

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulhafizh, luthfi ghyiats, & Djatiprambudi, D. (2020). Perancangan Company Profile Jurusan Desain Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Barik*, 1(1), 114.
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/35672/31722>
- Ariella, R., Rori, Y., & Wahyudi, A. T. (2022). Proses Kreatif Pembuatan Desain Karakter Dalam Karya Ilustrasi. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(0), 9.
<https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/12241>
- Dalyono Bambang, & dkk. (2017). Implementasi Penguatan Pendidikan Karakter Di Sekolah. *Bangun Rekaprima*, 3(2), 33–42.
- Desain, K. (2021). *Bab v konsep desain 5.1*. 49–71.
- Fusnika. (2022). IMPLEMENTASI NILAI GOTONG ROYONG DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT (Studi Kasus Kegiatan Kerja Bakti Di RT/RW: 009/002 Dusun Keladan Tunggal : *Jurnal Pendidikan ...*, 7(1), 15–28.
<http://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/PEKAN/article/view/1628%0Ahttp://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/PEKAN/article/download/1628/1183>
- Herliyani, E., & Sutrisno, L. B. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Pada Mata Kuliah Animasi 1 Bahasan Motion Graphic Jurusan Desain Komunikasi Visual Undiksha. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajarannya*, 11(2), 70–79.
- Ii, B. A. B. (2017). *Bab ii tinjauan umum mengenai*. 23, 16–37.
- Iii, B. A. B. (2020). *BAB III METODOLOGI DESAIN 3.1 Definisi Operasional Judul Dalam perancangan ini, judul yang dipilih adalah “*. 32–39.
- Listya, A. (2018). Konsep dan Penggunaan Warna dalam Infografis. *Jurnal Desain*, 6(01), 10.
<https://doi.org/10.30998/jurnaldesain.v6i01.2837>
- Manafe, Y. Y., & Pattinama, Y. A. (2020). Konsep Integritas Menurut Matius 5: 17-20. *Missio Ecclesiae*, 9(1), 59–78. <https://doi.org/10.52157/me.v9i1.117>
- Meidhavani, S., Guru, P., Anak, P., Dini, U., Pandidikan, F. I., Surabaya, U. N., Hasibuan, R., Guru, P., Anak, P., Dini, U., Pendidikan, F. I., Surabaya, U. N., & Tradisional, M. S.

- (2023). *Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Jawa Timur “Besut” Untuk Mengenalkan Seni Tradisional Pada Anak Usia Dini*. 12(1), 1–8.
- Muazaroh, L. N., Ruja, I. N., & Wahyuningtyas, N. (2021). Eksistensi Kesenian Besutan Sebagai Identitas Budaya Kabupaten Jombang. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 10(2), 206. <https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v10i2.29301>
- Nur Malisa Qothrunnada, B. S. (2019). Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Geguritan. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(1).
- Priscilia Yunita Wijaya. (1999). Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual. *Nirmana*, 1(1), 47–54. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/16040>
- Rahman, K. H. (2022). Peranan Kepolisian Resort Kota Palembang Dalam Penanganan Tawuran Antar Pelajar Ditinjau Dari Hukum Pidana Islam. *Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang*, 19.
- Said, A. A. (2006). DIMENSI WARNA : Dasar Desain Dwimatra. In *Said, Abdul Azis*.
- Sidhartani, S. (2010). Elemen Visual dan Prinsip Desain Sebagai Bahasa Visual untuk Menyampaikan Rasa. *Deiksis*, Vol. 2(02), 82–95. <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/396/699>
- Syahrani, A. N., Andheska, H., Testy, F., Loren, A., Bahasa, P., Maritim, U., & Ali, R. (2023). *VALIDITAS DAN KEPRAKTISAN MODUL TEKS TANGGAPAN MENGGUNAKAN TEKNIK 5W + 1H KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA*. 6(2), 33–43. <https://doi.org/10.26418/ekha.v6i2.68215>
- Tarman Hidayat, A. (2019). MEMBANGUN BRAND EQUITY DENGAN BRAND COMMUNICATION DAN CITY BRANDING KOTA TASIKMALAYA SEBAGAI KOTA KERAJINAN BERDASARKAN UNIQUE SELLING PROPOSITION (Kasus Pada Masyarakat Kota Tasikmalaya). *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Tri Widadijo, W. (2020). 12 Prinsip Animasi Dalam Serial “Adit & Sopo Jarwo.” *Aksa: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 070–085. <https://doi.org/10.37505/aksa.v1i1.7>
- Untan, J. (2021). *ANALISIS FISHBONE DIAGRAM UNTUK MENGEVALUASI PEMBUATAN PERALATAN ALUMINIUM*. 10(1), 4–6.

- Waters, M. J., Rowlinson, S. W., Clarkson, R. W., Chen, C. M., Lobie, P. E., Norstedt, G., Mertani, H., Morel, G., Brinkworth, R., Wells, C. A., Bastiras, S., Robins, A. R., Muscat, G. E., & Barnard, R. T. (1994). Signal Transduction by the Growth Hormone Receptor. *Proceedings of the Society for Experimental Biology and Medicine*, 206(3), 216–220. <https://doi.org/10.3181/00379727-206-43745>
- Widyasari, W., Wulandari, S., Utomo, S. R. H., Shabina, S., & Ramadhani, B. F. (2023). Perancangan Animasi Edukasi Minum Susu ‘Milkaya’ dengan Tema Kebudayaan Reog Ponorogo. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 9(01), 74–88. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v9i01.7158>
- Wuryandani, W., Fathurrohman, F., & Ambarwati, U. (2016). Implementasi Pendidikan Karakter Kemandirian Di Muhammadiyah Boarding School. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 15(2), 208–216. <https://doi.org/10.21831/cp.v15i2.9882>
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh Warna Bagi Suatu Produk Dan Psikologis Manusia. *Humaniora Binus*, 2(Terminologi warna), 1086. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3158>