

**ANALISIS PERSEPSI MAHASISWA SURABAYA TERHADAP
FILM “LIKE AND SHARE”**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



Oleh:

VERONICA VANIA MILENIARDINE LAKSITADEWI
NPM. 18043010211

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PERSEPSI MAHASISWA SURABAYA TERHADAP FILM
"LIKE AND SHARE"**

Disusun Oleh:


Veronica Vania Mileniardine Laksitadewi
NPM. 18043010211

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi.

**Menyetujui,
Pembimbing**


Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

ANALISIS PERSEPSI MAHASISWA SURABAYA TERHADAP

FILM "LIKE AND SHARE"

Disusun Oleh:

Veronica Vania Mileniardine Laksitadewi

NPM. 18043010211

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada Tanggal 15 November 2024

Pembimbing

Menyetujui,

Tim Penguji
1. Ketua

Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

2. Sekretaris

Heidy Arviani, S.Sos., M.A
NIP. 1985110772018032001

3. Anggota

Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Veronica Vania Mileniardine Laksitadewi

NPM : 18043010211

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : **ANALISIS PERSEPSI MAHASISWA SURABAYA
TERHADAP FILM "LIKE AND SHARE"**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar – benar berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri dan bukan merupakan tiruan, salinan atau publikasi dari skripsi atau karya ilmiah pihak luar, kecuali kutipan kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 11 November 2024

Yang Bersangkutan



Veronica Vania Mileniardine Laksitadewi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mengambil judul **“Persepsi Mahasiswa Surabaya UINSA Terhadap Film Like and Share”**. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan sesuai kurikulum yang ada di Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur dan dimaksudkan sebagai wadah untuk menambah wawasan serta untuk menerapkan serta membandingkan teori yang telah diterima dengan keadaan sebenarnya di lapangan.

Skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan, bimbingan dan motivasi dari beberapa pihak, maka di kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.SI., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dr. Yuli Candrasari, S.Sos selaku Koodinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Dra. Herlina Suksmawati, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan penyusun dalam pembuatan skripsi sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi.
5. Bapak atau Ibu Dosen Pengajar Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial

dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah banyak membantu selama menempuh pendidikan ini.

6. Terima Kasih untuk kedua orang tua dan adik saya yang telah memberikan dukungan moril serta doa restu dan selalu memberi dorongan selama ini untuk menyelesaikan skripsi ini.

Atas semua bantuan yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan dari yang diharapkan, oleh karenanya kritik dan saran yang konstruktif senantiasa penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Penulis

Veronica Vania Mileniardine Laksitadewi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1. Manfaat Teoritis dan Akademis	12
1.4.2. Manfaat Praktis	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1. Penelitian Terdahulu.....	13
2.2. Landasan Teori	18
2.2.1. Komunikasi Massa	18

2.2.1.1. Media Massa.....	19
2.2.1.2. Film Sebagai Bentuk Komunikasi Massa.....	20
2.2.2. Persepsi	22
2.2.2.1. Pengertian Resepsi.....	22
2.2.2.2. Faktor yang Mempengaruhi Persepsi.....	23
2.2.2.3. Proses Terbentuk Persepsi	29
2.2.2.4. Tahapan Persepsi	30
2.2.2.5. Jenis Persepsi	32
2.2.3. Film	33
2.2.3.1. Definisi Film.....	33
2.2.3.2. Unsur-Unsur Pembentukan Film.....	34
2.2.4. Pelecehan Seksual	37
2.2.4.1. Pelecehan Seksual dalam Film “Like and Share”	39
2.2.4.2. Dampak Film Terhadap Pelecehan Seksual.....	41
2.2.5. Teori <i>Individual Differences</i>	43
2.3. Kerangka Berpikir	45
BAB III METODE PENELITIAN	48
3.1. Jenis Penelitian	48
3.2. Metode Penelitian.....	49
3.3. Definisi Konseptual	49
3.3.1. Film	50
3.3.2. Pelecehan Seksual	51
3.3.3. Persepsi.....	53

3.4.	Lokasi Penelitian	53
3.5.	Informan Penelitian	54
3.6.	Subjek dan Objek Penelitian	55
3.7.	Sumber Data	55
3.8.	Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.9.	Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		62
4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	62
4.1.1.	Profil Film Like & Share.....	62
4.1.2.	Fakta-Fakta Film Like & Share.....	65
4.1.3.	Penghargaan Film Like & Share	66
4.1.4.	Karakter Utama Tokoh Film Like & Share.....	68
4.2.	Identitas Informan	70
4.3.	Penyajian dan Analisis Data.....	76
4.3.1.	Persepsi Informan Terhadap Perempuan Sebagai Objek Seksual... 77	
4.3.2.	Persepsi Informan Terhadap Hubungan Orang Tua dan Anak	86
4.3.3.	Persepsi Informan Terhadap Kekerasan Berbasis Gender Online .. 93	
4.3.4.	Persepsi Informan Terhadap Nilai-Nilai Moral Pada Film “Like & Share”	97
4.4.	Pembahasan	104
4.4.1.	Analisis Persepsi Terhadap Perempuan Sebagai Objek Seksual .. 105	
4.4.2.	Analisis Persepsi Terhadap Hubungan Orang Tua dan Anak	108
4.4.3.	Analisis Persepsi Terhadap Kekerasan Berbasis Gender <i>Online</i> .. 111	

BAB V PENUTUP	113
5.1. Kesimpulan.....	113
5.2. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	121

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang 16

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Film “Like and Share”	4
Gambar 1.2.	Grafik Kasus Pelecehan Seksual Tahun 2016-2021	6
Gambar 2.1.	Kerangka Berpikir (Penulis, 2023)	45
Gambar 3.1.	Komponen Dalam Analisis Data (Interactive Model)	60
Gambar 4.1.	Cover Film Like & Share.....	62
Gambar 4.2.	Nominasi Penghargaan Film Like & Share dalam Festival Film Indonesia 2023	67
Gambar 4.3.	Tokoh Lisa	68
Gambar 4.4.	Tokoh Sarah.....	69
Gambar 4.5.	Scene Visualisasi Lisa dan Sarah.....	77
Gambar 4.6.	Scene Lisa mendapatkan tindakan pelecehan seksual dari guru dan teman sekelasnya.....	80
Gambar 4.7.	Scene Devan mengajak Sarah staycation di hotel	82
Gambar 4.8.	Scene Devan memaksa Sarah untuk berhubungan seksual	83
Gambar 4.9.	Scene Lisa menonton video pornografi di kamar	86
Gambar 4.10.	Scene Lisa ketahuan Ibu Ninda menonton video pornografi....	86
Gambar 4.11.	Scene Lisa dinasehati oleh Ibu Ninda.....	86
Gambar 4.12.	Scene Lisa menonton video pornografi di toilet sekolah.....	87
Gambar 4.13.	Scene Lisa menyembunyikan rasa tertekannya	90
Gambar 4.14.	Scene perdebatan antara Lisa dan Ibu Ninda.....	91
Gambar 4.15.	Scene Devan Mengancam Sarah.....	93
Gambar 4.16.	Scene Pemerkosaan Terhadap Sarah	93

Gambar 4.17.	Scene Lisa melihat Video Syur Sarah tersebar	94
Gambar 4.18.	Lisa menghampiri Devan.....	94
Gambar 4.19.	Sebagai remaja harus tetap mempunyai batasan saat mengeksplorasi	98
Gambar 4.20.	Komunikasi dalam keluarga menjadi aspek terpenting	99
Gambar 4.21.	Perempuan perlu saling mendukung satu sama lain	100
Gambar 4.22.	Korban pelecehan dan kekerasan seksual adalah ‘korban’	101
Gambar 4.23.	Berani lebih terbuka dan mengambil keputusan.....	103
Gambar 4.24.	Pendidikan seks bukanlah hal yang tabu, semua kalangan wajib memahaminya.....	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	121
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....	123

ABSTRAK

**VERONICA VANIA MILENIARDINE LAKSITADEWI, 18043010211.
ANALISIS PERSEPSI MAHASISWA SURABAYA TERHADAP FILM
“LIKE AND SHARE”**

Kekerasan seksual di Kota Surabaya masih darurat edukasi dan juga darurat penanganan untuk pelaku dan juga korban. Dalam hal ini, film “Like and Share” berkaitan dengan kasus kekerasan seksual khususnya di Kota Surabaya, tidak jarang ditemukan juga kasus kekerasan seksual yang masih banyak tersebar di area pendidikan seperti perguruan tinggi yang ada di Surabaya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi mahasiswa Surabaya terhadap film “Like and Share”. Metode penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan studi pustaka. Temuan penelitian ini menghasilkan bahwa terdapat 3 (tiga) persepsi, yaitu perempuan adalah suatu objek seksual dalam perspektif *male gaze*, adanya pola pengasuhan orang tua terhadap anak remaja yang bersifat permisif, dan perempuan sangat rentan menjadi korban kekerasan berbasis gender *online*.

Kata Kunci: Persepsi, Film Like and Share, Pelecehan Seksual

ABSTRACT***VERONICA VANIA MILENIARDINE LAKSITADEWI, 18043010211.
ANALYSIS OF SURABAYA STUDENTS' PERCEPTIONS OF THE MOVIE
“LIKE AND SHARE”***

Sexual violence in Surabaya City is still an education emergency and also an emergency treatment for perpetrators and victims. In this case, the film “Like and Share” is related to cases of sexual violence, especially in the city of Surabaya, it is not uncommon to find cases of sexual violence that are still widely spread in educational areas such as universities in Surabaya. This research aims to analyze Surabaya students' perceptions of the film “Like and Share”. The research method uses a descriptive qualitative approach with data collection in the form of interviews, observations, and literature studies. The findings of this study indicate that there are 3 (three) perceptions, namely that women are a sexual object in the perspective of male gaze, there is a permissive parenting pattern of parents towards teenagers, and women are very vulnerable to becoming victims of online gender-based violence.

Keywords: *Perception, Like and Share Movie, Sexual Harassment*