

DAFTAR PUSTAKA

- adinta, firdausiah. (2020). *letak geografi pulau madura*.
- Andreanto, A., Wirawan, G. N., & Yudani, H. D. (2020). *PERANCANGAN FILM PENDEK DOKUMENTER SEMANGGI SUROBOYO KHAS SURABAYA*.
- anggraini, dian. (2022). *MAKNA AREK"CELURIT"BAGI GENERASI Y DI KABUPATEN PAMEKASAN*.
- Anjaya, A., & Internasional Batam, U. (2020). *STUDI PERBEDAAN KOMPOSISI PADA SINEMATOGRAFI DAN EFEK YANG DIHASILKAN* (Vol. 1). <http://journal.uib.ac.id/index.php/cbssit>
- Arika, N., Kunci, K., Warna, P., Psikologis, R., Warna, P., & Dan Warna, B. (n.d.). *DAMPAK PSIKOLOGI WARNA PADA EMOSI DAN PERILAKU MANUSIA*.
- asyhari, H. (2024). *Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*.
- damanik, septia. (2021). *Penerapan Level Angle Untuk Memperkuat sinematografi*.
- Daru Kardewa, M., Siahaan, A. U., & Pd, M. (2017). Film Dokumenter Budaya Betawi Ondel-Ondel di Negeri Silancang Kuning Berdasarkan Sinematografi Teknik Pengambilan Gambar. In *Jurnal Integrasi* (Vol. 9, Issue 1).
- Fadli, M., Lubis, Y., & Wahyuni, S. (2020). PENERAPAN SINEMATOGRAFI PADA FILM PILAR Application Of Cinematography To Pillar Films. In *Jurnal FSD* (Vol. 1, Issue 1).
- Fungsi, A., Musnandar, A., Karyadi, F. Y., Televisi, E. P., Fakultas, F., Rupa, S., & Desain, D. (2021). *Offscreen: Film and Television Journal* (Vol. 1, Issue 1).
- Ilmiah, J., & Grafis, K. (2020). *FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI KOMPETENSI KEAHLIAN SMK NEGERI 11 SEMARANG*. 13(2), 123–132. <http://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel/page123>
- Lentera Pengabdian, J., Setyowati, R., Juariah, S., Muktiali, S., Achmad JLP, Y., Achmad, Y., & Pelita Bangsa, U. (n.d.). *Pelatihan Menulis Naskah Drama menggunakan Cerita Islami bagi Siswa SMPIT Armaniyah*. <https://lenteranusa.id/>
- Lius, J. F. (2020). *Jonathan Febrian Lius Produksi Film Dokumenter Kain Tenun Ikat Sumba Timur dengan Menggunakan Teknik Sinematografi Extreme Close-Up PRODUKSI FILM DOKUMENTER KAIN TENUN IKAT SUMBA TIMUR DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK SINEMATOGRAFI EXTREME CLOSE-UP*.
- Luthfi, A., Latief, R., Hakim, R., Suparwoto, M., & Zulfi, R. (2020). *PERGERAKAN KAMERA UNTUK MEMPERKUAT DRAMATIK PADA SINEMATOGRAFI FILM "BAJING LONCAT"*
- Marta, W., & Usman, R. (2022). *Jurnal Desain Komunikasi Kreatif Perancangan Visual Identity Regina Catering*. <https://doi.org/10.35134/judikatif.v4i2.1>
- Oktaviyan, E. (2018). *PERANCANGAN VIDEO CELURIT SEBAGAI UPAYA MENGINFORMASIKAN SALAH SATU SIMBOL BUDAYA MASYARAKAT MADURA*. PPKD KABUPATEN BANGKALAN. (n.d.).

- Puspitarini, D. S., & Nuraeni, R. (2019). PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI (Studi Deskriptif pada Happy Go Lucky House). In *Jurnal Common |* (Vol. 3).
- rahmawan, revanza. (2022). *BAB II KAJIAN TEORI DAN STUDI EKSISTING 2.1 Tinjauan Gambaran Umum Kota Surabaya 2.1.1 Geografis kota Surabaya.*
- ramdhani, andrian. (2022). perancangan video dokumenter rokat tase'. 2022.
- setiawan, R. (2023). *PEMBUATAN FILM PENDEK DOKUMENTER TENTANG KEHIDUPAN.*
- Tarmawan, I., & Amalina, R. N. (2019). *SUDUT PANDANG SINEMATIK FILM "PRIDE AND PREJUDICE."*
- Tejawati, A., Bambang, M. F., Kurniawan Pradana, E., Suandi, F., Khairul Anam, M., Mulawarman, U., Negeri Batam, P., Teknokrat Indonesia, U., Amik Riau, S., Tongkok Kampus GnKelua Universitas Mulawarman, B., Ahmad yani, J., Kota, B., Riau, K., Pagar Alam, J. Z., Bandar Lampung, K., & Purwodadi Indah, J. (2019). PENGEMBANGAN VIDEO DOKUMENTER "WANITA DAN INFORMATIKA" DI LINGKUNGAN FKTI UNIVERSITAS MULAWARMAN. *Jurnal Informatika & Rekayasa Elektronika*, 2(2). <http://e-journal.stmiklombok.ac.id/index.php/jire>
- winters. (n.d.). peranan audio. 2021.
- Wulandari, E., & Aryanto, H. (2021). PERANCANGAN DESAIN KARAKTER SENJATA TRADISIONAL UNTUK GAME VISUAL NOVEL BERBASIS POWERPOINT. *Jurnal Barik*, 2(2), 166–179. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>