

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VIDEO EDUKASI KESEHATAN MATA
UNTUK ANAK USIA 7-12 TAHUN DENGAN
TEKNIK *MOTION GRAPHIC*

Untuk Memenuhi Persyaratan dan Menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)



Disusun oleh :

Na'ima Dinda Melati

20052010056

Dosen Pembimbing 1 :

Aris Sutejo, S.Sn, M.Sn.

Dosen Pembimbing 2 :

Sri Wulandari, S.Sn., M.A.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
2024/2025

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN VIDEO EDUKASI KESEHATAN MATA
UNTUK ANAK USIA 7-12 TAHUN
DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC*

Disusun oleh:

NA'IMA DINDA MELATI

20052010056

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 18 November 2024

Pembimbing I



Aris Sutejo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19851106 201903 1002

Pembimbing II



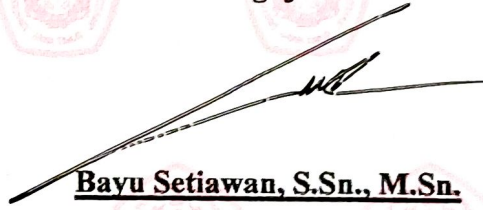
Sri Wulandari, S.Sn., M.A.
NPT. 20219930419173

Penguji I



Widayarsi, S.T., M.T.
NPT. 182 198909 2007 5

Penguji II



Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19910728 202203 1004

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN VIDEO EDUKASI KESEHATAN MATA
UNTUK ANAK USIA 7-12 TAHUN
DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC*

Disusun oleh:

NA'IMA DINDA MELATI

20052010056

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 18 November 2024


Pembimbing I



Aris Sutejo, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19851106 201903 1002

Pembimbing II



Sri Wulandari, S.Sn., M.A.

NPT. 20219930419173

**Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)**

Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual



Masnuna, S.T., M.Sn.

NIPPPK. 19840512 2021 212004

ABSTRAK

Mata merupakan salah satu dari kelima panca indera yang cukup penting bagi manusia dalam melakukan kegiatan sehari-hari. Pengetahuan mengenai menjaga kesehatan mata perlu ditanamkan sejak dini. Kurangnya istirahat pada mata dan kebiasaan yang dapat menjadikan infeksi pada mata dapat mengakibatkan gangguan pada mata salah satunya rabun pada mata. Anak-anak yang sedang bersekolah rawan terkena gangguan pada mata karena memiliki resiko yang lebih tinggi dibandingkan usia remaja dan dewasa. Sosialisasi menjaga kesehatan mata perlu dipahami oleh anak-anak agar dapat mengurangi resiko terjadinya gangguan mata rabun pada anak-anak.

Media video edukasi dengan teknik *motion graphic* dipilih karena efektif dan dapat menjangkau anak-anak dalam jumlah yang luas. Anak-anak memiliki ketertarikan pada media gerak. Perancangan ini menggunakan *Double Diamond* dan kualitatif dengan teknik FGD dan wawancara bersama ahli. Teknik analisa yang digunakan adalah 5W+1H. Kata kunci yang diperoleh adalah “Edukasi Kesehatan Mata Menyenangkan”.

Video edukasi kesehatan mata ini mempelajari penyebab terjadinya gangguan pada mata dan Solusi yang dapat dilakukan untuk menjaga kesehatan mata. Pendekatan dengan cerita digunakan agar anak-anak tidak merasa bosan. Diharapkan perancangan ini mampu untuk mengedukasi anak-anak untuk menjaga kesehatan mata mereka sehingga resiko terjadinya mata buram dapat berkurang.

Keyword : Edukasi, Kesehatan mata, Menyenangkan

ABSTRACT

Eye is one of the five senses that is crucial for humans in carrying out daily activities. Knowledge about maintaining eye health needs to be instilled from an early age. Lack of rest for the eyes and habits that can cause eye infections can lead to eye problems, including blurry vision. School-age children are particularly prone to eye problems because they have a higher risk compared to teenagers and adults. Therefore, the dissemination of information on eye health maintenance needs to be understood by children to reduce the risk of blurry vision.

Educational video with motion graphic techniques was chosen because it is effective and can reach a large number of children. Children have an interest in animated media. This design utilizes the Double Diamond and qualitative methods, with techniques such as Focus Group Discussions (FGD) and interviews with experts. The analysis technique used is 5W+1H. The keywords obtained are "Fun Eye Health Education."

This educational eye health video studies the causes of eye problems and provides solutions for maintaining eye health. A storytelling approach is employed to prevent children from becoming bored. It is hoped that this design will be able to educate children on how to maintain their eye health, thereby reducing the risk of blurry vision.

Keywords: *Education, Eye Health, Fun*

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebesar-besarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, naskah dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak ada pendapat atau karya ilmiah orang lain, kecuali secara resmi dikutip dan disebutkan dalam naskah laporan ini dan telah dicantumkan sumber data dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini terdapat unsur plagiarasi, saya bersedia laporan Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2023, pasal 25 ayat 2 pasal 70)

Surabaya, 10 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Na'ima Dinda Melati

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan alam semesta yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Video Edukasi Kesehatan Mata Untuk Anak Usia 7-12 Tahun Dengan Teknik *Motion Graphic*”.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Desain Komunikasi Visual di UPN “Veteran” Jawa Timur. Selain itu, mengucapkan terima kasih kepada semua semua pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian tugas akhir ini. Dalam penyusunan tugas akhir ini, mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada Bapak Hariyadi dan Ibu Endang Suparmi Setijaningsih selaku orang tua yang telah memberikan dukungan secara emosional dan finansial.
3. Kepada Bapak Aris Sutejo, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing serta memberikan masukan selama proses perancangan laporan tugas akhir.
4. Kepada Sri Wulandari, S.Sn., M.A., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan masukan dalam menyelesaikan tahapan perancangan laporan tugas akhir.
5. Kepada Ibu Widyasari, S.T., M.T. dan Bapak Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji pertama dan penguji kedua yang memberikan saran serta masukan yang membangun pada perancangan ini.
6. Kepada seluruh Dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan di DKV UPN “Veteran” Jawa Timur.
7. Kepada dr. Niken Indah Noerdiyani, Sp.M selaku narasumber beserta jajaran Rumah Sakit Mata Masyarakat Jawa Timur yang telah bersedia membantu dalam memberikan informasi seputar tugas akhir ini.
8. Kepada Muhammad Khaidar Ilmi selaku ahli motion yang telah memberikan arahan dalam perancangan.
9. Kepada Febriand Valentino, Ade Dwi Cahyo Putra, dan Muhammad Faizal Amsyar selaku perancang backsound dalam video ini.
10. Kepada Fifi Clarissa, dan Feeka selaku pengisi suara dalam perancangan video ini.
11. Kepada Dinda Rizki, Kartika Chandra, Rifdatus Salma Tsabita, dan Mashuda yang telah memberikan dukungan secara emosional.

12. Kepada Ermiana Rahmawati, dan Herdito Kurniawan yang telah memberikan dukungan serta membantu dalam proses pengerjaannya.
13. Kepada Khoirunnisa, Rugayyah Syadziliyah, Dafa , Raka Rayhan, Dea Debora dan Chandra Hartanto yang telah memberikan dukungan secara emosional selama proses pengerjaan.
14. Kepada diri saya sendiri karena telah melakukan seluruh bagian proses perancangan ini hingga selesai.

Akhir kata, saya menyadari bahwa laporan tugas akhir yang masih jauh dari kata sempurna Namun, dengan perancangan ini dapat melatih komunikasinya serta pengaplikasiannya dalam kehidupan sehari-hari terlebih dalam dunia kerja. Saya berharap semoga perancangan yang saya kerjakan ini dapat memberikan banyak manfaat bagi semua pihak yang membaca.

Surabaya, 10 Desember 2024

Na'ima Dinda Melati

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat	5
1.7 Kerangka Perancangan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI EKSISTING	7
2.1 Definisi Operasional Judul.....	7
2.1.1 Edukasi Kesehatan Mata	7
2.1.2 Anak Usia 7-12 Tahun	7
2.1.3 Teknik.....	8
2.1.4 <i>Motion Graphic</i>	8
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Bagian Mata	8
2.2.2 Gangguan Pada Penglihatan, Kelainan Mata rabun	10
2.2.3 Aspek Edukasi Kesehatan Mata.....	11
2.2.4 Pembelajaran anak usia 7-12 tahun.....	12
2.2.5 Desain Komunikasi Visual.....	13
2.2.6 Ilustrasi.....	13
2.2.7 Jenis Ilustrasi Digital	15
2.2.8 Warna	16
2.2.9 <i>Typografi</i>	18

2.2.10 <i>Motion Graphic</i>	20
2.2.10 Prinsip <i>Motion graphic</i>	21
2.3.1 Analisis studi komparator video.....	27
BAB III METODOLOGI DESAIN.....	30
3.1 Metode Perancangan.....	30
3.2 Objek Perancangan	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.3.1 Data Primer.....	31
3.3.2 Data Sekunder	38
3.4 Teknik Analisa Data	39
3.4.1 Analisis data FGD (Focus Grup Discussion)	39
3.4.2 Analisis 5W + 1H	41
3.3.4 Analisis Consumer Journey	44
3.5 Sintesa Data	46
BAB IV KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN	48
4.1 Perumusan Konsep.....	48
4.1.1 Definisi Keyword	49
4.1.2 Konsep Verbal.....	49
4.1.3 Konsep Visual	60
4.1.4 Konsep Media.....	63
4.2 Proses Perancangan Desain.....	65
4.2.1 Sketsa Gambar.....	65
4.2.2 Alternatif Desain	67
4.2.3 Validasi Desain	69
4.2.4 Desain Final.....	70
4.2.6 Desain Asset Visual.....	79
4.2.7 Proses Perancangan Video Edukasi kesehatan Mata.....	80
4.2.8 Implementasi Desain	82
4.3 Rancangan Anggaran Proyek	87
4.3.1 Tarif Desainer.....	87
4.3.2 Biaya produksi Video <i>Motion Graphic</i>	88
4.3.3 Biaya cetak	88
BAB V PENUTUP	90

5.1Kesimpulan	90
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Survei BPS persentase disabilitas penglihatan.....	1
Gambar 1. 2 Kerangka Perancangan	6
Gambar 2. 1 bagian mata.....	9
Gambar 2. 2 Cara Menjaga Kesehatan Mata.....	11
Gambar 2. 3 siswa siswi sekolah dasar.....	12
Gambar 2. 4 Ilustrasi manual.....	14
Gambar 2. 5 Ilustrasi gabungan.....	14
Gambar 2. 6 Ilustrasi Digital	15
Gambar 2. 7 Ilustrasi Jenis Bitmap.....	16
Gambar 2. 8 Ilustrasi Vektor	16
Gambar 2. 9 warna.....	17
Gambar 2. 10 Warna membawa mood	17
Gambar 2. 11 Font Jenis Serif	19
Gambar 2. 12 Font Jenis Sans-Serif	19
Gambar 2. 13 Font Jenis Slab Serif	20
Gambar 2. 14 Motion Graphic.....	20
Gambar 2. 15 Teknik Solid Drawing.....	22
Gambar 2. 16 Teknik Timing and Spacing.....	22
Gambar 2. 17 Squash and Trech.....	23
Gambar 2. 18 Teknik Anticipation	23
Gambar 2. 19 Slow In and Slow Out.....	24
Gambar 2. 20 Teknik Arc	24
Gambar 2. 21 Secondary Action.....	25
Gambar 2. 22 Teknik Follow Through & Overlapping Action.....	25
Gambar 2. 23 Straight Ahead & Pose to Pose	26
Gambar 2. 24 Staging	26
Gambar 2. 25 Fungsi Mata serta Cara Merawatnya Agar Tetap Sehat	27
Gambar 3. 1 Dokumentasi Wawancara Narasumber Ibu Dhieni Melinda Prawesti, S.Pd	32
Gambar 3. 2 Dokumentasi Wawancara Narasumber Ibu Saras Nalurila Dirnaru, S.Pd.....	33
Gambar 3. 3 Dokumentasi Wawancara Narasumber dr. Niken Indah Noerdiyani, Sp.M.....	34
Gambar 3. 4Dokumentasi Wawancara Narasumber Muhammad Khaidar Ilmi.....	35

Gambar 3. 5 Dokumentasi wawancara Narasumber Thomas H. Dewanto, S.T., M.T.....	36
Gambar 3. 6 Dokumentasi FGD di MIS Baiturrahman.....	37
Gambar 4. 1 Perumusan Keyword.....	48
Gambar 4. 2 Gambar <i>Motion Graphic</i>	61
Gambar 4. 3 Acuan warna hasil observasi dan FGD.....	62
Gambar 4. 4 Acuan warna pada video yang disukai audiens	62
Gambar 4. 5 Gambar Font Tipografi	63
Gambar 4. 6 Acuan karakter.....	66
Gambar 4. 7 Acuaran karakter dokter mata.....	67
Gambar 4. 8 Alternatif Karakter Ido	68
Gambar 4. 9 Alternatif karakter dr. Tita.....	68
Gambar 4. 10 Alternatif Judul	69
Gambar 4. 11 Bukti Validasi Ahli <i>Motion Graphic</i>	70
Gambar 4. 12 Karakter Ido terpilih	71
Gambar 4. 13 Karakter terpilih dr. Tita	71
Gambar 4. 14 Desain Logo Terpilih.....	72
Gambar 4. 15 Desain Logo yang final.....	72
Gambar 4. 16 Desain Background.....	79
Gambar 4. 17Desain Asset Video.....	80
Gambar 4. 18 Implementasi Desain Video 1	82
Gambar 4. 19Implementasi Desain Video 2.....	83
Gambar 4. 20 Implementasi desain video 3	83
Gambar 4. 21Media Pendukung desain Baju	84
Gambar 4. 22Media Pendukung Desain Botol Minum	84
Gambar 4. 23Media Pendukung Desain Payung	85
Gambar 4. 24 Media Pendukung Desain Buckethat.....	85
Gambar 4. 25 Media Pendukung Tas Ransel	86
Gambar 4. 26 Media Pendukung Desain Stikerpack.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis studi eksisting	27
Tabel 4. 1 Tarif Desainer	87
Tabel 4. 2 Biaya Produksi Video Edukasi Kesehatan Mata	88
Tabel 4. 3 Biaya Cetak	88