

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Perancangan buku Ensiklopedia Fashion Style bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan panduan lengkap tentang macam-macam fashion style yang sesuai dengan kebutuhan, karakter, dan preferensi remaja. Buku ini dirancang untuk menjawab kebutuhan akan referensi visual yang mampu membantu remaja memahami dan mengeksplorasi ragam fashion style dengan mudah dan menarik.

Proses perancangan melibatkan beberapa tahapan utama, seperti identifikasi permasalahan target audiens, penelitian mendalam mengenai tren fashion dan gaya berpakaian, serta pengembangan desain visual yang menarik dan komunikatif. Buku ini mencakup berbagai gaya fashion populer di kalangan remaja, mulai dari Casual, Smart Casual, serta gaya yang lebih spesifik seperti Vintage, Y2K, hingga Mamba dan Kue. Setiap gaya disajikan dengan deskripsi mendalam, karakteristik, tips mix and match, serta ilustrasi 3 karakter berbeda yang mendukung pemahaman pembaca.

Diharapkan hasil perancangan buku “Fashion Stylepedia” melalui pendekatan visual yang menarik, informasi yang mudah dipahami, dan pembahasan gaya yang relevan dengan tren masa kini dapat membantu meningkatkan minat remaja terhadap dunia fashion. Buku ini tidak hanya berfungsi sebagai referensi, tetapi juga sebagai sarana edukasi untuk meningkatkan kepercayaan diri remaja dalam mengekspresikan diri melalui gaya berpakaian.

5.2 Saran

Perancangan buku “Fashion Stylepedia” ini masih membutuhkan penelitian lebih lanjut yang dilakukan oleh peneliti lain untuk diukur kembali tingkat efektifitas media dan isi buku dalam penyampaian informasi serta dalam meningkatkan minat pembaca dalam mengimplementasikan fashion style dalam kehidupan sehari-hari, terutama pada target audiens yang merupakan remaja. Penggunaan media visual ilustrasi juga perlu diteliti lagi tingkat keefektifitasannya. Jumlah jenis fashion style juga perlu ditambah agar buku ensiklopedia menjadi lebih lengkap. Informasi-informasi lainnya terkait dengan fashion style juga perlu digali dan dikembangkan lagi. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat terbuka sebagai bahan perbaikan dan membuka peluang bagi peneliti lain untuk melakukan perbaikan dan penyempurnaan buku.