

## Daftar Pustaka

- Aji, R. I. (2014). *Imajinasi Heroisme dalam Sampul Novel Berlatar Kerajaan Majapahit 2004-201*.
- Akmal, H. N. (2023). *Masjid Jami' Al-Abror Kauman Sidoarjo (Studi Sejarah Dan Arsitektur)*.
- Aman. (2014). *Indonesia: Dari Kolonialisme Sampai Nasionalisme*. PP Pujangga Press Yogyakarta.
- Ambarwati, M., Wibowo, H. B., Senoprabowo, A., & Muttaqin, H. (2022). *Dasar-Dasar Desain Komunikasi Visual untuk SMK/MAK Kelas X Semester*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Atmaji, L. T., & Nursyifani, C. U. C. (2020). Buku Visual Sebagai Ensiklopedia Dan Media Untuk Pelestarian Sejarah Peninggalan Kerajaan Singosari. *Deskovi : Art and Design Journal*, 2(2), 99. <https://doi.org/10.51804/deskovi.v2i2.520>
- Berry, W. (2004). *Imagination In Place*.
- Brian Selzenick. (2007). *The Invention of Hugo Cabret*. Scholastic Press.
- Cale, E. & Leonard S. Marcus. (1996). *The Art of Eric Carle*.
- Dabner, D., Stewart, S., & Vickress, A. (2023). *Graphic Design School: The Principles and Practice of Graphic Design* (8th ed.). Wiley.
- Firdaus, D. R. (2021). *Pentingnya Sejarah Bagi Generasi Muda*.
- Hanapi, N. S. A. N., & Tugang, N. (2021). Transformasi Bangunan Warisan Bersejarah: Suatu Tinjauan Menyeluruh. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 6(7), 228–235. <https://doi.org/10.47405/mjssh.v6i7.881>
- Hudjolly. (2011). *Imagologi: Strategi Rekayasa Teks*. AR-Ruzz Media.
- Importance of Book Illustrations – Maa Illustrations*. (2023, Januari 16). <https://www.maaiillustrations.com/blogs/magazine/importance-of-book-illustrations>
- Ionescu, C. (Ed.). (2011). *Book Illustration in the Long Eighteenth Century*. Cambridge Scholars Publishing.
- Islamiyah, H. (2022). *Corak Arsitektur Dan Makna Simbolik Masjid Jami' Al-Abror Di Kelurahan Pekauman Kecamatan Sidoarjo Kabupaten Sidoarjo Tahun 1859 Dan 2007*. Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah* (Kedua). Tiara Wacana.
- Kuntowijoyo. (2018). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Tiara Wacana.
- Kusrianto, A., Widya, L., & Darmawan, J. (2021). *Teori, Wawasan & Implementasi Desain Komunikasi Visual*. Adi Kusrianto Literary Agent.

- Laksmi K.Wardani, Ronald H.I. Sitindjak, & Sriti Mayang Sari. (2015). Estetika Ragam Hias Candi Bentar Dan Paduraksa Di Jawa Timur. *Konferensi Nasional Pengkajian Seni Arts and Beyond*.
- Macdonald, F., & Salariya, D. (2021). *A 16th Century Mosque*. The Salariya Book Company.
- McCloud, S. (2006). *Making Comics: Storytelling Secrets of Comics, Manga And Graphic Novels*.
- Miftahuddin. (2020). *Metodologi Penelitian Sejarah Lokal*. UNY Press.
- Nina Herlina. (2020). *Metode Sejarah (Revisi 2)*. Satya Historika.
- Nugroho, N., Noviadji, B. R., & Susilo, C. B. (2019). Perancangan Buku Cerita Tentang Bangunan Peninggalan Zaman Penjajahan Kolonial Belanda di Kota Surabaya. *Artika*, 3(1), 43–55. <https://doi.org/10.34148/artika.v3i1.218>
- Padiatra, A. M. (2020). *Ilmu Sejarah : Metode Dan Praktik*. JSI Press.
- Padiatra, A. M. (2021). *Sejarah Lisan: Sebuah Pengantar Ringkas*. Buku Belaka.
- Pelealu, A. E., & Khoeriyah, N. (2023). *Buku Ajar Sejarah Indonesia Masa Kolonial*.
- Putra, P. (2021). Prinsip Demokratisasi Arsip: Suatu Konsep untuk Menjembatani Antara Kearsipan, Penulisan Sejarah, dan Pascamodernisme. *Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan*, 14(1), 39. <https://doi.org/10.22146/khazanah.56741>
- Rintoko & Refiandeta. (2010). *Seri sejarah Soerabaja: Studi dokumentasi perkembangan teritorial surabaya 1850-1960*.
- Salam, S. (2017). *Seni Ilustrasi: Esensi, Sang Ilustrator, Lintasan, Penilaian*. Badan Penerbit UNM.
- Santrock, J. W. (2014). *Adolescence* (Fifteenth edition). McGraw-Hill Education.
- Shobari, A. R. (2019). *Tugas Akhir Oral History Sejarah Masjid Jami' Al Abror Sidoarjo*.
- Sommer, B. W., & Quinlan, M. K. (2009). *The Oral History Manual* (3rd ed). Rowman & Littlefield Publishers.
- Sucipto, F. D., Yuda, R., Wijaya, R. S., & Ghifari, M. (2022). *Buku Ajar Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Eureka Media Aksara.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. ALFABETA.
- TACP Staff. (2021, Juli 14). *Book Illustrator | The Art Career Project*. <https://theartcareerproject.com/careers/book-illustration/>
- Tim Penelusuran Sejarah Sidoarjo. (2006). *Jejak Sidoarjo, dari Jengjala ke Suriname*. Ikatan Alumni Pamong Praja Sidoarjo.
- Wahyuningsih, S. (2013). *Desain Komunikasi Visual*. Utm Press.

- Wati, E. A. (2023). Tradisi Lisan Sebagai Sumber Sejarah. *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sejarah*, 2(1), 52–59. <https://doi.org/10.22437/krinok.v2i1.24049>
- Widodo, D. I., & Nurcahyo, H. (2013). *Sidoardjo Tempo Doeloe*. Dukut Publishing.
- Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Wigan, M. (2008). *Text and Image*. AVA Publishing SA.