

TUGAS AKHIR

PENGEMBANGAN STASIUN KERETA API MADIUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

EVITA LUTHFI MASRUROH
19051010011

Dosen Pembimbing :

IR. ERWIN DJUNI WINARTO, M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR**

2025

HALAMAN PENGESAHAN
PENGEMBANGAN STASIUN KERETA API MADIUN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
VERNAKULAR

Disusun oleh :

EVITA LUTHFI MASRUROH
19051010011

Telah dipertahankan di depan Tim Pengaji
Pada Tanggal : 18 November 2024

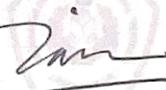
Pembimbing :


Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T.
NIPPPK. 19650615 202121 1001

Pengaji I


Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Pengaji II


Rizka Tiara Maharani, S.T.M.Ars
NIP. 19910510 202406 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN STASIUN KERETA API MADIUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR

Disusun oleh :

EVITA LUTHFI MASRUROH
19051010011

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal : 18 November 2024

Pembimbing :


Ir. Erwin Djuni Winarto, MT
NIPPPK. 19650615 202121 1001

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Plt. Ketua Program Studi Arsitektur


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Evita Luthfi Masruroh

NIM : 19051010011

Fakultas /Program Studi : Fakultas Arsitektur dan Desain / Arsitektur

Judul Skripsi/Tugas Akhir/

Tesis/Desertasi : Pengembangan Stasiun Kereta Api Madiun dengan Pendekatan Arsitektur

Vernakular

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 8 JANUARI 2025.

Yang Menyatakan



(Evita Luthfi Masruroh)

PENGEMBANGAN STASIUN KERETA API MADIUN

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR

Evita Luthfi Masruroh

19051010011

ABSTRAK

Pertambahan penduduk tidak menutup kemungkinan untuk melakukan pengembangan sistem transportasi umum di Indonesia salah satunya kereta api yang berkaitan dengan fasilitas penunjang pada stasiun. Stasiun Kereta Api Madiun termasuk kategori stasiun besar yang memiliki perjalanan lalu lintas yang cukup padat sebab pada pertemuan hulu dan hilir. Perencanaan Pemerintah untuk membuat jalur elektrifikasi Yogyakarta-Solo hingga Surabaya, pembangunan Bandar Udara Dhoho Kediri yang terintegrasi dengan stasiun jalur selatan, dan perpindahan PT INKA ke Banyuwangi berpotensi sebagai wisata edukasi. Dari latar belakang ini, perlu adanya pengembangan Stasiun Madiun agar terpenuhi standar yang berlaku. Pengembangan sesuai dengan Permenhub No. 9 Tahun 2009 Tentang Standar Pelayanan Angkutan Orang Dengan Kereta Api dan RTRW Kota Madiun Tahun 2023-2043. Stasiun Kereta Api Madiun termasuk bangunan cagar budaya tertuang pada Peraturan Derah No 5 Tahun 2005 kategori Byang tidak dapat dibongkar sehingga dilakukan rehabilitasi/rekonstruksi dengan penambahan massa bangunan baru agar menjadi kesatuan (*unity*) dengan bangunan lama. Konsep perancangan mengacu tema “*Sense of Place*” memiliki tujuan pengguna bangunan dapat merasakan suasana dan nuansa stasiun yang mengangkat pendekatan Arsitektur Vernakular untuk melestarikan bangunan kolonial (gaya *Indische*) guna menyelaraskan bangunan lama.

Dengan adanya pengembangan Stasiun Kereta Api Madiun dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular diharapkan dapat meningkatkan fungsi operasional stasiun, tetap selaras dengan bangunan lama dan sebagai sarana pelestarian budaya pada fasilitas umum.

Kata kunci: Stasiun Kereta Api; Arsitektur Vernakular; Bangunan Cagar Budaya: Stasiun Kereta Api Madiun

KATA PENGANTAR

Sykur Alhamdulillah dipanjatkan kepada Allah SWT berkat Rahmat dan Hidayah-Nya, penulis dapat merampungkan laporan tugas akhir berjudul "Pengembangan Stasiun Kereta Api Madiun dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular". Laporan tugas akhir disusun guna salah satu syarat menyelesaikan jenjang Pendidikan strata-1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Penulis sangat menyadari dalam penyusunan laporan tugas akhir tidak akan selesai tanpa andil bantuan dari berbagai pihak. Karenanya pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak rasa terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas karunia-Nya sehingga dapat merampungkan Tugas Akhir.
2. Orang Tua yang selalu mensupport dan membantu penulis menempuh jenjang pendidikan kuliah di program studi Arsitektur ini.
3. Bapak Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T. selaku pengampu Dosen Pembimbing yang telah rela memberikan *support* bimbingan, saran, serta motivasi yang diberikan.
4. Ibu Dyan Agustin,S.T., M.T dan Ibu Rizka Tiara Maharani,S.T., M.Ars selaku penguji atas saran, motivasi serta bimbingan yang diberikan.
5. Seluruh staff dosen program studi Arsitektur UPN "Veteran" Jawa Timur yang memberikan banyak ilmu kepada penulis.

Penulis sangat sadar bahwasannya laporan tugas akhir ini tak akan luput dari adanya banyak kekurangan. Penulis sangat menerima akan saran maupun kritik membangun, sehingga akhirnya laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dalam menerapkan di bidang pendidikan, serta dapat dikembangkan untuk selanjutnya.

Surabaya, 18 November 2024

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	6
1.3. Batasan Perancangan.....	7
1.4. Tahapan Perancangan.....	8
1.5. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	12
2.1. Tinjauan Objek Perancangan	12
2.1.1. Pengertian Judul.....	12
2.1.2. Studi Literatur	14
2.1.3. Studi Objek.....	47
2.1.4. Hasil Analisis	75
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan	79
2.2.1. Penekanan Perancangan	79
2.2.2. Lingkup Pelayanan.....	80
2.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	80
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang	85
2.2.5. Program Ruang.....	92
BAB III.....	96
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	96
3.2. Penetapan Lokasi	97
3.3. Kondisi Fisik Tapak	98
3.3.1. Data Eksisiting	98
3.3.2. Aksesibilitas	99

3.3.3. Potensi Lingkungan.....	99
3.3.4. Infrastruktur Kota.....	100
3.3.5. Peraturan Pengembangan Setempat	101
BAB IV	103
4.1. Analisis Site	103
4.1.1. Analisis Aksesibilitas	103
4.1.2. Analisis Iklim	104
4.1.3. Analisis Orientasi Matahari.....	105
4.1.4. Analisis Pergerakan Angin.....	106
4.1.5. Analisis Curah Hujan	107
4.1.6. Analisis Lingkungan Sekitar.....	108
4.1.7. Analisis Tampilan Bangunan Stasiun Lama	109
4.1.8. Analisis Zoning	111
4.2. Analisis Ruang	112
4.2.1. Organisasi Ruang	112
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	113
4.2.3. Diagram Abstrak	115
4.3. Analisis Bentuk dan Tampilan	116
4.3.1. Analisis Bentuk dan Massa Bangunan.....	116
4.3.2. Analisis Tampilan	117
BAB V	122
5.1. Tema Rancangan.....	122
5.1.1. Pendekatan Tema	122
5.1.2. Penentuan Tema Rancang	123
5.2. Pendekatan Perancangan.....	124
5.3. Metode Perancangan	125
5.4. Konsep Rancangan.....	126
5.4.1. Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	126

5.4.2. Konsep Tampilan Bangunan	127
5.4.3. Konsep Tatatan Massa dan Sirkulasi	130
5.4.4. Konsep Skema Pengembangan	130
5.4.5. Konsep Ruang Luar.....	131
5.4.6. Konsep Ruang Dalam	132
5.4.7. Konsep Struktur dan Material	134
5.4.8. Konsep Utilitas.....	135
5.4.9. Konsep Mekanikal Elektrikal.....	137
5.4.10. Konsep Penghawaan dan Pencahayaan.....	138
5.4.11. Konsep Sistem Akustika	139
 BAB VI	141
 APLIKASI RANCANGAN	141
6.1. Aplikasi Rancangan	141
6.1.1. Aplikasi Tapak	141
6.1.2. Aplikasi Ruang Dalam	144
6.1.3. Aplikasi Bentuk dan Tampilan.....	146
6.1.4. Aplikasi Struktur	149
6.1.5. Aplikasi Sistem Bangunan	151
 DAFTAR PUSTAKA	157

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan Tahap Perancangan	8
Gambar 2. 1 Stasiun Berdasarkan Fungsi dan Letaknya.....	15
Gambar 2. 2 Stasiun Kecil	17
Gambar 2. 3 Stasiun Sedang	17
Gambar 2. 4 Stasiun Besar.....	18
Gambar 2. 5 Ruang Bebas Rel Lurus.....	19
Gambar 2. 6 Ruang Bebas Jalan Rel Lengkung.....	19
Gambar 2. 7 Pembagian Zona Stasiun	20
Gambar 2. 8 Ukuran Umum Orang Dewasa	29
Gambar 2. 9 Ukuran kursi roda.....	29
Gambar 2. 10 Potongan Peron Tinggi.....	38
Gambar 2. 11 Potongan Peron Rendah	38
Gambar 2. 12 Antropometri Capsule Bed.....	42
Gambar 2. 13 Hall Stasiun Gambir	47
Gambar 2. 14 Lokasi Stasiun Gambir Jakarta.....	59
Gambar 2. 15 Pola tatanan dan Sirkulasi Stasiun Gambir	59
Gambar 2. 16 Denah Stasiun Gambir Jakarta	60
Gambar 2. 17 Interior Stasiun Gambir	62
Gambar 2. 18 Adopsi Gaya Rumah Adat Betawi untuk Atap Stasiun Gambir	63
Gambar 2. 19 Tampak Stasiun Malang Baru	66
Gambar 2. 20 Bangunan Stasiun KA Malang	67
Gambar 2. 21 Tampak Depan Stasiun Malang Baru.....	70
Gambar 2. 22 Hall dan Boarding Pass Stasiun KA Malang Baru.....	70
Gambar 2. 23 Ruang Tunggu Luar Stasiun KA Malang Baru.....	71
Gambar 2. 24 Suasana Ruang Tunggu Dalam Stasiun KA Malang Baru.....	71
Gambar 2. 25 Pencahayaan Alami Skybridge dari Stasiun KA Malang Baru.....	73
Gambar 2. 26 Alur sirkulasi Stasiun KA Malang Baru	74
Gambar 2. 27 Ketersediaan APAR dalam fasilitas Stasiun KA Malang Baru.....	75
Gambar 2. 28 Pola aktivitas pada stasiun kereta api	81

Gambar 3. 1 Lokasi Site.....	97
Gambar 3. 2 Ukuran Site.....	98
Gambar 3. 3 Ukuran Rencana Tapak	99
Gambar 3. 4 Potensi sekitar tapak.....	100
Gambar 4. 1 Analisis Akses Tapak	104
Gambar 4. 2 Perencanaan Pelebaran Parkir	104
Gambar 4. 3 Iklim di Kota Madiun.....	105
Gambar 4. 4 Simulasi Analisis Pergerakan Matahari	105
Gambar 4. 5 Analisis pergerakan angin	107
Gambar 4. 6 Respon Curah Hujan	108
Gambar 4. 7 Respon View Terhadap Bangunan.....	109
Gambar 4. 8 Tampak bangunan Stasiun Madiun	110
Gambar 4. 9 Kusen pada bangunan Stasiun Madiun lama.....	110
Gambar 4. 10 Denah Eksisting Stasiun Madiun	111
Gambar 4. 11 Analisis Zonasi & Kebisingan	112
Gambar 4. 12 Diagram Hubungan Ruang.....	114
Gambar 4. 13 Hubungan Antar Ruang.....	115
Gambar 4. 14 Diagram Abstrak	116
Gambar 4. 15 Site Plan.....	117
Gambar 4. 16 Rencana Tampilan.....	118
Gambar 4. 17 Fasad Stasiun Kertosono	118
Gambar 4. 18 Fasad Stasiun Jombang	119
Gambar 4. 19 Fasad Stasiun Tulungagung	119
Gambar 4. 20 Fasad Stasiun Kediri.....	120
Gambar 5. 1 Bagan Kerangka Berpikir	126
Gambar 5. 2 Konsep Tampilan Bangunan	127
Gambar 5. 3 Fasad Stasiun Kertosono	128
Gambar 5. 4 Fasad Stasiun Jombang	128
Gambar 5. 5 Fasad Stasiun Tulungagung	129
Gambar 5. 6 Fasad Stasiun Kediri.....	129
Gambar 5. 7 Tatanan Massa dan Sirkulasi Stasiun	130

Gambar 5. 8 Konsep Tatanan Ruang Luar.....	131
Gambar 5. 9 Skema Ruang Luar	131
Gambar 5. 10 Konsep naungan pada pedestrian stasiun	132
Gambar 5. 11 Zoning Ruang Dalam	133
Gambar 5. 12 Interior Ruang	133
Gambar 5. 13 Potongan Bangunan.....	134
Gambar 5. 14 Dilatası	135
Gambar 5. 15 Skema jaringan air bersih.....	135
Gambar 5. 16 Sistem pengolahan air kotor	136
Gambar 5. 17 Bagan alur pembuangan sampah.....	137
Gambar 5. 18 Penggunaan Sistem Elektrikal pada Stasiun	137
Gambar 5. 19 Sistem Aliran Udara pada Stasiun.....	138
Gambar 5. 20 Konsep Pencahayaan Stasiun	138
Gambar 5. 21 Hasil Pengukuran Kebisingan Stasiun Madiun.....	139
Gambar 5. 22 Sistem Akustik Bangunan	139
Gambar 6. 1 Aplikasi Tatanan Tapak	141
Gambar 6. 2 Site Plan.....	142
Gambar 6. 3 Aplikasi Sirkulasi Ruang Luar	142
Gambar 6. 4 Aplikasi gate masuk dan keluar stasiun	143
Gambar 6. 5 Aplikasi Vegetasi stasiun	143
Gambar 6. 6 Aplikasi parkir.....	144
Gambar 6. 7 Aplikasi bentuk modul ruang dalam	145
Gambar 6. 8 Aplikasi sirkulasi ruang dalam.....	145
Gambar 6. 9 Aplikasi tampilan dan ide bentuk.....	146
Gambar 6. 10 Tampak depan	147
Gambar 6. 11 Fasad Stasiun Kertosono	147
Gambar 6. 12 Fasad Stasiun Jombang	148
Gambar 6. 13 Fasad Stasiun Tulungagung	148
Gambar 6. 14 Fasad Stasiun Kediri.....	149
Gambar 6. 15 Potongan stasiun.....	150
Gambar 6. 16 Aplikasi dilatası stasiun.....	150

Gambar 6. 17 Aplikasi sistem penghawaan ruang dalam	151
Gambar 6. 18 Aplikasi transportasi elektrikal.....	152
Gambar 6. 19 Bagan Air Bersih.....	152
Gambar 6. 20 Plumbing air bersih	153
Gambar 6. 21 Bagan air kotor.....	153
Gambar 6. 22 Plumbing air kotor.....	154
Gambar 6. 23 Aplikasi sistem springkle pemadam.....	154
Gambar 6. 24 Aplikasi akustika interior	155

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Prakiraan Jumlah Perjalanan Penumpang dan Barang menggunakan Moda Kereta Api Tahun 2030.....	1
Tabel 1. 2 Penumpang KA melalui Keberangkatan Wilayah DAOP 7,8,9 Propinsi Jatim	2
Tabel 1. 3 Jumlah Penumpang Kereta Api Tahun 2023	4
Tabel 2. 2 Pelayanan Tiketing.....	23
Tabel 2. 3 Keamanan Stasiun.....	24
Tabel 2. 4 Standar Minimum Luas Ruang Stasiun KA.....	32
Tabel 2. 5 Ukuran Peron	36
Tabel 2. 6 Data Ukuran Hotel Kapsul	42
Tabel 2. 7 Penerapan Unsur Arsitektur Vernakular pada Objek Perancangan	44
Tabel 2. 8 Ruang, Fasilitas, dan Aktifitas Stasiun Kereta Api Gambir Jakarta	48
Tabel 2. 9 Program Ruang yang Ada di Stasiun Kereta Api Gambir Jakarta	56
Tabel 2. 10 Program Ruang Stasiun Kereta Api Gambir Jakarta	64
Tabel 2. 11 Fasilitas Ruang di Stasiun Kereta Api Malang Baru	67
Tabel 2. 12 Analisis Hasil Studi.....	75
Tabel 2. 13 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	82
Tabel 2. 14 Ukuran Satuan Ruang Parkir.....	86
Tabel 2. 15 Perhitungan Luasan Ruang Stasiun.....	87
Tabel 2. 16 Perhitungan Luasan Ruang Inap / Rail Transit Suite Stasiun	89
Tabel 2. 17 Program Ruang	93