



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. M. (2022). Penerapan Teori Belajar Behaviorisme dalam Pembelajaran (Studi Pada Anak). *An Nisa'*, 15(1), 1–8.
- Afisyah, C., & Sukmawati, A. I. (2023). Persepsi Mahasiswa Batak ISI Yogyakarta terhadap Komunikasi Budaya dan Simbol Lapo pada Film “Ngeri-Ngeri Sedap.” *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*, 3(2), 113–126. <https://doi.org/10.20885/cantrik.vol3.iss2.art3>
- Aho, K. L.-T. (2014). The healing is in the pain: Revisiting and re-narrating trauma histories as a starting point for healing. *Psychology and Developing Societies*, 26(2), 181–212. <https://doi.org/10.1177/0971333614549139>
- Akbar, R. F. (2015). Analisis Persepsi Pelajar Tingkat Menengah Pada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus. *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 10(1), 189–210.
- Alkhajar, E. N. S. (2015). Menguak Relasi Patriotisme, Revolusi Dan Negara Dalam Film Indonesia. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 16(1), 60–75. <https://doi.org/10.21831/hum.v16i1.3418>
- Amin, K., & Nazariana, N. (2023). Analisis Gerakan #Metoo Sebagai Perlawanan Kekerasan Dan Pelecehan Seksual Bagi Perempuan Di China. *JURNAL RECTUM: Tinjauan Yuridis Penanganan Tindak Pidana*, 5(1), 1247. <https://doi.org/10.46930/jurnalrectum.v5i1.2971>
- Andriyani, M., & Ardina, M. (2021). Pengaruh Paparan Tayangan Pornografi melalui Media Sosial terhadap Perilaku Mahasiswa di Yogyakarta. *Jurnal Audiens*, 2(1).
- Ardianto, Elvinaro, & Komala, L. (2004). *Komunikasi Massa (Studi Pengantar)*. Simbiosis Pragma Media.
- Bachtiar, A. Y., Perkasa, D. H., & Sadikun, M. R. (2016). Peran Media Dalam Propaganda. *Jurnal Komunikologi*, 13(2), 78–89. <https://doi.org/10.47007/jkomu.v13i2.165>
- Baran, S. J. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa: Literasi Media dan Budaya, Edisi Kelima Buku Satu*. Salemba Humanika.
- Barker, C. (2015). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Benteng Pustaka.
- CNN Indonesia. (2022). Dosen Unesa Surabaya Dinonaktifkan Setahun Gara-gara Cium Mahasiswi. 20 Januari. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20220120174511-20-749250/dosen->

unesa-surabaya-dinonaktifkan-setahun-gara-gara-cium-mahasiswa

- Creswell, J. W. (2019). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Databoks. (2022). *Kekerasan Seksual di Lingkungan Pendidikan Terus Terjadi, Ini Datanya*. Katadata. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/10/kekerasan-seksual-di-lingkungan-pendidikan-terus-terjadi-ini-datanya>
- Dewi, S. I. (2019). Analisis Semiotik Pesan Perjuangan Pada Film 3 Srikandi Karya Iman Brotoseno. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 6(3), 1–5. <https://doi.org/10.33366/jisip.v6i3.1401>
- Effendy, O. U. (2017). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Remaja Rosda Karya.
- Erfransdo, & Puspita, I. T. (2022). *3 Fakta Menarik Like & Share, Film Terbaru Arawinda Kirana*. 7 November, Kompas. <https://www.kompas.com/hype/read/2022/11/07/210000866/3-fakta-menarik-like-share-film-terbaru-arawinda-kirana>
- Fauzan. (2022). *Viral 9 Mahasiswa UINSA Surabaya Diduga jadi Korban Pemerkosaan Aktivis Kampus*. Kompas.Com, 22 Januari. <https://www.liputan6.com/jatim/read/4866422/viral-9-mahasiswa-uinsa-surabaya-diduga-jadi-korban-pemerkosaan-aktivis-kampus>
- Festival Film Indonesia. (2023). *Pengumuman Daftar Nominasi Festival Film Indonesia 2023*. 14 Oktober. <https://www.festivalfilm.id/artikel/pengumuman-daftar-nominasi-festival-film-indonesia-2023>
- Hakim, M. A. R., Putridianti, W., Febrini, D., & Astari, A. R. N. (2022). Pentingnya Sex Education Pada Siswa di Kelas Tinggi Sekolah Dasar (Persepsi & Peran Guru). *INSAN CENDEKIA: Jurnal Studi Islam, Sosial Dan Pendidikan*, 1(2), 10–16. <https://ejournal-insancendekia.com/index.php/HOME/article/view/16>
- Hutagalung, A. (2014). Media Online Sebagai Komunikasi Massa. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2(2011), 5–24.
- IDN Times. (2022). *Awal Tahun 2022, LSF Catat 27 Kasus Pelecehan Seksual di Kampus Banten*. 1 April. <https://banten.idntimes.com/news/banten/muhammad-iqbal-15/awal-tahun-2022-lsf-catat-27-kasus-pelecehan-seksual-di-kampus-banten>
- Irawan, V. W. E. (2018). Urgensi Persepsi Peserta Didik dalam Menilai Kompetensi Dosen. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Keagamaan*, 7(1), 148–158.

- Jayanti, F., & Arista, N. T. (2018). Persepsi Mahasiswa Terhadap Pelayanan Perpustakaan Universitas Trunojoyo Madura. *Kompetensi*, 12(2), 205–223.
- Kantor, L. M., & Lindberg, L. (2020). Pleasure and Sex Education: The Need for Broadening Both Content and Measurement. *Am J Public Health*, 110(2), 145–148. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2019.305320>
- Komnas Perempuan. (2020). *Catatan Tahun (Catahu) 2020 Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan (Komnas Perempuan)*. <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan>
- Krissandy. (2014). *Unsur-Unsur Film*. UIN Syarif Hidayatullah.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (9th ed.). Prenada Media Group.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication (6th) Edition Theory*.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2019). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (4th ed.). SAGE Publications Inc.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (40th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2014). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar* (18th ed.). Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2014). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar* (18th ed.). Remaja Rosdakarya.
- Nada, E., Alkhajar, S., Yudiningrum, F. R., Sofyan, A., Ir, J., Kentingan, S., & Artikel, S. (2013). Film Sebagai Propaganda Di Indonesia. *Forum Ilmu Sosial*, 40(2), 189–200. <https://doi.org/10.15294/fis.v40i2.5356>
- Neuman, L. W. (2014). *Social Research Methods Qualitative and Quantitative Approaches* (7th ed.). Pearson Education.
- Nisa, A. H., Hasna, H., & Yarni, L. (2023). Persepsi. *KOLONI: Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(4), 213–226.
- Prayogi, M. R., & Purwanti, S. (2023). Persepsi Remaja Terhadap Perilaku Seks Bebas Dalam Film Dua Garis Biru (Studi pada Anggota Organisasi Pusat Informasi dan Konseling Remaja SMA Negeri 8 Samarinda). *EJournal Ilmu Komunikasi*, 11(3), 118–131. <https://portal.fisip-unmul.ac.id/site/?p=11236>
- Pujileksono, S. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi* (2nd ed.). Kelompok Intrans Publishing.

- Reza, M. J. (2021). Persepsi Mahasiswa terhadap Penggunaan Youtube sebagai Media Konten Video Kreatif. *Jurnal Komunikasi Dan Organisasi (J-KO)*, 3(1), 39–46.
- RI, K. (2022). *Apa yang Harus Dilakukan Jika Mengalami Kekerasan Seksual?*
- Rinaldi, K. B., & Aulia, S. (2024). Analisis Semiotika Representasi Penyintas Pelecehan Seksual Film Like & Share. *Koneksi*, 8(1), 142–150. <https://doi.org/10.24912/kn.v8i1.27603>
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. *Deiksis*, 10(3), 212–223. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>
- Robinson, O. C. (2014). Sampling in Interview-Based Qualitative Research: A Theoretical and Practical Guide. *Qualitative Research in Psychology*, 11(1), 25–41. <https://doi.org/10.1080/14780887.2013.801543>
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Grasindo.
- Sapentri, E. (2017). Male Gaze dan Pengaruhnya Terhadap Representasi Perempuan dalam Lukisan “Realis Surrealis” Karya Zaenal Arifin. *Journal of Urban Society's Arts*, 4(1), 29–35. <https://doi.org/10.24821/jousa.v4i1.1692>
- Setiawan, A. D., & Hartik, A. (2023). *Mahasiswa Unesa Diduga Alami Pelecehan Seksual, Kampus Siapkan Sanksi untuk Pelaku*. Kompas.Com, 15 November.
- Setiawanty, I. (2023). *Film Like & Share Menang 3 Penghargaan Piala Citra FFI 2023*. 15 November, Tempo.Co. <https://seleb.tempo.co/read/1797187/film-like-share-menang-3-penghargaan-piala-citra-ffi-2023>
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Rineka Cipta.
- Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2016). *Analisis Teks Media* (7th ed.). Remaja Rosdakarya.
- Sugihartono. (2017). *Psikologi Pendidikan*. UNY Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2nd ed.). Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (3rd ed.). Alfabeta.
- Sumarandak, M. E. N., Tungka, A. E., & Egam, P. P. (2021). Persepsi Masyarakat Terhadap Kawasan Monumen di Manado. *Jurnal Spasial*, 8(2), 255–268.

- Sumera, M. (2013). Perbuatan Kekerasan/Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan. *Lex et Societatis*, 1(2), 39–49.
- Suryani, I. (2014). Peran Media Film Sebagai Media Kampanye Lingkungan Hidup. *Jurnal Ilmu Komunikasi Avant Garde*, 2(2), 79–90.
- Tsaabita, F., & Dwivayani, K. D. (2023). Persepsi Tenaga Honorer terhadap Video Reels Instagram Pemerintah Provinsi Kalimantan Timur pada Isu Penghapusan Tenaga Honorer (Studi Kasus pada Tenaga Honorer SMK Negeri 15 Samarinda). *EJournal Ilmu Komunikasi*, 11(4), 128–142.
- Ubaya.ac.id. (2022). *Fakultas Psikologi Ubaya Bahas Seputar Kekerasan Seksual*. 22 Oktober. <https://www.ubaya.ac.id/2022/10/22/fakultas-psikologi-ubaya-bahas-seputar-kekerasan-seksual/>
- Umam, M. S., Risnawati, R., Suhara, R. B., & Novita, L. (2020). Persepsi Penonton Perempuan Tentang Karakter Romantis Film *Dilan 1990*. *JIKE : Jurnal Ilmu Komunikasi Efek*, 4(1), 14–30. <https://doi.org/10.32534/jike.v4i01.2433>
- Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman, (2009).
- Widiastuti, B. (2020). Persepsi dan Reviktimisasi pada Perempuan Penyintas Kekerasan Seksual. *Ristekdik (Jurnal Bimbingan Dan Konseling)*, 5(1), 110–121. <https://doi.org/10.31604/ristekdik.2020.v5i1.110-121>
- Widiyana, D. (2023). *Ketua BEM FBS Unesa Diduga Jadi Korban Pelecehan Seksual Mahasiswa Teknik*. DetikJatim, 16 November. <https://www.detik.com/jatim/hukum-dan-kriminal/d-7039939/ketua-bem-fbs-unesa-diduga-jadi-korban-pelecehan-seksual-mahasiswa-teknik>
- Wijaya, D. E., & Riau, U. I. (2022). Analisis Semiotika Kecanduan Merokok di Film Dokumenter “Darurat! Sekolah Dikepung Iklan Rokok.” *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 13–27. <https://journal.rc-communication.com/index.php/JDMR/article/view/13>
- Yesicha, C., & Noviani, R. (2021). Konstruksi Korban Dalam Film Dokumenter *Sexy Killers*. *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 7(2), 313–330. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Zulkarnain, Amiruddin, A., Kusaeri, K., & Rusydiyah, E. F. (2023). Analisis Komparasi Pola Pengasuhan Anak di Indonesia dan Finlandia. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 6399–6414. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.4269>