

Daftar Pustaka

- Al Amin, M., & Juniati, D. (2017). KLASIFIKASI KELOMPOK UMUR MANUSIA BERDASARKAN ANALISIS DIMENSI FRAKTAL BOX COUNTING DARI CITRA WAJAH DENGAN DETEKSI TEPI CANNY. *Jurnal Ilmiah Matematika*, 2(6).
- Ambrose, Gavin., & Harris, P. (2009). *The fundamentals of graphic design*. AVA Pub./Academia.
- Arifien A. (2022). *Perancangan Buku Ilustrasi Resep Makanan Sehat Sebagai Inspirasi Bisnis Di Sektor Kuliner*.
- Azzaliyah Putri, S., & Romadhona, M. (n.d.). BUKU ILUSTRASI TENTANG BAHAYA FOOD WASTE BAGI REMAJA USIA 18-24 TAHUN. In *Jurnal Nawala Visual* (Vol. 5, Issue 2). Online. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/nawalavisual>
- Dasy Armisha, V. (2021). PERANCANGAN KOMIK WEBTOON SEBAGAI PENGENALAN WISATA KULINER KHAS TULUNGAGUNG. *Jurnal Barik*, 3(1), 30–43.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Diana Novitasari, V., Lani Anggapuspua, M., Desain, J., & Bahasa dan Seni, F. (2021). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MAKANAN TRADISIONAL KHAS KOTA SURABAYA UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN. *Jurnal Barik*, 3(1), 111–121.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Giovanny Vivian, Warjoyo Jayanto, & Harjani Paula. (2021). *DESAIN BUKU RESEP MASAKAN BERGAMBAR UNTUK PEMBACA ANAK*.
- Hendarso W. (2006). *Buku_Sejarah_Sidoarjo_JEJAK_SIDOARJO1_pd*. Ikatan Alumni Pamong Praja Sidoarjo.
- Ikawira Erlangga. (2014). *PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI LEGENDA REOG PONOROGO SEBAGAI UPAYA MENGENALKAN BUDAYA LOKAL KEPADA ANAK-ANAK*.
- Imam, D., Henri, W., Pemerintah, N., & Sidoarjo, K. (2013). *SIDOA RDJO TEMPO DOELOE*.
- Is Yuniar. (2019). *KUPANG PUTIH(Corbula faba) & KUPANG MERAH(Musculista senhousia)*.
- Iskandar, R., & Putra, M. P. (n.d.). Jurnal Desain Komunikasi Kreatif Perancangan Brand Image Kacang Pias Usaha Ibu. 2022. <https://doi.org/10.35134/judikatif.v4i2.1>
- Kamadjaya Tamrin, R., Bedjo, B., & Wijayanti, A. (2018). *PERANCANGAN BUKU TENTANG MAKANAN TRADISIONAL KOREA SELATAN DENGAN PENDEKATAN FOTOGRAFI*.
<https://ilmupengetahuanumum.com/profil-negara->
- Kusrianto A. (2007). *PENGANTAR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*. CV. Andi Offset.
- Mandy, R., & Hahury, S. (2022). *Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter*.
- Masnuna (2018). *Pengantar Ilustrasi*.
- Ningrum, H., Irawan, E., Ridwan Lubis, M., Tunas Bangsa, S., Utara, S., Tunas Bangsa, A., & Jln

Sudirman Blok No, I. A. (2021). *Implementasi K-Medoids Dalam Pengelompokan Data Penyakit Alergi Pada Anak (Haryati Ningrum) |130 Implementasi Metode K-Medoids Clustering Dalam Pengelompokan Data Penyakit Alergi Pada Anak.* 6, 130–139.

<https://tunasbangsa.ac.id/ejurnal/index.php/jurasik>

Nuramini, D., Apsari, | Diani, Ds, S., Ds, M., Wahab, T., Sn, S., & Sn, M. (2020). *PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENCINTAI DIRI SENDIRI UNTUK MENINGKATKAN HARGA DIRI PADA KORBAN BULLYING THE DESIGN OF ILLUSTRATION BOOK AS A MEDIA FOR SELF-LOVE INFORMATION TO INCREASE SELF-ESTEEM IN VICTIMS OF BULLYING.*

Pratiwi, S., Komala, E., Monariska, E., Matematika, P., Keguruan, F., Pendidikan, I., Kunci:, K., Ajar, B., Bergambar, C., & Statistika, A. (2020). Pengembangan bahan ajar berbasis cerita bergambar matematika. *Jurnal Analisa*, 6(2), 143–152. <http://journal.uinsgd.ac.id/index.php/analisa/index>

Priyata, A., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi Anxiety Disorder sebagai Media Edukasi Bagi Usia 19-24 Tahun. *Nirmana*, 20(2), 52–61.
<https://doi.org/10.9744/nirmania.20.2.52-61>

Puspitasari, M. (2019). The Effect of Kupang Seafood's Mercury Level on Consumers' Blood Mercury Level at Bursa Kupang Sidoarjo. *Jurnal Kesehatan Lingkungan*, 11(3), 208–214.
<https://doi.org/10.20473/jkl.v11i3.2019.208-214>

Ramadeni, S., & Widiatmoko Soewardikoen, D. (2017). *IDENTITAS VISUAL DAN MEDIA PROMOSI WISATA EDUKASI JENDELA ALAM.*

Rustan S. (2009). *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Safrida, R. S., Dwi, D., Suwardiah, K., & Pd, M. (2017). *SEJARAH DAN KEBERLANJUTAN KUPANG LONTONG DI KABUPATEN SIDOARJO* (Vol. 5, Issue 3).

Santoso, B. (2006). *BAtlASA DAN IDENTITAS BUDAYA.* 1, 49.

Swasty W. (2017). *SERBA SERBI WARNA*. PT Remaja Rosdakarya.

Tabrani P. (2012). *BAHASA RUPA*. Kelir.

Thejahanjaya, D., & Hendra Yulianto, Y. (2022). *PENERAPAN PSIKOLOGI WARNA DALAM COLOR GRADING UNTUK MENYAMPAIKAN TUJUAN DIBALIK FOTO.*

Utami S. (2018). 588-Article Text-1289-1-10-20190714. *Of Strategic Communication*, 8(2).

วรรณ, จ., พงศ์, น., ฐิตา, ณ., & ชร, ต. ม. (n.d.). การสร้างสรรค์ภาพ/ประกอบสี ๕ ลักษณะ
ความหวาน อาหารชาววัง จากบทพระราชนิพนธ์ ภาพที่น่ามอง
องความหวานในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช.