



## **SKRIPSI**

# **IMPLEMENTASI CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN) DAN LONG SHORT-TERM MEMORY RECURRENT (LSTM) PADA PENGENALAN TOKOH WAYANG KULIT BERBASIS ANDROID**

**ACHMAD FAJAR KURNIANTO**  
NPM 20081010235

**DOSEN PEMBIMBING**  
Dr. Eng. Ir. Anggraini Puspita Sari, ST., MT  
Achmad Junaidi, S.Kom., M.Kom

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
SURABAYA  
2024**



## **SKRIPSI**

# **IMPLEMENTASI CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN) DAN LONG SHORT-TERM MEMORY RECURRENT (LSTM) PADA PENGENALAN TOKOH WAYANG KULIT BERBASIS ANDROID**

**ACHMAD FAJAR KURNIANTO**  
NPM 20081010235

**DOSEN PEMBIMBING**  
Dr. Eng. Ir. Anggraini Puspita Sari, ST.,MT  
Achmad Junaidi, S.Kom, M.Kom

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
SURABAYA  
2024**

*Halaman ini sengaja dikosongkan*

## LEMBAR PENGESAHAN

### IMPLEMENTASI CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN) DAN LONG SHORT-TERM MEMORY RECURRENT (LSTM) PADA PENGENALAN TOKOH WAYANG KULIT BERBASIS ANDROID

Oleh :  
ACHMAD FAJAR KURNIANTO  
NPM. 20081010235

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Prodi Informatika  
Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur pada  
tanggal 02 September 2024.

Menyetujui

Dr. Eng. Ir. Anggraini Puspita Sari, ST.,MT  
NIP. 222198 60 816400

(Pembimbing I)

Achmad Junaidi, S.Kom., M.Kom  
NPT. 3 7811 04 0199 1

(Pembimbing II)

Dr. Ir. I Gede Susrama Mas , ST. MT. IPU  
NIP.19700619 2021211 009

(Ketua Penguji)

Retno Mumpuni, S.Kom., M.Sc  
NPT. 172198 70 716054

(Penguji I)



Prof. Dr. Ir. Novirina Hendrasarie, MT  
NIP. 19681126 199403 2 001

*Halaman ini sengaja dikosongkan*

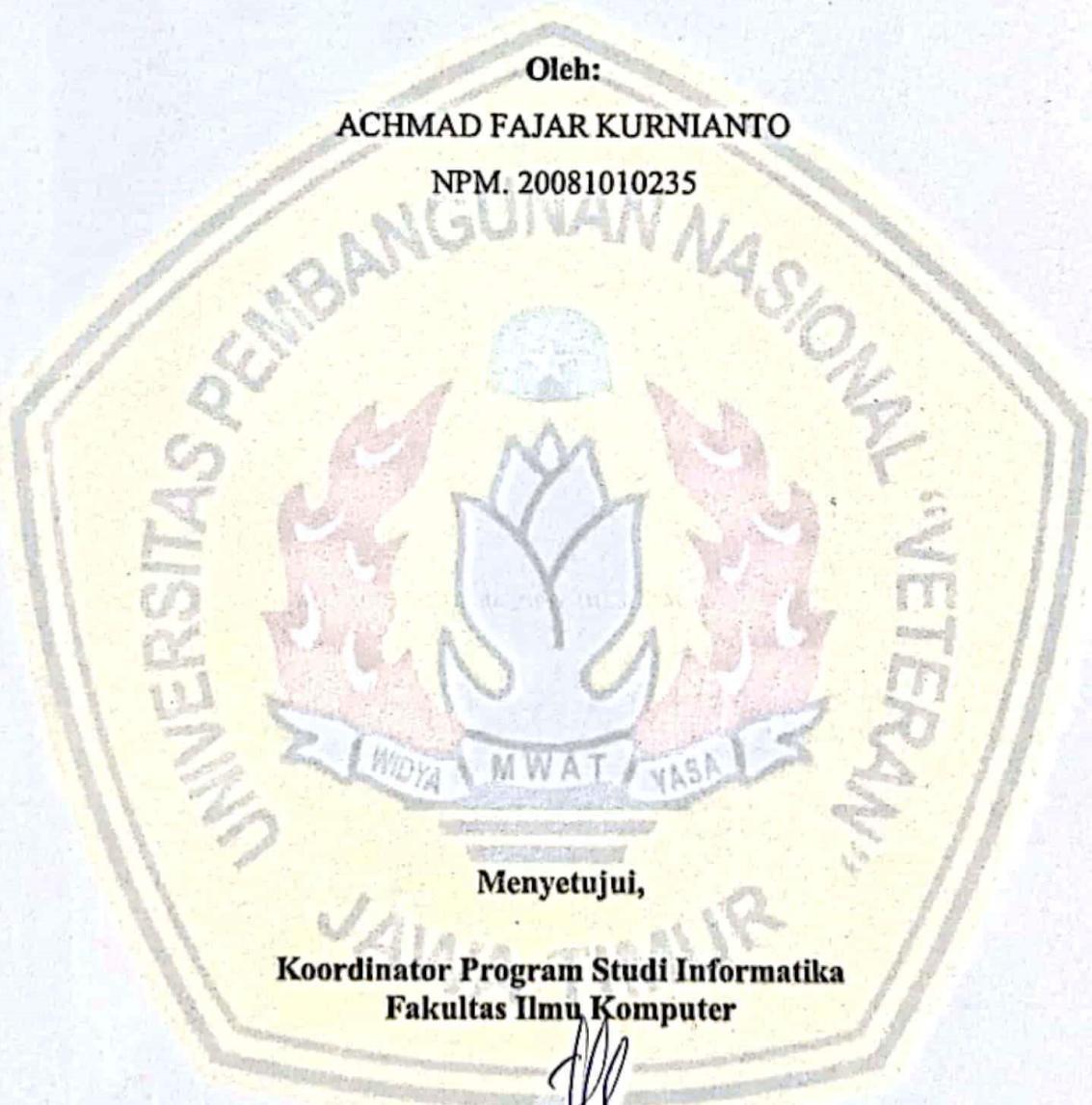
**LEMBAR PERSETUJUAN**

**IMPLEMENTASI CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN) DAN LONG  
SHORT-TERM MEMORY RECURRENT (LSTM) PADA PENGENALAN TOKOH  
WAYANG KULIT BERBASIS ANDROID**

Oleh:

ACHMAD FAJAR KURNIANTO

NPM. 20081010235



Menyetujui,

Koordinator Program Studi Informatika  
Fakultas Ilmu Komputer

Fetty Tri Anggraeny, S.Kom., M.Kom.  
NIP. 19820211 2021212 005

*Halaman ini sengaja dikosongkan*

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama mahasiswa / NPM : Achmad Fajar Kurnianto / 20081010235

Program Studi : Informatika

Dosen Pembimbing : 1. Dr. Eng. Ir. Anggraini Puspita Sari, ST., MT.  
2. Achmad Fajar Kurnianto, S.Kom., M.Kom.

dengan ini menyatakan bahwa isi sebagian maupun keseluruhan disertasi dengan judul:

### **IMPLEMENTASI CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN) DAN LONG SHORT-TERM MEMORY RECURRENT (LSTM) PADA PENGENALAN TOKOH WAYANG KULIT BERBASIS ANDROID**

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diizinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.



Surabaya, 13 September 2024  
Yang Membuat Pernyataan,



**ACHMAD FAJAR KURNIANTO**  
**NPM. 20081010235**

*Halaman ini sengaja dikosongkan*

## **ABSTRAK**

Nama Mahasiswa / NPM : Achmad Fajar Kurnianto / 20081010235  
Judul Skripsi : Implementasi Convolutional Neural Network (CNN) dan Long Short-Term Memory Recurrent (LSTM) pada pengenalan tokoh wayang kulit berbasis android  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Eng. Ir. Anggraini Puspita Sari, ST., MT.  
2. Achmad Junaidi, S.Kom., M.Kom.

Wayang Kulit merupakan warisan budaya Indonesia yang kaya akan seni dan karakter, berperan penting dalam membentuk identitas masyarakat, khususnya di Jawa dan Bali. Sanggar Ngrekodoyo di Surabaya aktif melestarikan seni ini melalui pertunjukan dan pelatihan. Namun, dengan berkembangnya teknologi, minat generasi muda terhadap kesenian tradisional menurun.

Penulis mengembangkan aplikasi Android "Wayangku" untuk mendukung pelestarian Wayang Kulit. Aplikasi ini mengenali tokoh Wayang Kulit melalui foto dan memberikan latar cerita menggunakan teknologi CNN dan LSTM, meningkatkan akurasi pengenalan dengan fitur visual dan pola temporal.

Penelitian ini menggunakan 3600 gambar dari 24 kelas Wayang Kulit. Hasil uji menunjukkan bahwa model CNN-LSTM dalam "Wayangku" mencapai akurasi 99% dengan lapisan konvolusi (16, 32, 64, 128) dan lapisan LSTM (128). Aplikasi ini berpotensi menjadi alat efektif dalam pelestarian Wayang Kulit dan memperkenalkannya kepada generasi muda.

**Kata kunci :** Klasifikasi, CNN-LSTM, Deep learning, Wayang Kulit

*Halaman ini sengaja dikosongkan*

## ABSTRACT

Student Name / NPM	:	Achmad Fajar Kurnianto / 20081010235
Thesis Title	:	Implementation of Convolutional Neural Network (CNN) and Long Short-Term Memory Recurrent (LSTM) in Android-based wayang kulit character recognition
Advisors	:	1. Dr. Eng. Ir. Anggraini Puspita Sari, ST., MT. 2. Achmad Junaidi, S.Kom., M.Kom.

Wayang Kulit is an Indonesian cultural heritage rich in art and character, playing an important role in shaping the identity of society, especially in Java and Bali. Sanggar Ngrekodoyo in Surabaya actively preserves this art through performances and training. However, with the development of technology, the interest of the younger generation in traditional arts has decreased.

The author developed the Android application "wayangku" to support the preservation of Wayang Kulit. This application recognizes Wayang Kulit characters through photos and provides background stories using CNN and LSTM technology, improving recognition accuracy with visual features and temporal patterns.

This study used 3600 images from 24 classes of Wayang Kulit. The test results showed that the CNN-LSTM model in "Wayangku" achieved 99% accuracy with convolutional layers (16, 32, 64, 128) and LSTM layers (128). This application has the potential to be an effective tool in preserving Wayang Kulit and introducing it to the younger generation.

**Keywords:** Classification, CNN-LSTM, Deep learning, Wayang Kulit

*Halaman ini sengaja dikosongkan*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi dengan judul “**IMPLEMENTASI CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN) DAN LONG SHORT-TERM MEMORY RECURRENT (LSTM) PADA PENGENALAN TOKOH WAYANG KULIT BERBASIS ANDROID**” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Eng. Ir. Anggraini Puspita Sari, ST.,MT selaku Dosen Pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasehat serta motivasi kepada penulis. Dan penulis juga banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa moril, spiritual maupun materiil. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, M.MT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Prof. Dr. Ir. Novirina Hendrasarie, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Fetty Tri Anggraeny S.Kom., M.Kom. selaku Koordinator Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Dr. Eng. Ir. Anggraini Puspita Sari, ST.,MT selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan selama proses penyelesaian skripsi.
5. Bapak Achmad Junaidi, S.Kom., M.Kom selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan selama proses penyelesaian skripsi sekaligus dosen wali yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama proses perkuliahan.
6. Bapak Dr. I Gede Susrama Mas Diyasa, ST., MT. dan Retno Mumpuni, S.Kom., M.Sc. selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, saran, dan masukan berharga selama proses ujian, sehingga membantu penulis menyelesaikan skripsi ini dengan lebih baik.
7. Kedua orang tua penulis, Bapak Drs. Kunto Budi Warsono dan Ibu Isnaniah, S.Pd. yang selalu memberikan motivasi dan doa untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan skripsi ini banyak terdapat kekurangan. Untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Akhirnya, dengan segala

keterbatasan yang penulis miliki semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak umumnya dan penulis pada khususnya.

Surabaya, 15 September 2024



**Achmad Fajar Kurnianto**  
**NPM. 20081010235**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERTNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan.....	3
1.4. Manfaat .....	3
1.5. Batasan Masalah .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1. Penelitian terdahulu .....	5
2.2. Wayang .....	8
2.3. Sejarah Wayang Kulit.....	9
2.4. Tokoh Wayang Kulit .....	10
2.5. Citra Digital .....	11
2.6. Deep Learning .....	13
2.7. CNN.....	14
2.7.1. Convolution Layer .....	15

2.7.2. Pooling Layer .....	17
2.7.3. Fully Connected layer .....	18
2.9. LSTM .....	19
2.12. Android Studio.....	25
2.11. Java .....	26
<b>BAB III METODOLOGI.....</b>	<b>28</b>
3.1. Tahapan Penelitian .....	28
3.2. Studi Literatur.....	29
3.3. Populasi dan sampel .....	29
3.4. Image Pre-processing.....	31
3.4.1. Persiapan Data.....	31
3.4.2. Split Data.....	31
3.4.3. Augmentasi Data.....	32
3.4.4. Resizing.....	33
3.5. Rancangan model CNN dan LSTM.....	34
3.5.1. Arsitektur CNN dan LSTM.....	35
3.5.2. Proses Model CNN .....	37
3.5.3. Proses Model LSTM .....	51
3.5.4. Proses Fully Connected Layer .....	59
3.6. Pengujian Model .....	61
3.6.1. Monitoring Memori.....	61
3.6.2. Callbacck, Early Stopping dan Cross-entropy .....	61
3.6.3. Optimasi .....	62
3.6.4. Latih model .....	62
3.7. Evaluasi Model .....	63
3.7.1. Matrix Evaluasi .....	64

3.7.2. Memori Evaluasi .....	65
3.7.3. Skenario Pengujian .....	65
3.8. Integrasi Model ke dalam Android .....	66
3.8.1. TensorFlow Lite .....	66
3.9. Implementasi Android .....	66
3.9.1. Activity Diagram (UML) .....	67
3.9.2. Wireframe .....	68
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>74</b>
4.1. Implementasi Program CNN dan LSTM.....	74
4.1.1. Import Library .....	74
4.1.2. Preprocessing Data.....	74
4.1.3. Pembangunan model CNN dan LSTM .....	76
4.1.4. Pelatihan Model .....	79
4.1.5. Visualisasi Hasil Training.....	80
4.1.6. TensorFlow Lite .....	82
4.2. Skenario Pengujian.....	82
4.2.1. Skenario pengujian Kernel.....	82
4.2.3. Skenario pengujian maxpooling.....	87
4.2.4. Skenario pengujian LSTM unit.....	92
4.3. Pengujian Android.....	96
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>104</b>
5.1. Kesimpulan.....	104
5.2. Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Definisi Operasional Sampel .....	30
Tabel 3.2. Pembagian data .....	31
Tabel 3.3. Parameter .....	63
Tabel 3.4. Confusion Matrix .....	64
Tabel 4.1. Akurasi Kernel .....	87
Tabel 4.2. Akurasi Maxpooling .....	91
Tabel 4.3. LSTM Unit.....	96

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Representasi Citra Digital dalam 2 Dimensi .....	13
Gambar 2.2 Arsitektur Convolutional Neural Network .....	15
Gambar 2.3 Covolution layer .....	17
Gambar 2.4 Max-pooling .....	18
Gambar 2.5 Processing of a Fully-Connected Layer .....	19
Gambar 2.6 Struktur Jaringan LSTM .....	20
Gambar 2.7 Struktur Dalam Satu Sel LSTM .....	20
Gambar 2.8 Memory Cell.....	21
Gambar 2.9 Lapisan Sigmoid .....	21
Gambar 2.10 Alur Informasi Pada Forget Gate .....	22
Gambar 2.11 Alur Informasi Yang Melewati Input Gate .....	23
Gambar 2.12 Memperbaharui Status Sel.....	24
Gambar 2.13 Alur Informasi Yang Melewati Output Gate.....	24
Gambar 3.1 Tahap Penelitian .....	28
Gambar 3.2 Augmanetasi Data .....	33
Gambar 3.3 Rancangan model CNN dan LSTM .....	34
Gambar 3.4 Arsitektur CNN dan LSTM .....	36
Gambar 3.5 Proses Konvolusi .....	37
Gambar 3.6 Nilai Pixel RGB dataset wayang kulit.....	37
Gambar 3.7 Kernel 3x3 .....	38
Gambar 3.8 Perhitungan Layer Konvolusi red .....	40
Gambar 3.9 Hasil Konvolusi Channel Red.....	40
Gambar 3.10 Perhitungan layer konvolusi channel Green .....	43
Gambar 3.11 Hasil Konvolusi Channel Green.....	43
Gambar 3.12 Perhitungan layer konvolusi channel blue .....	45
Gambar 3.13. Hasil konvolusi Channel green .....	46
Gambar 3.14. Hasil perhitungan layer konvolusi channel RGB .....	46
Gambar 3.15. Hasil penambahan layer konvolusi channel RGB.....	46
Gambar 3.16. Hasil RELU .....	47
Gambar 3.17. Pooling layers (MaxPooling) .....	48

Gambar 3.18. Hasil pooling layers (MaxPooling) .....	48
Gambar 3.19. Perhitungan layer konvolusi kedua .....	49
Gambar 3.20. Relu convolusi kedua .....	50
Gambar 3.21. Proses pooling layer (maxpooling) .....	50
Gambar 3.22. Hasil Pooling layer .....	51
Gambar 3.23. Operasi Reshape .....	51
Gambar 3.24. Proses LSTM .....	52
Gambar 3.25. Parameter LSTM .....	53
Gambar 3.26. Fully Connected Layer .....	60
Gambar 3.27. Hasil z .....	60
Gambar 3.28. Alur Activity Diagram .....	68
Gambar 3.29 Home Page .....	70
Gambar 3.30 Hasil Prediksi .....	70
Gambar 3.31 Tokoh Wayang .....	71
Gambar 3.32 Sejarah wayang .....	72
Gambar 3.33 Informasi .....	73
Gambar 4.1. Hasil Augmentasi Data .....	76
Gambar 4.2. Arsitektur CNN dan LSTM .....	79
Gambar 4.3. Skenario kernel 2x2 .....	83
Gambar 4.4. confusion Matrix kernel 2x2 .....	84
Gambar 4.5 Skenario kernel 3x3 .....	85
Gambar 4.6. confusion Matrix kernel 3x3 .....	86
Gambar 4.7. Skenario Maxpooling 2x2 .....	88
Gambar 4.8. confusion Matrix maxpooling 2x2 .....	89
Gambar 4.9 Skenario maxpooling 3x3 .....	90
Gambar 4.10. confusion Matrix maxpooling 3x3 .....	90
Gambar 4.11 Skenario LSTM unit 64 .....	92
Gambar 4.12 Confusion LSTM unit 64 .....	93
Gambar 4.13 Skenario LSTM unit 128 .....	94
Gambar 4.14 Skenario LSTM unit 128 .....	95
Gambar 4.15. Halaman Beranda .....	97
Gambar 4.16. Hasil Terdeteksi .....	98

Gambar 4.17 Sejarah hasil klasifikasi.....	99
Gambar 4.18. Hasil tidak terdeteksi.....	100
Gambar 4.19. Menu Halaman Wayang.....	101
Gambar 4.20. Detail Halaman Wayang .....	102
Gambar 4.21. Halaman Informasi.....	103