

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2018). *Desain komunikasi visual : dasar-dasar panduan untuk pemula / Lia Anggraini S., Kirana Nathalia ; penyunting isi & korektor, Ika Fibrianti.*
- Beresford, Dr Steven M. Muris, Dr David W. Allen, D. M. J. (2008). *Terapi Mata.*
- Bourne, J, S., & Flaxman. (2020). Magnitude of global vision loss. *Vision Atlas.*
https://www.iapb.org/wp-content/uploads/2021/02/Vision-Atlas_Evidence-Series_Magnitude-of-Vision-Loss_24022021.pdf
- Bujuri, D. A. (2018). *Analisis Perkembangan Kognitif Anak Usia Dasar dan Implikasinya dalam Kegiatan Belajar Mengajar. IX(1), 37–50.*
- Cenadi, hristine S. (1994). ELEMEN-ELEMEN DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL. *Proceedings of the Society for Experimental Biology and Medicine*, 206(3), 216–220. <https://doi.org/10.3181/00379727-206-43745>
- Cloverfield, H. (2011). Review Series : Ilmu Penyakit Mata. *Confidential, 1, 1–52.*
- Dana, M. M. (2020). *Gangguan Penglihatan Akibat Kelainan Refraksi yang Tidak Dikoreksi Pendahuluan. 9, 988–995.* <https://doi.org/10.35816/jiskh.v10i2.451>
- Ghozali, E. (2020). Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional. *Kemendikbud, 1–104.*
[https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Panduan Iustrasi Cerita Anak--EditWen-atakrama.pdf](https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Panduan_Iustrasi_Cerita_Anak--EditWen-atakrama.pdf)
- Janottama, I. P. A., & Putraka, A. N. A. (2017). Gaya Dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh Pada Cerita Rakyat Bali. *Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni, 5(November), 25–31.* <https://doi.org/10.31091/sw.v5i0.189>
- Kementerian, & Indonesia, R. (2017). *PTM_Pencegahan_dan_Pengendalian_Penyakit_Tidak_Menular_di_Indonesia_2017_01_16.pdf* (p. 10).
https://p2ptm.kemkes.go.id/uploads/VHcrbkVobjRzUDN3UCs4eUJ0dVBndz09/2017/10/PTM_Pencegahan_dan_Pengendalian_Penyakit_Tidak_Menular_di_Indonesia_2017_01_16.pdf
- Kunaraj, A., P.Chelvanathan, A. A., & Bakar, I. Y. (2023). *400 hingga 1000 pelajar SD alami gangguan mata gegara gadget.* *Journal of Engineering Research.*
<https://www.rctiplus.com/news/detail/teknologi/4027722/400-dari-1-000-pelajar-sd-alami-gangguan-mata-i-gegara-i-gadget>

- Lankow, J., Ritchie, J., & Crooks, R. (2012). *Infographic The Power of Visual Storytelling atau Kedasyatan Cara Bercerita Visual Infografis*.
- Lionardi, A. (2022). Perancangan Animasi 2D sebagai Media Edukasi tentang Penyuluhan bagi Anak-Anak. *Nirmana*, 21(1), 17–28. <https://doi.org/10.9744/nirmana.21.1.17-28>
- Mardianto. (2016). Psikologi Pendidikan Landasan bagi Pengembangan Strategi Pembelajaran by Dr. Mardianto, M.Pd. (z-lib.org). In *Perdana Publishing* (pp. 1–268).
- Pertiwi, M. S., Sanubari, T. P. E., & Putra, K. P. (2018). Gambaran Perilaku Penggunaan Gawai dan Kesehatan Mata Pada Anak Usia 10-12 Tahun. *Jurnal Keperawatan Muhammadiyah*, 3(1), 28–34. <https://doi.org/10.30651/jkm.v3i1.1451>
- Saiyang, B., Rares, L. M., & Supit, W. P. (2021). Kelainan Refraksi Mata pada Anak. *Medical Scope Journal*, 2(2), 59–65. <https://doi.org/10.35790/msj.v2i2.32115>
- Sari, S. M. (2004). Peran Warna Interior Terhadap Perkembangan Dan Pendidikan Anak Di Taman Kanak-Kanak. *Dimensi Interior*, 2(1), 22–36. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/int/article/view/16244>
- Setiautami, D. (2011). Eksperimen Tipografi dalam Visual untuk Anak. *Humaniora*, 2(1), 311. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.3011>
- Shaw, A. (2016). Design for motion: Fundamentals and techniques of motion design. In *Design for Motion: Fundamentals and Techniques of Motion Design*.
- Widarwati, N. T. (2015). An Analysis of " Rank-Shift" of Compound Complex Sentence Translation. *Journal of Education and Practice*, 6(30), 126–135. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1081369>