulis) .....	103
<b>Tabel 4.23.</b> Tabel struktur retorik pada berita 2 Tirto. (Sumber: olahan penulis)	104
<b>Tabel 4.24.</b> Tabel struktur sintaksis pada berita 3 Tirto. (Sumber: olahan penulis) .....	107
<b>Tabel 4.25.</b> Tabel struktur skrip pada berita 3 Tirto. (Sumber: olahan penulis) .	109
<b>Tabel 4.26.</b> Tabel struktur tematik pada berita 3 Tirto. (Sumber: olahan penulis) .....	110
<b>Tabel 4.27.</b> Tabel struktur retorik pada berita 3 Tirto. (Sumber: olahan penulis)	110

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1.</b> Logo Tempo.co (Sumber: Tempo.co, diakses Januari 2025).....	54
<b>Gambar 4.2.</b> Logo Tirto.id (sumber: Tirto.id, diakses Januari 2025) .....	58
<b>Gambar 4.3.</b> Tampilan Berita 1 Tempo. (Sumber: Tempo.co, diakses Januari 2025) .....	62
<b>Gambar 4.4.</b> Gambar dalam berita 1 Tempo. (Sumber: Tempo.co, diakses Januari 2025) .....	64
<b>Gambar 4.5.</b> Tampilan berita 2 Tempo. (Sumber: Tempo.co, diakses Januari 2025) .....	70
<b>Gambar 4.6.</b> Gambar dalam berita 2 Tempo. (Sumber: Tempo.co, diakses Januari 2025) .....	72
<b>Gambar 4.7.</b> Tampilan berita 3 Tempo. (Sumber: Tempo.co, diakses Januari 2025) .....	78
<b>Gambar 4.8.</b> Gambar dalam berita 3 Tempo. (Sumber: Tempo.co, diakses Januari 2025) .....	79
<b>Gambar 4.9.</b> Tampilan berita 1 Tirto. (Sumber: Tirto.id, diakses Januari 2025) .	85
<b>Gambar 4.10.</b> Gambar dalam berita 1 Tirto. (Sumber: Tirto.id, diakses Januari 2025) .....	86
<b>Gambar 4.11.</b> Tampilan berita 2 Tirto. (Sumber: Tirto.id, diakses Januari 2025)	96
<b>Gambar 4.12.</b> Gambar dalam berita 2 Tirto. (Sumber: Tirto.id, diakses Januari 2025) .....	97
<b>Gambar 4.13.</b> Tampilan berita 3 Tirto. (Sumber: Tirto.id, diakses Januari 2025) .....	104
<b>Gambar 4.14.</b> Gambar dalam berita 3 Tirto. (Sumber: Tirto.id, diakses Januari 2025) .....	105

## ABSTRAK

Kasus pembunuhan ‘Vina Cirebon’ merupakan kasus pembunuhan sepasang kekasih Vina dan Eky pada tahun 2016 silam. Disebut ‘Vina Cirebon’ karena latar belakang kejadian peristiwa penemuan Vina dan Eky terjadi di Cirebon. Fokus dari berita yang akan dilakukan analisis pada kasus pembunuhan Vina adalah berita terkait yang menyertakan kelibatan mantan kapolres Cirebon yang sebelumnya menangani kasus tersebut. Dengan menggunakan analisis framing, peneliti dapat mengeksplorasi bagaimana media memilih, menekankan, dan menginterpretasikan elemen-elemen dalam berita, serta bagaimana cara tersebut membentuk pandangan dan respons audiens terhadap berbagai permasalahan.

Berita yang disajikan Tempo berusaha untuk mengkritisi kebijakan aparat dalam menangani kasus pembunuhan tersebut. Di sisi lain Tempo menghadirkan artikel berita yang penuh dengan pendapat yang berasal dari simpulan-simpulan dari data yang didapat sebelumnya. Di sisi lain, pembedaan yang dilakukan Tirta terkait kasus penanganan pembunuhan Vina cenderung menyudutkan pihak tertentu yang disandingi dengan pemilihan bahasa yang formal serta runtutan pemaparan berita yang sesuai dengan tema yang dibahas.

**Kata Kunci: Pembedaan, Berita, Kasus, Pembunuhan, Polisi**

## ABSTRACT

*The 'Vina Cirebon' murder case is a murder case of a couple, Vina and Eky, in 2016. It is called 'Vina Cirebon' because the background of the incident of the discovery of Vina and Eky occurred in Cirebon. The focus of the news that will be analyzed in the Vina murder case is related news that includes the involvement of the former Cirebon police chief who previously handled the case. By using framing analysis, researchers can explore how the media selects, emphasizes, and interprets elements in the news, and how this method shapes the audience's views and responses to various problems.*

*The news presented by Tempo attempts to criticize the police's policy in handling the murder case. On the other hand, Tempo presents news articles that are full of opinions derived from conclusions from previously obtained data. On the other hand, Tirto's framing of the handling of Vina's murder case tends to corner certain parties which is coupled with the choice of formal language and a series of news presentations that are in accordance with the theme being discussed.*

***Keywords: Framing, News, Case, Murder, Police***