

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF TENTANG SISTEM REPRODUKSI
BERBASIS ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK USIA 9-12
TAHUN

Untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1)



Disusun Oleh:

Izzah Alifiyah Fiddyni

20052010016

Pembimbing 1:

Sri Wulandari, S.Sn., M.A

Pembimbing 2:

Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
2024/2025

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF TENTANG SISTEM REPRODUKSI
BERBASIS ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK USIA 9-12**

Disusun oleh :

**IZZAH ALFIYAH FIDDYNI
20052010016**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal : 18 November 2024

Pembimbing I



**Sri Wulandari, S.Sn., M.A.
NPT. 202 19930419 173**

Pembimbing II



**Aditya Rahman, Yani, S.T., M.Med.Kom
NIPPPK. 19810929 2021 211002**

Penguji I



**Masnuna, S.T., M.Sn
NIPPPK. 19840512 2021 212004**

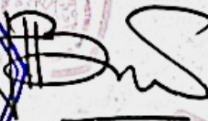
Penguji II



**Alfian Candra Ayuswantana, S.T., M.Ds.
NIP. 19880505 201903 1018**

**Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)**

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



**Ibnu Sholichin, S.T., M.T
NIPPPK. 19710916 202121 1004**

HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF TENTANG SISTEM REPRODUKSI
BERBASIS ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK USIA 9-12
TAHUN

Disusun oleh :

IZZAH ALIFIYAH FIDDYNI
20052010016

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal : 18 November 2024

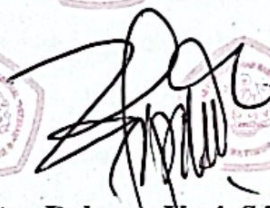
Pembimbing I



Sri Wulandari, S.Sn., M.A

NPT. 202 19930419 173

Pembimbing II



Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom

NIPPPK. 19810929 2021 211002

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual



Masnuna, S.T., M.Sn

NIPPPK. 19840512 2021 212004

ABSTRAK

Pada usia 9-12 tahun merupakan masa awal pubertas bagi anak-anak, pada masa usia ini anak-anak banyak mengalami perubahan dari segi fisik, psikologis dan sosial. perubahan ini terjadi begitu cepat tanpa disadari termasuk perubahan pada organ seksual dan hormonal, sehingga bisa melakukan tindakan yang berisiko bila tidak mendapat edukasi dan perhatian sejak dini tentang edukasi reproduksi. Namun masih banyak orang tua yang menganggap tabu pemberian edukasi tentang sistem reproduksi pada anak-anak, sehingga pemberian edukasi tentang sistem reproduksi diberikan sepenuhnya di bangku sekolah. Pemberian edukasi tentang sistem reproduksi dijelaskan oleh guru pada kelas 6, dan hanya penjelasan audio tanpa visual, karena tidak ada media yang mendukung untuk memberikan edukasi sistem reproduksi. Oleh karena itu diperlukan media yang tepat dan dapat digunakan sebagai media edukasi tentang sistem reproduksi yaitu buku ilustrasi interaktif, terutama pada anak usia 9-12 tahun yang akan memasuki fase pubertas. Metode yang digunakan dalam perancangan buku ilustrasi interaktif adalah kualitatif dari pengumpulan data melalui wawancara, FGD dan observasi. Data yang sudah didapatkan akan diolah menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dan 5W+1H. hasil data yang sudah dianalisis akan diolah kembali untuk mendapatkan *keyword* sebagai acuan konsep dalam pembuatan buku ilustrasi interaktif. *Keyword* yang telah didapatkan akan menjadi acuan dari konsep visual, verbal dan media. Dengan dibuatnya media edukasi berupa buku ilustrasi interaktif tentang sistem reproduksi diharapkan dapat menjadi media edukasi yang mudah dan menyenangkan bagi anak-anak dalam mempelajari pentingnya menjaga sistem reproduksi.

Kata Kunci: Buku ilustrasi, Sistem Reproduksi, Edukasi, Interaktif, Pubertas

ABSTRACT

At the age of 9-12 years is the beginning of puberty for children, at this age children experience many changes in terms of physical, psychological and social. these changes occur so quickly without being realized including changes in sexual and hormonal organs, so that they can take risky actions if they do not get education and attention early on about reproductive education. However, there are still many parents who consider it taboo to provide education about the reproductive system in children, so that the provision of education about the reproductive system is given entirely in school. Providing education about the reproductive system is explained by the teacher in grade 6, and only audio explanations without visuals, because there is no supporting media to provide reproductive system education. Therefore, the right media is needed and can be used as educational media about the reproductive system, namely interactive illustration books, especially for children aged 9-12 years who will enter the puberty phase. The method used in designing interactive illustration books is qualitative from data collection through interviews, FGD and observations. The data that has been obtained will be processed using qualitative descriptive analysis techniques and 5W + 1H. The results of the data that has been analyzed will be processed again to get keywords as a reference concept in making interactive illustration books. The keywords that have been obtained will be a reference for visual, verbal and media concepts. With the creation of educational media in the form of interactive illustration books about the reproductive system is expected to be an easy and fun educational media for children in learning the importance of maintaining the reproductive system.

Keywords: Illustrated Book, Reproductive System, Educational, Interactive, Puberty

PERNYATAAN ORISINILITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, naskah dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak ada pendapat atau karya milik orang lain, kecuali secara resmi dikutip dan disebutkan dalam naskah laporan ini dan telah dicantumkan sumber data dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini terdapat unsur plagiasi, saya bersedia laporan Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No.20 Tahun 2023, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 7 Desember 2024



Izzah Alifiyah Fiddyni

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat-Nya sehingga laporan “Perancangan Buku Interaktif tentang Sistem Reproduksi Berbasis Ilustrasi Sebagai Media Edukasi untuk Anak Usia 9-12 Tahun” ini dapat terselesaikan dengan baik. Buku ini merupakan sebuah media untuk edukasi tentang sistem reproduksi yang selama ini dianggap tabu oleh sebagian Masyarakat, sehingga penting diedukasikan pada anak-anak yang memasuki fase pubertas sebagai bekal pengetahuan agar terhindar dari resiko yang berbahaya. Serta diharapkan seluruh pembaca atau target audiens akan lebih tahu dan memahami pentingnya menjaga dan mengenal sistem reproduksi.

Terima kasih kepada pihak-pihak yang telah bersedia membantu dalam pengumpulan data dan dukungan kepada saya selama mengerjakan perancangan buku ilustrasi tentang sistem reproduksi ini. Penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW
2. Kedua Orang Tua, Khusnul Izza, Bapak Slamet Siswadi, yang telah memberikan doa, dukungan lahir dan batin, serta dukungan finansial kepada saya, lalu Nenek saya tercinta Mbah Djoemani yang selalu berada di sisi saya dan selalu membantu saya.
3. Ibu Sri Wulandari, S.Sn., M.A selaku dosen pembimbing saya yang telah bersedia membimbing dan memberikan saran sejak awal dimulai sampai selesainya perancangan dan laporan tugas akhir ini.
4. Bapak Aditya Rahman Yani, S.T. M.Med.Kom selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah bersedia membimbing dan memberikan saran sejak awal dimulai sampai selesainya perancangan dan laporan tugas akhir ini.
5. Ibu Masnuna, S.T., M.Sn selaku penguji 1 dan Bapak Alfian selaku penguji 2 yang telah memberikan koreksi serta masukan yang membangun dalam proses pengerjaan perancangan dan laporan tugas akhir ini.
6. Bapak Eko selaku dokter spesialis kulit dan kelamin yang bersedia meluangkan waktu dan ilmunya menjadi narasumber ahli.
7. Kak Rosyita dan Kak Ivan yang sudah meluangkan waktu untuk menjadi narasumber ahli ilustrator.

8. Ibu Kusandrini yang sudah meluangkan waktu dan ilmu untuk menjadi narasumber sebagai ahli psikolog anak.
9. Ibu Umi dan murid sekoloah MI Roudhlotul Muta'allimin II Wonokasian yang telah bersedia meluangkan waktu selama menjadi target audiens.
10. Maul, Yohana, Yuni, Akbar, Mashod, Dea, Niar yang telah memberikan masukan dan semangat selama proses perancangan ini.
11. Dosen-dosen DKV UPN "Veteran" Jawa Timur yang telah memberikan ilmu serta mendidik saya selama menjalani studi sampai akhirnya dapat menyelesaikan studi saya.
12. Teman-teman DEKAVID yang telah membantu serta saling memberikan support selama menjalani masa-masa perkuliahan.
13. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang memiliki keterlibatan dalam perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna karena terbatasnya pengetahuan yang dimiliki dan informasi yang diperoleh. Oleh karena itu, saran dan kritikan yang membangun sangat diharapkan dari pembaca guna dijadikan sebagai perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga perancangan buku ilustrasi dan laporan yang telah diselesaikan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Surabaya, 7 Desember 2024

Izzah Alifiyah Fiddyni

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
PERNYATAAN ORISINILITAS TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.6.1 Manfaat Akademis.....	6
1.6.2 Manfaat Praktis	7
1.7 Kerangka Perancangan.....	8
BAB II.....	9
2.1 Definisi Operasional Judul.....	9
2.1.1 Perancangan	9
2.1.2 Definisi Buku Interaktif	9
2.1.3 Definisi Ilustrasi	10
2.1.4 Sistem Reproduksi.....	10
2.1.5 Anak 9-12 tahun	11
2.2 Buku.....	11

2.2.1 Pengertian Buku	11
2.2.2 Fungsi Buku	12
2.2.3 Macam-macam Buku	12
2.3 Buku Interaktif.....	17
2.4 Sistem Reproduksi	20
2.4.1 Anatomi Fisiologi Reproduksi Wanita	20
2.4.2 Anatomi Fisiologi Reproduksi Pria	23
2.5 Masalah Kesehatan Reproduksi Wanita.....	24
2.6 Masalah Kesehatan Rproduksi Pria	27
2.7 Dampak Tidak Menjaga Kesehatan Alat Reproduksi	30
2.8 Upaya Menjaga Kesehatan Alat Reproduksi	33
2.9 Ilustrasi.....	34
2.10 Ilustrasi Digital	34
2.11 Tipografi.....	35
2.12 Warna	37
2.13 Layout	38
2.14 Anak Usia 9-12 Tahun.....	39
2.15 Studi Eksisting	39
2.15.1 Analisis Eksisting	40
2.16 Studi Komparator.....	44
2.16.1 Analisis Komparator.....	44
BAB III	49
3.1 Metode Perancangan.....	49
3.2 Objek Perancangan	50
3.3 Teknik Pengumpulan Data	50
3.3.1 Data Primer	50
3.3.2 Data sekunder.....	53
3.4 Teknik Analisis Data	54
3.4.1 Analisis Data Wawancara.....	55
3.4.2 Analisis FGD.....	64
3.4.3 Analisis Data Observasi	68
3.4.4 Analisis Data 5W+1H.....	71
3.4.5 Analisis <i>Consumer Insight</i>	75
3.4.6 Analisis <i>Consumer Journey</i>	75
3.5 Sintesa Data	77

3.6 Unique Selling Proposition (USP).....	79
BAB IV	80
4.1 Perumusan Konsep	80
4.2 Definisi <i>keyword</i>	81
4.3 <i>What to Say</i>	81
4.4 <i>How to Say</i>	81
4.4.1 Makna Denotasi.....	81
4.4.2 Makna Konotasi	82
4.5 Konsep verbal	83
4.5.1 Judul Buku.....	84
4.5.2 Sinopsis Buku.....	84
4.5.3 Gaya Bahasa.....	85
4.5.4 Anatomi	85
4.5.5 Deskripsi Halaman Isi Buku	85
4.6 Konsep Visual	87
4.6.1 Gaya Ilustrasi.....	87
4.6.2 Warna.....	88
4.6.3 Tipografi.....	89
4.6.4 <i>Layout</i>	89
4.7 Konsep Media	90
4.7.1 Media Utama	90
4.7.2 Media Pendukung.....	91
4.8 Proses Perancangan Desain	91
4.8.1 Rough Desain Karakter (Kasar)	91
4.8.2 Sketsa Desain Cover.....	95
4.8.3 Sketsa Halaman Isi	97
4.8.4 Komprehensif Desain Karakter	98
4.8.5 Komprehensif Desain Cover	101
4.8.6 Desain Halaman Isi	102
4.8.7 Validasi Desain.....	103
4.8.8 Desain Final.....	105
4.9 Implementasi Desain.....	106
4.9.1 Media Utama Buku ilustrasi.....	106
4.9.2 Media Pendukung.....	108
4.10 Rancangan Anggaran Proyek.....	112

4.11 Biaya Produksi	112
4.12 Estimasi Harga Cetak Massal	113
BAB V	115
5.1 Kesimpulan	115
5.2 Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Observasi di MI Roudhlotul Muta'allimin II, 2023.....	3
Gambar 1. 2 Kerangka Berpikir, 2023.....	8
Gambar 2. 1Buku Novel Dilan, 2023	13
Gambar 2. 2 Buku Cerita Pendek, 2023	13
Gambar 2. 3 Buku Komik, 2023	14
Gambar 2. 4 Buku Dongeng, 2023	14
Gambar 2. 5 Buku Cerita Gambar, 2023	14
Gambar 2. 6 Buku Ensiklopedia, 2023.....	15
Gambar 2. 7 Buku Pelajaran, 2023.....	15
Gambar 2. 8 Buku Biografi, 2023	16
Gambar 2. 9 buku panduan, 2023.....	16
Gambar 2. 10 Buku Pop Up, 2023.....	17
Gambar 2. 11 Buku Peek A Boo, 2023.....	18
Gambar 2. 12 Buku Pull Tab, 2023	18
Gambar 2. 13 Hidden Object Book, 2023	19
Gambar 2. 14 Gammes Book, 2023	19
Gambar 2. 15 Participation Book, 2023	20
Gambar 2. 16 Anatomi Bagian Luar Reproduksi Wanita.....	21
Gambar 2. 17 Anatomi Bagian Dalam Reproduksi Wanita, 2023	22
Gambar 2. 18 Sistem Alat Reproduksi Pria, 2023	23
Gambar 2. 19 Kanker Serviks, 2023.....	25
Gambar 2. 20 Kanker Ovarium, 2023	26
Gambar 2. 21 Kelainan Endometriosis, 2023.....	26
Gambar 2. 22 Kelainan Keputihan, 2023	27
Gambar 2. 23 Kelainan Pada Sperma, 2023	28
Gambar 2. 24 Kanker Prostat, 2023	28
Gambar 2. 25 Kelainan Pada Testis, 2023	29
Gambar 2. 26 Kelainan Pada Testis, 2023	29
Gambar 2. 27 Kelainan Pada Testis, 2023	30
Gambar 2. 28 Penyakit Gonorrhea, 2023.....	30
Gambar 2. 29 Penyakit Sifilis, 2023.....	31

Gambar 2. 30 Kualifikasi Penyakit Sifilis, 2023	32
Gambar 2. 31 Penyakit Herpes, 2023	32
Gambar 2. 32 Tipografi Roman, 2023	35
Gambar 2. 33 Tipografi Sans Serif, 2023	36
Gambar 2. 34 Tipografi Script, 2023	36
Gambar 2. 35 Tipografi Egyptian, 2023	37
Gambar 2. 36 Tipografi Miscellaneous, 2023	37
Gambar 2. 37 Tone Warna, 2023	38
Gambar 2. 38 Buku Pendidikan Reproduksi Bagi Anak Menuju Aqil Baligh, 2023	40
Gambar 2. 39 Cover Buku, 2023	41
Gambar 2. 40 Visual Dalam Buku, 2023	41
Gambar 2. 41 Layout Dalam Buku, 2023.....	42
Gambar 2. 42 Font Dalam Buku, 2023.....	42
Gambar 2. 43 Buku Look Inside Your Body, 2023	44
Gambar 2. 44 Cover Buku, 2023	45
Gambar 2. 45 Gambar Dalam Buku, 2023	46
Gambar 2. 46 Layout Dalam Buku, 2023.....	46
Gambar 2. 47 Font Dalam Buku, 2023.....	46
Gambar 3. 1 Wawancara Bersama Ilustrator, 2023	51
Gambar 3. 2 Wawancara Bersama Dokter Psikologi Anak, 2023	51
Gambar 3. 3 Wawancara Bersama Guru, 2023.....	51
Gambar 3. 4 Wawancara Bersama Dokter Spesialis Kulit Dan Kelamin, 2023	52
Gambar 3. 5 FGD Bersama Anak-anak di MI Roudhlotul Mutaallimin II, 2023.....	53
Gambar 3. 6 Wawancara Dengan Bu Umi Sebagai Guru Sekolah Dasar, 2023.....	55
Gambar 3. 7 Wawancara Bersama Ibu Kusandrini Sebagai Psikologi Anak, 2023	57
Gambar 3. 8 Wawancara Bersama Kak Irvan Sebagai Ilustrator Buku Anak, 2023	59
Gambar 3. 9 Wawancara Bersama Dokter Eko Sebagai Spesialis Kulit Dan Kelamin, 2023 ..	60
Gambar 3. 10 Wawancara Dengan Orang Tua, 2023	63
Gambar 3. 11 FGD Dengan Murid MI Roudhlotul Muta'allimin II, 2023	64
Gambar 3. 12 FGD Dengan Murid MI Roudhlotul Muta'allimin II, 2023	66
Gambar 3. 13 Pilihan buku yang ditunjukkan pada anak anak, 2023	67
Gambar 3. 14 Observasi Di Gramedia Lippo Plaza Sidoarjo, 2023	68
Gambar 3. 15 Observasi Online, 2023	69

Gambar 3. 16 Buku Lembar Kerja Siswa IPA, 2023.....	70
Gambar 3. 17 Wawancara Dengan Anak Usia 11 Tahun, 2023	76
Gambar 4. 1 Keyword, 2023	80
Gambar 4. 2 Gambar ilustrasi style kartun	88
Gambar 4. 3 Palet warna warm tone.....	88
Gambar 4. 4 Font Indoor School, 2024	89
Gambar 4. 5 Font Quicksand, 2024.....	89
Gambar 4. 6 Layout dua halaman menjadi satu	90
Gambar 4. 7 Acuan Visual Dodo, 2024	92
Gambar 4. 8 Sketsa Karakter Dodo, 2024.....	92
Gambar 4. 9 Acuan Visual Desain Tata, 2024	93
Gambar 4. 10 Sketsa karakter Tata	93
Gambar 4. 11 Acuan visual karakter Bu Maya, 2024.....	94
Gambar 4. 12 Sketsa Karakter Bu Maya, 2024	95
Gambar 4. 13 Sketsa Cover alternatif 1, 2024.....	96
Gambar 4. 14 Alternatif cover 2, 2024	97
Gambar 4. 15 Sketsa Isi Buku, 2024	97
Gambar 4. 16 Sketsa Isi Buku, 2024	98
Gambar 4. 17 Alternatif Karakter Desain Berwarna, 2024	98
Gambar 4. 18 Alternatif Desain Karakter Berwarna, 2024	100
Gambar 4. 19 Alternatif Karakter Desain Berwarna	100
Gambar 4. 20 Desain Cover 1, 2024	101
Gambar 4. 21 Desain Cover Berwarna, 2024.....	101
Gambar 4. 22 Desain isi buku, 2024	102
Gambar 4. 23 Validasi Desain Karakter Dodo, 2024	103
Gambar 4. 24 Validasi Desain Karakter Tata.....	103
Gambar 4. 25 Validasi Desain Karakter Bu Maya, 2024.....	104
Gambar 4. 26 Validasi Desain Cover, 2024.....	104
Gambar 4. 27 Validasi Desain Cover, 2024.....	105
Gambar 4. 28 Desain final karakter, 2024.....	105
Gambar 4. 29 Desain final cover buku, 2024	106
Gambar 4. 30 Implementasi desain pada media utama, 2024	106
Gambar 4. 31 Implementasi desain pada media utama, 2024	107

Gambar 4. 32 Implementasi desain pada media utama, 2024	108
Gambar 4. 33 Tempat pembalut, 2024.....	108
Gambar 4. 34 Tempat pensil, 2024.....	109
Gambar 4. 35 Buku catatan, 2024	110
Gambar 4. 36 Stiker set, 2024	111
Gambar 4. 37 Gantungan kunci, 2024.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 kegiatan Lita dalam sehari	76
Tabel 4. 1 Tabel. 1 Tabel jenjang membaca awal	83
Tabel 4. 2 Tabel deskripsi halaman.....	85
Tabel 4. 3 Rincian biaya produksi media utama dan media pendukung	112
Tabel 4. 4 Rincian biaya tarif desainer	113
Tabel 4. 5 Rincian biaya produksi buku cetak massal	113
Tabel 4. 6 estimasi harga cetak buku	114