

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler & David. (1999). "Metric Handbook Planning and Design Data Second Edition". UK : Architectural Press.
- Antoniades, Anthony C. (1990), "Poetic of Architecture". New York: Van Nostrand Reinhold.
- Ching, Francis D.K. (2000), "Arsitektur Bentuk Ruang Dan Tatanan (edisi kedua)". Jakarta : Erlangga.
- De Chiara, J., Dan Callender, J. (1973), "Time-Saver Standards For Building Types" Edisi Ke 2. United States of America: Mc Graw Hill Book Inc.
- Dwi, C & Lasenta, A. (2017), "Gallery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai Upaya Transfer Informasi". Shaut Al Maktabah Jurnal Perpustakaan, Arsip, dan Dokumentasi, 8(2), 143-153.
- Harris, Cyril. M. (2005), "Dictionary of Architecture and Construction". United States of America: Mc Graw Hill Book Inc.
- Honggowidjaja, S.P. (2003). "Pengaruh Signifikan Tata Cahaya pada Desain Interior". Dalam jurnal Dimensi Interior Vol 1 No 1 : 1-15. Surabaya : Universitas Kristen Petra.
- Hunt, Willian Dudley. (1980), "Encyclopedia of American Architecture" (First Edition). United States : McGraw-Hill Inc.
- Jencks, Charles. (1991), "The Language of Post-Modern Architecture". Wiley Academy.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). di akses pada 1 Desember. 2023.
- Leslie L.Doelle, E. (1972), "Environmental Acoustic". New York: McGraw-Hill,Inc.
- L.Gail Dexter & L. Berry. (2001). "The Manual of Museum Exhibition". Boston: Rowman & Publishers.
- Menteri Pedidikan Dan Kebudayaan. (2013), "Peraturan Menteri Pedidikan Dan Kebudayaan Republic Indonesia Nomor 85 Tahun 2013 Tentang Standar Pelayanan Minimal Bidang Kesenian".
- Menteri Pariwisata Republik Indonesia. (2015), "Peraturan Menteri Pariwisata

Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 Tentang Standar Usaha Gedung  
Pertunjukan Seni”.

Nuefert, Ernst. (1991), “Data Arsitek Jilid 2”, Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi.  
Jakarta : Erlangga.

Nuefert, Ernst. (1991), “Data Arsitek Jilid 3”, Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi.  
Jakarta : Erlangga.

Prayogi, L. (2020), “Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan  
Fasilitas Budaya dan Hiburan”. Jurnal Arsitektur Zonasi, 3(3), 382-390.

Saidi, Astari, Prayoga. (2019), “Penerapan Tema Neo-Vernakular Pada Wajah  
Bangunan Gedung Utama Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Bali”  
Jurnal, Indonesia.

Soeparno. (1988). “Media pembelajaran Bahasa”. Jakarta: PT. Intan Pariwara.  
Tarigan, H.G.

Sukada, Budi. (1988), “Analisis Komposisi Formal Arsitektur Post-Modern”.  
Jakarta: Seminar FTUI Depok.

Sumalyo, Y. (1997), “Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX”.  
Yogyakarta, Gajah Mada University Press.

Yolanda, D. E. (2018), “Perancangan Cultural Center Dengan Konsep Arsitektur Tropis Di  
Prawirotaman”. Yogyakarta.