

**AKIBAT HUKUM ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA OLEH  
PELAKU PERTUNJUKAN DI BIDANG MUSIK YANG BELUM  
MEMILIKI *PERFORMING RIGHTS***



**SKRIPSI**

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Hukum Pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional  
“Veteran” Jawa Timur

Diajukan Oleh :

**MOHAMMAD RIZAF NIBROOS SYAFIQ**

**18071010145**

**PROGRAM STUDI HUKUM  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA  
TIMUR  
SURABAYA  
2025**

**HALAMAN PERSETUJUAN UNTUK MENGIKUTI SIDANG SKRIPSI  
AKIBAT HUKUM ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA OLEH PELAKU  
PERTUNJUKAN DI BIDANG MUSIK YANG BELUM MEMILIKI  
*PERFORMING RIGHTS***

Oleh :


**MOHAMMAD RIZAF NIBROOS SYAFIQ**

**18071010145**

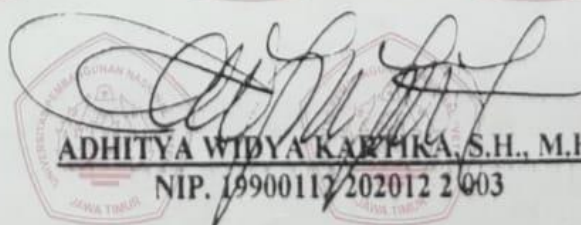
Telah Disetujui Untuk Mengikuti Ujian/Sidang Skripsi

Pada Tanggal, .....

**Menyetujui,  
Dosen Pembimbing**

  
**Eko Wahyudi, S.H., M.H.**  
**NIP. 19780814 202121 1002**

**Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Hukum**

  
**ADHITYA WIDYA KARTIKA, S.H., M.H.**  
**NIP. 19900112 202012 2003**

**HALAMAN REVISI SKRIPSI  
AKIBAT HUKUM ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA OLEH  
PELAKU PERTUNJUKAN DI BIDANG MUSIK YANG BELUM  
MEMILIKI PERFORMING RIGHTS**

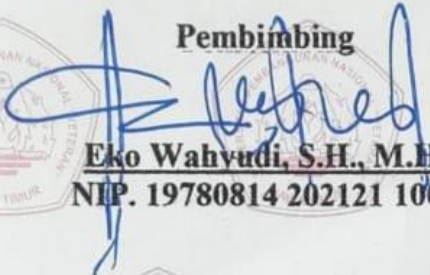
**Disusun Oleh:**

**MOHAMMAD RIZAF NIBROOS SYAFIQ**

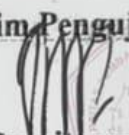
**18071010145**

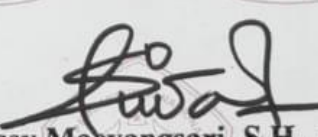
Telah direvisi dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Hukum  
Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur  
Tanggal, 9 Januari 2025

**Pembimbing**

  
**Eko Wahyudi, S.H., M.H.**  
**NIP. 19780814 202121 1002**

**Tim Penguji**

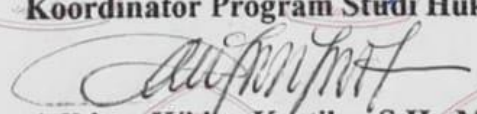
1.   
**Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H.**  
**NIP. 19851001 201903 2 014**

2.   
**Dessy Maevangsari, S.H., LL.M.**  
**NIP. 19911229 202406 2 002**

3.   
**Eko Wahyudi, S.H., M.H.**  
**NIP. 19780814 202121 1002**

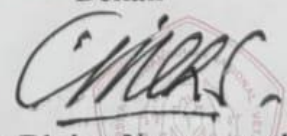
**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi Hukum**

  
**Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H.**  
**NIP. 19900112 202012 2 003**

**Mengetahui,**

**Dekan**

  
**Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si**  
**NIP. 19680116 199403 2 001**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI  
AKIBAT HUKUM ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA OLEH  
PELAKU PERTUNJUKAN DI BIDANG MUSIK YANG BELUM  
MEMILIKI *PERFORMING RIGHTS***

**Disusun Oleh:**

**MOHAMMAD RIZAF NIBROOS SYAFIQ**

**18071010145**


Telah dipertahankan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Hukum  
Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Tanggal, 9 Januari 2025


**Pembimbing**

  
**Eko Wahyudi, S.H., M.H.**  
**NIP. 19780814 202121 1002**

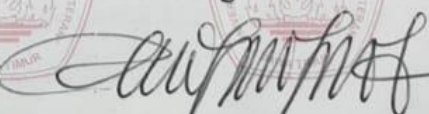
**Tim Penguji**

1.   
**Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H.**  
**NIP. 19851001 201903 2 014**

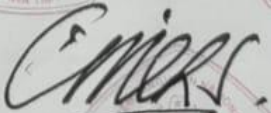
2.   
**Dessy Maevangsari, S.H., LL.M.**  
**NIP. 19911229 202406 2 002**

3.   
**Eko Wahyudi, S.H., M.H.**  
**NIP. 19780814 202121 1002**

**Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Hukum**

  
**Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H.**  
**NIP. 19900112 202012 2 003**

**Mengetahui,  
Dekan**

  
**Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si**  
**NIP. 19680116 199403 2 001**

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Penulis yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Mohammad Rizaf Nibroos Syafiq  
Tempat, Tanggal Lahir : Sidaorjo, 21 November 1999  
NPM : 18071010145  
Bidang/Konsentrasi : Perdata  
Alamat : Unimas Garden Regency Blok E 11

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Skripsi dengan judul **“AKIBAT HUKUM ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA OLEH PELAKU PERTUNJUKAN DI BIDANG MUSIK YANG BELUM MEMILIKI *PERFORMING RIGHTS*”** dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur adalah benar hasil karya cipta Penyusun sendiri, yang dibuat sesuai dengan ketentuan yang berlaku, bukan hasil jiplakan (plagiat). Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu Perguruan Tinggi lain, dan sepanjang sepengetahuan saya di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Skripsi ini merupakan hasil jiplakan (plagiasi) maka penyusun bersedia dituntut di Pengadilan dan dicabut gelar (Sarjana Hukum) yang telah diperoleh.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dengan penuh rasa tanggung jawab atas segala akibat hukumnya.

Surabaya, Januari 2025  
Penyusun,



Mohammad Rizaf Nibroos Syafiq  
18071010145

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penyusun mengambil judul **“AKIBAT HUKUM ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA OLEH PELAKU PERTUNJUKAN DI BIDANG MUSIK YANG BELUM MEMILIKI *PERFORMING RIGHTS*”**.

Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan kurikulum yang ada di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur dan dapat diselesaikan atas bantuan, bimbingan, dan motivasi dari beberapa pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si., selaku Dekan Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur
2. Bapak Eko Wahyudi, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur dan juga sekaligus dosen pembimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Ibu Dra. Herlina Suksmawati, M.Si. selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur.
5. Ibu Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H., selaku Koordinator Program Studi Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum UPN “Veteran” Surabaya yang telah banyak membantu selama penulis belajar di Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur
7. Bapak dan Ibu Tim Penguji PKL Profesi yang telah memberikan saran, kritik, dan menguji penulis melalui evaluasi-evaluasi yang diberikan
8. Bapak dan Ibu bagian Tata Usaha Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi yang dinilai cukup cepat

9. Bapak Afifuddin serta Ibu Rizqi Silfia, selaku orang tua penulis yang selalu mendukung penulis dalam segala hal
10. Seluruh KMFH UPN Veteran Jawa Timur yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
11. Seluruh keluarga EDAN FH UPN Veteran Jawa Timur. Edan edan edan pancen edan.

Penulis sangat menyadari penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka selebar-lebarnya pintu saran dan kritik agar skripsi ini dapat berguna baik bagi penulis, maupun pihak lain yang membutuhkan.

Sidoarjo, Januari 2025

Penulis

## INTISARI

Nama : Mohammad Rizaf Nibroos Syafiq

NPM : 18071010145

Tempat, Tanggal Lahir : Sidoarjo, 21 November 1999

Program Studi : Strata 1 (S1) Hukum

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis akibat hukum atas pelanggaran hak cipta yang dilakukan oleh pelaku pertunjukan di bidang musik yang tidak memiliki performing rights. Performing rights merupakan hak eksklusif yang wajib dimiliki oleh pelaku pertunjukan untuk menggunakan karya cipta seseorang secara resmi. Ketidapatuhan terhadap ketentuan ini dapat menimbulkan konsekuensi hukum berupa sanksi pidana dan administratif sebagaimana diatur dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Penelitian menggunakan metode yuridis normatif dengan pendekatan perundang-undangan. Data yang digunakan bersumber dari bahan hukum primer, sekunder, dan tersier, serta dianalisis secara deskriptif kualitatif untuk menjelaskan fenomena pelanggaran performing rights dan upaya hukum yang dapat dilakukan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelanggaran performing rights oleh pelaku pertunjukan di bidang musik sering terjadi akibat kurangnya pemahaman terhadap pentingnya izin penggunaan karya cipta. Selain itu, kelemahan dalam penegakan hukum turut memperparah situasi ini. Upaya hukum yang dapat dilakukan meliputi tuntutan pidana maupun gugatan perdata melalui lembaga manajemen kolektif yang mengelola hak cipta. Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat, khususnya pelaku pertunjukan, mengenai pentingnya performing rights untuk melindungi hak pencipta sekaligus mendorong penegakan hukum yang lebih efektif di bidang hak cipta.

**Kata Kunci: Hak Cipta, *Performing Rights*, Pelanggaran, Akibat Hukum, Penegakan Hukum**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN UNTUK MENGIKUTI SIDANG SKRIPSI ....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN REVISI SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Kajian Pustaka.....	9
1.5.1 Akibat Hukum.....	9
1.5.2 Hak Cipta .....	10
1.5.2.1 Definisi Hak Cipta.....	10
1.5.2.2 Hak Eksklusif Dari Hak Cipta.....	13
1.5.2.3 Fungsi dan Sifat Hak Cipta .....	16
1.5.2.4 Hak-Hak yang Muncul dari Hak Cipta .....	17
1.5.3 Performing Rights .....	22
1.5.4 Musik sebagai Ciptaan.....	25
1.6 Metode Penelitian.....	27
1.6.1 Jenis Penelitian.....	27
1.6.2 Sumber Bahan Hukum .....	27
1.6.3 Metode Pengumpulan Data .....	28

1.6.4 Metode Analisis Data .....	29
1.6.5 Sistematika Penulisan.....	30
<b>BAB II BATASAN RUANG LINGKUP DARI FRASA PELAKU PERTUNJUKAN YANG ADA PADA UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA SERTA ASPEK HUKUM PERDATA DALAM <i>PERFORMING RIGHTS</i>.....</b>	<b>32</b>
<b>BAB III AKIBAT HUKUM YANG TERJADI APABILA PELAKU PERTUNJUKAN DI BIDANG MUSIK TIDAK MEMILIKI <i>PERFORMING RIGHTS</i> SAAT MEMPERTUNJUKKAN KARYA YANG SUDAH DILINDUNGI OLEH HAK CIPTA .....</b>	<b>49</b>
3.1 Konsekuensi Hukum Bagi Pelaku Pertunjukan Tanpa <i>Performing Rights</i> .	49
3.2 Upaya Huukum Yang Bisa Dilakukan Apabila Terjadi Pelanggaran <i>Performing Rights</i> Oleh Pelaku Pertunjukkan Di Bidang Musik .....	57
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
4.1 Kesimpulan .....	66
4.2 Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kartu Rencana Studi
Lampiran 2	Transkrip
Lampiran 3	Surat Penugasan Pembimbing Skripsi
Lampiran 4	Form Ajuan Judul Skripsi
Lampiran 5	Scan 2 Sertifikat Seminar Nasional
Lampiran 6	Bukti Penyerahan Laporan Praktek Kerja Lapangan
Lampiran 7	Bukti Penyerahan Proposal Skripsi
Lampiran 8	Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran 9	Hasil Turnitin Skripsi
Lampiran 10	Hasil Turnitin Luaran Jurnal
Lampiran 11	<i>Letter of Acceptance</i> (LoA) Tugas Luaran Jurnal
Lampiran 12	Lembar Revisi Dosen Penguji