

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulloh, H., Ramdhan, Z., & Sumarlin, R. (t.t.). *PERANCANGAN DESAIN KARAKTER UNTUK ANIMASI KENA AND THE SPIRIT OF WEST JAVA*.
- Absiroh, U., Isjoni, & Bunari. (2017). *Sejarah Pemahaman 350 Tahun Indonesia Dijajah Belanda*.
- Akbar, N. C. (2023). *PENTINGNYA PENDIDIKAN SEJARAH GUNA MEMPERKUAT IDENTITAS NASIONAL BANGSA INDONESIA*. 3(3).
- Alfani, M. H., & Albar, D. (2023). *Desain Papan Permainan Tokoh Ibnu Battuta*. 3(2). <https://doi.org/10.34010/divagatra.v3i2.11299>
- Amalia, N., & Wahyuningsih, U. (2022). Penerapan Hiasan Motif Daun Kelapa dengan Menggunakan Teknik Bordir dan Payet pada Busana Pengantin. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 2(1), 1–8. <https://doi.org/10.26740/baju.v2n1.p1-8>
- Andari, M. & Yulistiana. (2020). *GAUN MALAM FUTURISTIC*. 120–121.
- Anggarani, R. K., & Umami, M. Z. (2021). Busana Pengantin Wanita Modifikasi Kebaya dari Indonesia dan Lehenga dari India. *2021-06-10*, 12(1).
- Anjani, I. R. (2019). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI PANDUAN MEMELIHARA KUCING UNTUK ANAK USIA 10-12 TAHUN. *Jurnal Seni Rupa*, 01(12).
- Apriannoor, I. (2015). *LKP: Perancangan Layouting Majalah Jurusanku* [Thesis (Undergraduate), Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.]. <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/4550>
- Aqiela, H. S., & Sihombing, R. M. (2023). Analisis Ilustrasi Buku Anak sebagai Media Edukasi Stress dan Depresi kepada Anak. *IMATYPE: Journal of Graphic Design Studies*, 2(2), 79. <https://doi.org/10.37312/imatype.v2i2.7457>
- Ardhiati, Y., Muchlison, S., Pramestuti, A. W., & Nafasia, S. (2023). PEMETAAN ‘KEBAYA INDONESIA’ BERDASAR RAGAM BUSANA ATASAN PAKAIAN DAERAH DI INDONESIA. *Narada: Jurnal Desain dan Seni*, 10(1), 27. <https://doi.org/10.22441/narada.2023.v10.i1.003>
- Ardiati, M. K. (2012). *STRATEGI PEMBELAJARAN KONGAHYAN USIA 7-12 TAHUN DI SANGGAR SETRA KIRANA JAKARTA SELATAN* [Thesis (Sarjana), Universitas Negeri Jakarta]. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/494>
- Armayuda, E. (2016). Pendekatan Gaya Visual Topeng Malangan Sebagai Adaptasi Dalam Perancangan Karakter Visual. *Jurnal Desain*, 3(03), 175–188.
- Arthasalina, D. S. (2020, Agustus). 5 Pernak-pernik Baju Adat Madura, dari Kebaya hingga Aksesoris. *idntimes*. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/dian-arthasalina/pernak-pernik-baju-adat-madura>
- Asmidar, & Prihatin, P. (2022). MOTIF HIAS TENUN SIAK PADA BUSANA ADAT PENGANTIN REPRESENTASI KEARIFAN LOKAL. *Jurnal Sitakara*, 7(2).

- Astawa, I. P. A. (2017). Identitas Nasional. *Universitas Udayana*, 31.
- Aulia, L. R., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2021). *Mengenal Identitas Nasional Indonesia Sebagai Jati Diri Bangsa untuk Menghadapi Tantangan di Era Globalisasi*. 5(3).
- Baskara, A. D. K. (2022). *Penciptaan Buku Ilustrasi Tenun Sutera Tradisional* [Thesis (Sarjana)]. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Bhayangkara, C. S. (2022, Oktober). *Aturan Baju Adat Jadi Seragam Sekolah Menurut Permendikbud*. <https://www.suara.com/news/2022/10/25/153303/aturan-baju-adat-jadi-seragam-sekolah-menurut-permendikbud#:~:text=Melansir%20dari%20situs%20bpmkaltara.kemdikbud.go.id%2C%20berdasarkan%20Permendikbudristek%20Nomor%2050,hari%20atau%20acara%20adat%20tertentu.%20...%20More%20items>
- Budianto, E. R. (2015). *Perancangan Buku Ilustrasi Sundara Kebaya Nusantara* [Thesis (Undergraduate)]. Universitas Kristen Maranatha.
- Cintiawati, N., & Na'imah, T. (2015). *Identitas Diri Pada Remaja dari Keluarga Berbeda Agama (Studi Fenomenologi pada Remaja dari Keluarga dengan Latar Belakang Agama yang Berbeda)*. 2, 88.
- Dien, D. T. (2016). *Pengaruh Jeratan Dasar Pada Kain Brokat Corak JP-25660066A-C Terhadap Nilai Strech Kain Pada Mesin Raschel Changzhou Runyuan Tipe RSJ-56*. Politeknik STTT Bandung.
- Effendi, M., Purnamasari, S., Kurniaty, Rozak, P., & Wahab, A. (2022). Pengembangan Ekonomi Kreatif pada Pengrajin Kain Sasirangan dalam Perspektif Ekonomi Syariah (Studi Kasus Toko Luthfiah Sasirangan). *Formosa Journal of Science and Technology*, 1(6), 647–662. <https://doi.org/10.55927/fjst.v1i6.1367>
- Fachrizal, O., Hadiprawiro, Y., & Hidayati, A. N. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi Anak Mari Mengenal Ondel-Ondel. *Cipta*, 1(3), 363–372. <https://doi.org/10.30998/cipta.v1i3.1799>
- Fari, A., Ifnaldi, & Misriani, Agita. (2023). *Nilai-Nilai Budaya dan Sosial Dalam Naskah Drama “Bila Malam Bertambah Malam” Karya Putu Wijaya* [Thesis (Sarjana), Institut Agama Islam Negeri Curup]. <http://e-theses.iaincurup.ac.id/id/eprint/4426>
- Fernando, A., & Marwan, R. H. (2024). Perancangan Karakter Superhero Pada Buku Ilustrasi Dengan Pola Suku Jawa Dan Dayak. *Pubmedia Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 1–15.
- Firthian, R., & Putry, D. R. (2021). PENCIPTAAN ILUSTRASI PRABU SILIWANGI SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN BUDAYA DAN SEJARAH DI JAWA BARAT. *PARAVISUAL: Jurnal Desain Komunikasi Visual dan Multimedia*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.30591/paravisual.v1i1.2495>
- Fitria, F., & Wahyuningsih, N. (2019). *Kebaya Kontemporer sebagai Pengikat Antara Tradisi dan Gaya Hidup Masa Kini*. 7(2).

- Fitriyanti, S. N. (2015). *PERANCANGAN PANTI TERAPI DAN REHABILITASI KANKER DI KABUPATEN TRENGGALEK*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM.
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan Mengilustrasi Dan Mendesain Cerita Anak Untuk Profesional*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Gilang, L., Sihombing, R. M., & Sari, N. (2017). KESESUAIAN KONTEKS DAN ILUSTRASI PADA BUKU BERGAMBAR UNTUK MENDIDIK KARAKTER ANAK USIA DINI. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 8(2). <https://doi.org/10.21831/jpk.v7i2.15799>
- Guizar, V. T., & Panindias, A. N. (2019). MEDIA PROMOSI EDUKASI SEJARAH MELALUI PERANCANGAN KARAKTER VISUAL SINGO ULUNG BONDOWOSO. *Texture:Art and Culture Journal*, 2(1), 74–83. <https://doi.org/10.33153/texture.v2i1.2657>
- Hafizah, H., Tugiono, T., Panjaitan, Z., Amrullah, A., & Setiawan, D. (2023). APPLICATION OF THE MOORA METHOD IN THE DECISION SUPPORT SYSTEM FOR SELECTING THE BEST FONT AUTHORS ON ABLY CREATIVE FONT. *JOURNAL OF SCIENCE AND SOCIAL RESEARCH*, 6(1), 255. <https://doi.org/10.54314/jssr.v6i1.1202>
- Halawa, W. E. S., Triyanto, R., Budiwiwaramulja, D., & Azis, A. C. K. (2020). ANALISIS GAMBAR ILUSTRASI HOMBO BATU NIAS GUNUNGSITOLI. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 193. <https://doi.org/10.24114/gr.v9i1.18793>
- Handayani, P. (2022). *ANALISIS VISUAL BERKAIN KEBAYA WDRUPADI* [Thesis (Sarjana)]. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Harisman, Satriadi, & Nurjayanti. (2023). *Menjelajahi Tipografi dalam Desain Buku Anak*. https://www.academia.edu/102640929/Menjelajahi_Tipografi_dalam_Desain_Buku_Anak
- Haryono, T. J. S. (2016). Konstruksi Identitas Budaya Bawean. *Juli-Desember 2016*, V(No.2), 168.
- Hasanudin, A. W. (2021). *Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif untuk Mengenalkan Permainan Tradisional di TK Darussalam* [Thesis (Sarjana), UNISNU Jepara]. <http://eprints.unisnu.ac.id/id/eprint/429>
- Hasmia, Riwayani, R., & Rosmiaty. (2020). *Analisis Hasil Bordir Mesin Komputer Pada Kain Katun, Taffeta, Dan Sutra*.
- Hasudungan, A. N. (2021). PELURUSAN SEJARAH MENGENAI INDONESIA DIJAJAH BELANDA 350 TAHUN SEBAGAI MATERI SEJARAH KRITIS KEPADA PESERTA DIDIK KELAS XI SMAN 1 RUPAT. *Widya Winayata : Jurnal Pendidikan Sejarah*, 9(3), 129–141. <https://doi.org/10.23887/jjps.v9i3.39395>

- Hendariningrum, R., & Susilo, M. E. (2008). Fashion dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6, 25.
- Hendrizar. (2020). MENGULAS IDENTITAS NASIONAL BANGSA INDONESIA TERKINI. *Pelita Bangsa Pelestari Pancasila*, 15(1).
- Hidayah, N., Hardika, Hotifah, Y., Susilawati, S. Y., & Gunawan, I. (2017). *Psikologi Pendidikan*. Universitas Negeri Malang.
- Hidayat, S., & Rosidin, M. (2018). Visualisasi Desain Karakter Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual pada Papan Permainan Kuliah Seni & Desain. *Demandia*, 3(2), 134–145. <http://dx.doi.org/10.31604/jips.v9i5.2022.1769-1773>
- Ilhami, A. (2022). IMPLIKASI TEORI PERKEMBANGAN KOGNITIF PIAGET PADA ANAK USIA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(2), 605–619. <https://doi.org/10.23969/jp.v7i2.6564>
- Iswahyuni, A. F. (2020). *JARINGAN SOSIAL DALAM KEBERTAHANAN PEDAGANG PAKAIAN (Studi Kasus: Pedagang Pakaian Bekas di Pasar Senen, Jakarta Pusat)* [Thesis (Sarjana), Universitas Negeri Jakarta]. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/3694>
- Jamil, F. S. & Faisol. (2016). *Peramalan Hasil Penjualan Sandal Menggunakan Metode Kalman Filter*. 2(2).
- Juwantara, R. A. (2019). Analisis Teori Perkembangan Kognitif Piaget pada Tahap Anak Usia Operasional Konkret 7-12 Tahun dalam Pembelajaran Matematika. *Al-Adzka: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 9(1), 27. <https://doi.org/10.18592/aladzkapgmi.v9i1.3011>
- Karyaningsih, E. W. (2015). *FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PEMILIHAN KEBAYA PADA IBU-IBU DAN REMAJA PUTRI*. 1(1).
- kbbi.web.id. (t.t.). Arti kata pakai—Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. <https://kbbi.web.id/pakai>
- Kristiyono, J. (2020). *Komunikasi Grafis*. Kencana.
- Kurnianingsih, D. A., Pulungan, Y. K., Pribadi, B., & Nasution, F. (2022). *Pengaruh Pola Asuh Orangtua Terhadap Kepribadian Anak Sekolah Dasar Usia 7-12 Tahun*. 4(6).
- Kurniawan, I. W., & Patria, A. S. (2019). *Analisis Layout Buku Tematik Kelas 5 Sekolah Dasar Tema 8. 04*.
- Kushendar, Hernisawati, & Abdi, S. (2018). Pentingnya memahami konsep diri remaja sebagai identitas budaya dalam mengeksplorasi perilaku masyarakat. *TERAPUTIK Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 2(2).
- Kusrianto, A. (2023). *Pesona Kebaya & Batik: Busana Nasional Wanita Indonesia nan Cantik & Anggun*. Andi Publisher.

- Latifa, S. G., & Kadarisman, A. (2019). Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi Permainan Tradisional Sunda Tanpa Alat Untuk Anak 7-12 Tahun. *e-Proceeding of Art & Design*, 6(2).
- Latifah, I. (2011). *Kreasi Kebaya* (1 ed.). KTSP.
- Luthfia, R. A., & Dewi, D. A. (2021). Kajian Deskriptif tentang Identitas Nasional Untuk Integrasi Bangsa Indonesia. *De Cive : Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 1(11). <https://doi.org/10.56393/decive.v1i11.270>
- Maghfiroh, R. H., Nugroho, Y. W., & Christian, I. K. (2021). Board Game Sebagai Sarana Untuk Memperkenalkan Tokoh-Tokoh Cerita Rakyat di Jawa Timur Pada Anak Usia 7-12 Tahun. *Artika*, 5(2), 124–140. <https://doi.org/10.34148/artika.v5i2.440>
- Maharani, E. (2022, November 30). *Kebaya akan Diusulkan Jadi Warisan Budaya tak Benda UNESCO*. <https://news.republika.co.id/berita/rm3gbb335/kebaya-akan-diusulkan-jadi-warisan-budaya-tak-benda-unesco>
- Matsumoto, Y. (2004). *Indonesian Fashion Designers—Transformation from Traditional Textiles*.
- Melamba, B. (2012). Sejarah dan Ragam Hias Pakaian Adat Tolaki di Sulawesi Tenggara. *MOZAIK: Jurnal Ilmu Humora*, 12(2).
- Mulyana, E. H., Nurzaman, I., & Fauziyah, N. A. (2017). Upaya Meningkatkan Kemampuan Anak Usia Dini Mengenal Warna. *JURNAL PAUD AGAPEDIA*, 1(1), 76–91. <https://doi.org/10.17509/jpa.v1i1.7170>
- Mutiah, D. (2023, Februari 8). *Indonesia Akhirnya Gabung dengan 4 Negara Asia Tenggara Usulkan Kebaya ke UNESCO*. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5201789/indonesia-akhirnya-gabung-dengan-4-negara-asia-tenggara-usulkan-kebaya-ke-unesco?page=4>
- Nordholt, H. S. (2005). *Outwar Appearances, Trend, Identitas, Kepentingan*. LKiS Yogyakarta.
- Novitasari, V. D., & Anggapuspa, M. L. (2021). *PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MAKANAN TRADISIONAL KHAS KOTA SURABAYA UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN*. 3(1).
- Nurgiansah, T. H., & Rachman, F. (2022). Nasionalisme Warga Muda Era Globalisasi: Pendidikan Kewarganegaraan di Perbatasan. *Jurnal Kewarganegaraan*, 19(1), 66. <https://doi.org/10.24114/jk.v19i1.33214>
- Oktaviani, M. V., Muktadir, A., & Tarmizi, P. (2020). *Pengaruh Cerita Anak Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Siswa Kelas 2 SD Negeri Gugus 1 Kota Bengkulu*. 3(1). <https://doi.org/10.33369/juridikdas.3.1.33-42>
- Patria, A. S. (2018). *Gambar Ilustrasi Buku Sekolah Dasar Ditinjau dari Teori Psikologi Persepsi*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/pe9j4>
- Prasetia, H., & Aryanto, H. (2013). *PerancuanntguaknABnuakkuMlluudstardasi iSFuarsahbiaoynaKorea*.

- Purnama, S. (2024). Elemen Warna dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam. *Al-Bidayah*, 2(01), 113–129.
- Puspapertiwi, E. R., & Pratiwi, I. E. (2023, April 20). *Mengapa Dinamakan Kebaya Kartini? Ini Asal Muasalnya*.
<https://www.kompas.com/tren/read/2023/04/20/090000565/mengapa-dinamakan-kebaya-kartini-ini-asal-muasalnya?page=all>
- Putra, R. W. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Andi.
- Putri, I. A. P. E. M. (2022, September 7). Punya Ciri Khas, Kenali Perbedaan Jenis Kebaya yang Ada di Indonesia! (Beautynesia.id). *beautynesia.id*.
<https://www.beautynesia.id/fashion/punya-ciri-khas-kenali-perbedaan-jenis-kebaya-yang-ada-di-indonesia/b-261631>
- Ramadani, R. & Maspiyah. (2020). *BENTUK DAN MAKNA TATA RIAS TRADISIONAL SENI TARI DRIL DALAM LANGEN TAYUB DI KECAMATAN PASIRIAN KABUPATEN LUMAJANG*. 9(2).
- Ramadhan, A., & Setuningsih, N. (2023, November 8). *Jokowi Tetapkan 24 Juli sebagai Hari Kebaya Nasional*. <https://nasional.kompas.com/read/2023/08/11/10462571/jokowi-tetapkan-24-juli-sebagai-hari-kebaya-nasional>
- Rasyidi, M. A. (t.t.). *Perjalanan Sejarah Bangsa Indonesia dan Sistem Pemerintahan NKRI. Jurnal Mitra Manajemen*.
- Ratih, R. (2020). *KEBAYA ENCIM SEBAGAI BENTUK BUDAYA TIONGHOA PERANAKAN DI TANGERANG*. Universitas Darma Persada.
- Ria Pentasari. (2007). *Chic in Kebaya Catatan Inspiratif untuk Tampil Anggun Berkebaya*. Erlangga.
- Rinardi, H. (2017). Proklamasi 17 Agustus 1945: Revolusi Politik Bangsa Indonesia. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 2(1).
- Rohmawati, I., & Sulandjari, S. (2015). *PERBEDAAN HASIL JADI LEKAPAN KRISTAL BUNGKUS DENGAN KAIN LACE DAN KAIN TULLE PADA BUSANA PESTA*. 04.
- Rositadewi, F. D. (2020). Kebaya: Belunggu Konservatif Perempuan Muslim. *Jurnal Hawa : Studi Pengarus Utamaan Gender dan Anak*, 2(2), 213.
<https://doi.org/10.29300/hawapsga.v2i2.3765>
- Rustan, S. (2019). *Buku Warna*. PT Lintas Kreasi Imaji.
- Ruyattman, M. (2013). Perancangan Buku Panduan Membuat Desain Karakter Fiksi Dua Dimensi secara Digital. *Jurnal DKV adiwarna*, 1(2), 12.
- Santoso, R. E., Widyastuti, T., Affanti, T. B., Josef, A. I., & Devi, R. (2019). *PERUBAHAN NILAI DAN FILOSOFIS BUSANA KEBAYA DI JAWA TENGAH*. 11(1).
- Sarasati, R. (2021). MEMBANGUN IDENTITAS NASIONAL MELALUI TEKS: REVIEW SINGKAT TERHADAP TEKS SASTRA DALAM BUKU TEKS BAHASA INDONESIA. *Diksi*, 29(1), 69–76. <https://doi.org/10.21831/diksi.v29i1.33221>

- Sari, D. P. (2021). Deteksi Dini Good Character yang Belum Terbentuk pada Anak Usia 7-12 Tahun dan Faktor-Faktor Penyebabnya (Studi Fenomenologi di SDIT Rabbi Radhiyya Curup Bengkulu). *Jurnal Pendidikan Islam*, 10(02).
- Sariyati, I. (2013). KEBAYA DALAM ARENA KULTURAL. *CORAK*, 2(2). <https://doi.org/10.24821/corak.v2i2.2339>
- Setiautami, D. (2011). EKSPERIMEN TIPOGRAFI DALAM VISUAL UNTUK ANAK. *Humaniora*, 2(1), 311–317.
- Setriaji, A. A., Tobroni, M. I., & Udin, N. (2013). *Perancangan Komunikasi Visual Publikasi Buku pengenalan Alat Musik bambu Tradisional Jawa Barat* [Thesis (Sarjana)]. Universitas Binus.
- Shabiriani, U. N. (2016). *Penciptaan Buku Pop-Up Cerita Panji Semirang Kediri dengan Menggunakan Ilustrasi Kartun sebagai Upaya Pengenalan Warisan Budaya Lokal*. [Thesis (Undergraduate), Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya]. <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/4582>
- Sri Suasmini, I. D. A. (2017). Kebaya Sebagai Busana Ke Pura Dalam Representasi Perempuan Kontemporer Di Kota Denpasar. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 32(1). <https://doi.org/10.31091/mudra.v32i1.93>
- Stephanie, T., & Suhartini, R. (2021). *FAKTOR- FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PEMILIHAN KEBAYA*. 10(1).
- Subianto, I. B., Anto, P., & Akbar, T. (2018). Perancangan Poster sebagai Media Edukasi Peserta Didik. *Jurnal Desain*, 5(03), 215. <https://doi.org/10.30998/jurnaldesain.v5i03.2425>
- Suciati, & Sachari, A. (2017). *National Fashion Image of Indonesia's First Lady*. 56.
- Suciati, Sachari, A., & Kahdar, K. (2015). *Nilai Femininitas Indonesia dalam Busana Kebaya Ibu Negara*. 1(1), 53.
- Suciati, Sachari, A., Kahdar, K., & Syarif, A. (t.t.). Karakteristik Visual Busana Kebaya Ibu Negara Indonesia. *12 April 2017*, 31(2). <https://doi.org/10.31091/mudra.v31i2.32>
- Sulistiani. (2022, Desember). *Kebaya dalam Politik Identitas*. <https://historia.id/kultur/articles/kebaya-dalam-politik-identitas-PRxJA/page/1>
- Sundari, D. (t.t.). Berbagai macam sanggul Jawa. *Dewisundari*. Diambil 7 November 2023, dari <https://www.dewisundari.com/berbagai-macam-sanggul-jawa/>
- Tohirin, M., & Dewi, S. I. (2018). NILAI BUDAYA MADURA PADA PROGRAM TELEVISI J-TOWN DI NET TV. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 7(3).
- Trimansyah, B. (2020). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Trismaya, N. (2018). Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 6(2). <https://doi.org/10.36806/jsrw.v6i2.41>

- Triyanto. (2011). *Eksistensi Kebaya dari Masa ke Masa*. KTSP.
- Vera, G. S., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (2021). Penerapan Hiasan Payet Pada Busana Pesta Berbahan Batik Motif Merak Abyorhokokai. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(3), 88–96. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i3.37470>
- Welianto, A. (2020, Juli 26). *Nama Indonesia Sebelum Merdeka*. <https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/26/133500369/nama-indonesia-sebelum-merdeka>
- Widhiastanto, Y. (2018). PAKAIAN MASYARAKAT JAWA KUNO SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN. *Kalpataru: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, 2(1), 88–94. <https://doi.org/10.31851/kalpataru.v2i1.1320>
- Wisnubroto, K. (2023, September 12). *Memperjuangkan Kebaya dan Dangdut Jadi Warisan Budaya Dunia*. <edge://history/all?q=Memperjuangkan+Kebaya+dan+Dangdut+Jadi+Warisan+Budaya+Dunia>
- Wong, W. T., & Tulistyantoro, L. (2014). *Perancangan Interior Galeri Kebaya Modern di Surabaya*. 2(2).
- Wulandari, C. C., & Arumsari, R. Y. (2017). Perancangan Buku Ilustrasi Tembang Dolanan Jawa Tengah untuk Anak Usia 5-6 Tahun. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 3(01), 49–58. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v3i01.1329>
- Yuastanti, E. (2016). *Gaya Busana Siti Hartinah Soeharto sebagai Ibu Negara Indonesia Tahun 1968-1996*. 4(2). <https://core.ac.uk/reader/230695604>
- Zainudin, A. (2021). *Buku Ajar Tipografi*. Yayasan Prima Agus Teknik.