



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis persepsi yang telah dilakukan oleh peneliti didasarkan pada data temuan dari para informan, maka terdapat tiga persepsi dalam film “Like & Share” yakni *pertama*, persepsi terhadap perempuan sebagai objek seksual menunjukkan para informan memberikan pandangan kalau film ini erat kaitannya dengan perspektif *male gaze* dimana tokoh perempuan dijadikan sebagai objek seksual baik secara fisik dan verbal untuk memuaskan kaum laki-laki. Hal tersebut menimbulkan efek kognitif bagi informan untuk *aware* terhadap kasus pelecehan seksual dan memahami akan pentingnya edukasi seksual.

Kedua, para informan juga memberikan pandangan bahwa pada film “Like & Share” terdapat pola pengasuhan orang tua terhadap anak remaja yang bersifat permisif ditandai dengan seringnya ketidaksepahaman dalam komunikasi sehingga berdampak pada masa remaja yang tidak terkendali. Hal tersebut menimbulkan efektif bagi informan yang mengindikasikan sikap penolakan terhadap tindakan pola pengasuhan yang dilakukan orang tua namun juga tidak membenarkan tindakan anak remaja yang berada diluar kendali.

Ketiga, para informan memberikan pandangan bahwa film “Like & Share” bahwa *revenge porn* merupakan bentuk cermin realitas sosial yang tergambar betapa perempuan sangat rentan menjadi korban kekerasan berbasis gender *online* dan berada pada situasi reviktimisasi yang ditandai dengan ketidakberdayaan diri dalam melawan pelaku kekerasan.

5.2. Saran

Adapun terdapat beberapa saran yang dapat dijadikan sebagai pertimbangan dan masukan untuk pembaca penelitian antara lain:

1. Mengingat penelitian ini hanya berfokus pada kajian persepsi audiens, maka penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengkaji secara mendalam dan komprehensif dari sudut pandang lain untuk memperkaya khazanah literatur tentang adegan tindakan pelecehan seksual yang cenderung melemahkan posisi perempuan, seperti mengeksplorasi konsep teori objektifikasi seksual dan perspektif *male gaze*.
2. Melihat urgensi dan dampak dari kekerasan berbasis *gender online* berupa kasus *revenge porn*, maka penting bagi penelitian selanjutnya dapat menganalisis film ““Like & Share” dengan menggunakan unit analisis yang berfokus pada hal tersebut sebagai upaya untuk mengedukasi masyarakat dan mengantisipasi terjadinya kejadian serupa.