

## DAFTAR PUSTAKA

- Almqvist, B., Lindblad, T. B., Nystrom, M., & Sjostrand, T. (2013). *GRAFFITI COOKBOOK : The Complete Do-It-Yourself-Guide to Graffiti*.
- Aulia Nurpasha, F., Yuliansyah, H., & Triyadi, A. (2020). *PENGENALAN GRAFFITI KEPADA MASYARAKAT UMUM DI KOTA BANDUNG DENGAN MEDIA VISUAL BOOK*.
- Barry, S. (2008). *Jalan Seni Jalanan Yogyakarta*. Studium.
- Bentar, A., Upn, W., & Timur, V. J. (2021). *ANALISA PENYEBAB VANDALISME PADA PEDESTRIAN DI SURABAYA (STUDI KASUS JALAN SOEKARNO-HATTA DAN JALAN RUNGKUT MADYA)* Fandy Ardiansyah Buamona (Vol. 18, Nomor 1). <http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>
- Dara Pamungkas, A., & Arifin, R. (2019). *DEMOKRASI DAN KAMPANYE HITAM DALAM PENYELENGGARAAN PEMILIHAN UMUM DI INDONESIA (ANALISIS ATAS BLACK CAMPAIGN DAN NEGATIVE CAMPAIGN)*.
- Didiek, S. (2016). *Mural, Sejarah, Perkembangan dan Posisinya Dalam Dunia Seni Rupa*.
- Endang, O. :, Erwin, S., Kinanti, K., & Hayati, R. (2019). *PENCEGAHAN SIKAP VANDALISME PADA SISWA SLTA DI KOTA SURABAYA MELALUI LITERASI DIGITAL RINGKASAN*. [www.hochheiser.com](http://www.hochheiser.com),
- Macdonald, N. (2001). *The Graffiti Subculture : Youth, Masculinity, and Identity in London and New York*.
- Mandy, R., & Hahury, S. (2022). *Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter*.
- Pangestu, R. (2019). *Penerapan Kampanye Sosial dalam Desain Komunikasi Visual*. 4.
- Risa Azahro Wanis, Yulia Herlining Tiyas, & Dimas Saputra Aulia. (2023). *GRAFFITI SEBAGAI MEDIA EKSPRESI SENI ANAK MUDA*. *Batarirupa: Jurnal Pendidikan Seni*, 3(1), 21–30. <https://doi.org/10.59672/batarirupa.v3i1.2827>
- Thahir, A. (2018). *PSIKOLOGI PERKEMBANGAN*.

Valentino, D. E., Lp3i, P., & Pekanbaru, K. K. (2019). *PENGANTAR TIPOGRAFI*. 6(2).

Venus, A. (2019). *Manajemen Kampanye*.

Zuki, F. K. (2016). *OPTIMALISASI SATUAN POLISI PAMONG PRAJA DALAM MENANGGULANGI TINDAKAN VANDALISME DI KOTA YOGYAKARTA*.  
<http://www.kemendagri.go.id>