

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pengakuan kebaya sebagai warisan budaya melalui UNESCO merupakan hal yang penting bagi rakyat Indonesia karena kebaya merupakan busana nasional Indonesia. Namun, pengumpulan data yang dilakukan perancang menunjukkan bahwa ternyata anak-anak di Indonesia belum memiliki pengetahuan yang luas mengenai busana nasional mereka ini. Maka muncul keperluan adanya media yang dapat membantu anak-anak mengenal lebih jauh mengenai kebaya. Buku ilustrasi dipilih sebagai media yang cocok untuk mengenalkan kebaya sebagai busana nasional Indonesia.

Perancangan menggunakan metode analisis deskriptif dan menghasilkan kata kunci “kebaya manifestasi estetika budaya”. Kata kunci kemudian diterapkan pada konsep desain. Hasilnya adalah buku berjudul “Kebaya: Busana Estetis dari Indonesia”. Dari hasil wawancara, *focus group discussion*, observasi, dan kuesioner, buku menggunakan pendekatan gaya ilustrasi kartun, warna yang cerah, tipografi yang tidak kaku. Didesain pula karakter perempuan yang cantik dan ceria untuk memberikan narasi buku, yang mengenakan berbagai jenis kebaya pada buku, berdialog, dan berinteraksi dengan ilustrasi lainnya pada buku. Materi dalam buku disampaikan dengan bahasa yang formal dan baku, berbagai ilustrasi yang lucu dan menarik sehingga diharapkan anak-anak dapat membacanya dengan mudah. Di dalam buku dijelaskan mulai dari sejarah kebaya di Indonesia hingga masa kemerdekaan, pakem kebaya, jenis-jenis kebaya, hiasan pada kebaya, pelengkap kebaya, dan modifikasi kebaya. Dengan adanya buku ini, diharapkan anak-anak dapat mengenal lebih jauh dan lebih tertarik dengan kebaya.

5.2 Saran

Diharapkan buku ini dapat dikembangkan lebih jauh. Misalnya diadaptasikan menjadi media lain seperti animasi. Buku ini juga dapat menjadi panduan untuk perancangan mengenai berbagai seni dan budaya lain dari Indonesia seperti alat musik daerah, senjata tradisional, tari tradisional, dan lain-lain. Pencetakan buku juga dapat dikembangkan menggunakan berbagai jenis kertas lainnya atau menerapkan teknik grafis seperti grafir atau cetak UV pada cover buku. Dengan kemajuan teknologi dan semakin terjangkaunya berbagai media dan teknik grafis yang dapat diterapkan, diharapkan dapat diciptakannya buku ilustrasi yang lebih baik dan lebih menarik di kedepannya. Oleh karena itu, penulis akan selalu terbuka untuk berbagai kritik dan saran yang membangun.