

PEMBINGKAIAN BERITA PERFORMA DEBAT CAWAPRES GIBRAN

RAKABUMING DALAM DEBAT PILPRES KEEMPAT

(Analisis *Framing* Robert N. Entman Pada Media *Online* Tempo.co Dan

Rmol.id Periode Januari 2024)

SKRIPSI



OLEH

HIKMAL ABRAAR ABYANSYAH

NPM. 20043010255

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UPN VETERAN JAWA TIMUR

SURABAYA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**PEMBINGKAIAN BERITA PERFORMA DEBAT CAWAPRES GIBRAN
RAKABUMING DALAM DEBAT PILPRES KEEMPAT**


(Analisis *Framing* Robert N. Entman Pada Media *Online* Tempo.co Dan Rmol.id
Periode Januari 2024)

Disusun Oleh :

Hikmal Abraar Abyansyah
NPM. 20043010255

Telah disetujui untuk mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Ahmad Zamzamy, S.Sos, M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004

Mengetahui
DEKAN FISIP



Dr. Catur Suratnoaji, M. Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBINGKAIAN BERITA PERFORMA DEBAT CAWAPRES GIBRAN
RAKABUMING DALAM DEBAT PILPRES KEEMPAT


(Analisis *Framing* Robert N. Entman Pada Media *Online* Tempo.co Dan Rmol.id
Periode Januari 2024)

oleh :


Hikmal Abraar Abyansyah
NPM. 20043010255


Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
pada tanggal 29 November 2024

PEMBIMBING UTAMA


Ahmad Zamzamy, S.Sos, M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004


TIM PENGUJI,


Aulia Rahmawati, M.Si., Ph.D
NPT. 382070602161


Ahmad Zamzamy, S.Sos, M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004


Windri Saifudin, S.Sos., M.Med.Kom
NPT 21119850518326

Mengetahui
DEKAN-FISIP


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Hikmal Abraar Abyansyah

NPM : 20043010255

Angkatan : 2020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 9 Oktober 2024



Hikmal Abraar Abyansyah

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Pembingkiaan Berita Performa Debat Cawapres Gibran Rakabuming dalam Debat Pilpres Keempat (Analisis *Framing* Robert N. Entman pada Media Tempo.co dan Rmol.id Periode Januari 2024)**.

Penyusunan skripsi ini telah dilalui penulis dengan mendapat bimbingan dan dukungan dari banyak pihak. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Ahmad Zamzamy, S.Sos, M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing skripsi utama penulis, yang telah memberikan bimbingan dalam melakukan penyusunan skripsi. Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung serta membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, di antaranya:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Syafrida N. F, M.Med. Kom selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Bapak dan Ibu dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan dukungan kepada penulis.

4. Almarhumah Mama yang ingin anak-anaknya menjadi seorang yang tangguh, kuat segala rintangan, dan berguna untuk lingkungan sekitar. Al-Fatihah.
5. Kepada Papa yang telah berjuang membiayai penulis dengan segala keterbatasannya untuk bisa menjadikan penulis sebagai seorang sarjana komunikasi yang berguna bagi lingkungan sekitar dan selalu memberikan dukungan kepada penulis serta mendoakan yang terbaik untuk penulis.
6. Kepada Mas Aldie yang merupakan kakak penulis dan juga merupakan alumni Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur angkatan 2012 yang mengenalkan almamater ini kepada penulis, dan selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk bisa menjadi seorang yang berguna untuk almamater ini.
7. Almarhum Pakde Arifin yang telah merawat penulis saat masa kecil serta membuat penulis termotivasi untuk menjadi seorang jurnalistik profesional seperti beliau. Al-Fatihah.
8. Kepada Mas Shofir selaku Ketua HIMAKOM periode 2021-2022 yang telah membawa penulis untuk bisa mendapatkan pengalaman lebih dalam berorganisasi sehingga penulis diberi kepercayaan untuk bergabung menjadi bagian dari HIMAKOM periode 2021-2022. Terima kasih penulis ucapkan karena pengalaman tersebut menjadi langkah awal penulis untuk bisa melanjutkan tongkat estafet kepemimpinan HIMAKOM sehingga penulis dipercaya oleh teman-teman program studi sebagai ketua HIMAKOM periode 2022-2023.

9. Kepada HIMAKOM periode 2021-2022 yang menjadi wadah untuk langkah awal penulis dalam berorganisasi serta teman-teman kabinet yang membantu penulis untuk mendapat pengalaman lebih dalam berorganisasi.
10. Kepada teman-teman HIMAKOM periode 2022-2023 yang mengajarkan penulis arti seorang pemimpin. Terima kasih penulis ucapkan atas komitmennya untuk merealisasikan visi-misi yang telah ditentukan sehingga HIMAKOM bisa jadi lebih baik dari sebelumnya.
11. Kepada teman-teman penulis Ridho, Gombes, Alfian, Kembon, Awen, Fadil, Capo, Sandi, Iffah, Juwana, dan Reza yang sudah menjadi teman dekat penulis serta masih banyak lainnya yang selalu ada dan memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis.
12. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi dan menemani setiap langkah dalam hidup penulis.

Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Penulis menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna sehingga diharapkan pembaca dapat memberikan saran dan kritik yang membangun guna menyampaikan harapan akan penelitian ini.

Surabaya, 9 Oktober 2024

Hikmal Abraar Abyansyah

ABSTRAKSI

Pada debat Pilpres keempat, yang berlangsung pada tanggal 21 Januari 2024, fokus utamanya adalah upaya-upaya untuk mengembangkan masyarakat dan ekonomi dengan mempertimbangkan keberlanjutan lingkungan. Hal menarik pada debat pilpres keempat ini terutama berkaitan dengan *performance* dari masing-masing cawapres, terutama dalam menyerang lawan debatnya.

Salah satu hal menarik dan perlu ditelaah lebih jauh adalah berkaitan dengan performa debat politik dan teknik serangan Gibran Rakabuming yang dinilai banyak pihak sangatlah ofensif. Performa debat yang dilakukan Gibran pada saat debat Pilpres keempat menuai pro dan kontra sehingga media mempunyai peran besar dalam membingkai berita dan membentuk sudut pandang.

Penelitian ini membahas mengenai analisis *framing* berita performa debat cawapres Gibran Rakabuming dalam debat Pilpres keempat pada media *online* Tempo.co dan Rmol.id periode Januari 2024. Paradigma yang digunakan pada penelitian ini yaitu paradigma konstruktivis dengan menggunakan metode analisis framing Robert N. Entman yang memiliki perangkat analisis yaitu pendefinisian masalah, penentuan penyebab masalah, penentuan keputusan moral, dan penyelesaian masalah.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa antara Tempo.co dan Rmol.id membingkai peristiwa yang sama yaitu performa debat cawapres Gibran Rakabuming dalam debat Pilpres keempat dengan sudut pandang yang berbeda. Pada Tempo.co cenderung menganggap performa yang dilakukan Gibran sebagai hal rekeh hingga tidak sopan dan tidak perlu dilakukan. Sedangkan Rmol.id menganggap performa yang dilakukan Gibran sebagai hal yang berani dan cerminkan ekspresi anak muda.

Kata Kunci: *Framing, Debat, Politik, Pilpres, Gibran Rakabuming*

ABSTRACT

In the fourth presidential debate, held on January 21, 2024, the main focus was on efforts to develop society and the economy while considering environmental sustainability. An intriguing aspect of this debate was the performance of the vice-presidential candidates, especially in their attacks on their debate opponents. One of the most notable and worthy of further examination was the political gimmicks and attack strategies employed by Gibran Rakabuming, which many deemed highly offensive. Gibran's debate gimmicks during the fourth presidential debate sparked both support and criticism, with the media playing a major role in framing the news and shaping perspectives.

This study discusses the framing analysis of vice presidential candidate Gibran Rakabuming's debate performance in the fourth presidential debate as covered by the online media outlets Tempo.co and Rmol.id in the January 2024 period. The research adopts a constructivist paradigm using Robert N. Entman's framing analysis method, which consists of problem definition, identifying the causes of the problem, making moral judgments, and proposing solutions.

The results of this study show that Tempo.co and Rmol.id framed the same event, Gibran Rakabuming's debate performance in the fourth presidential debate, from different perspectives. Tempo.co tended to perceive Gibran's performance as trivial, inappropriate, and unnecessary, whereas Rmol.id viewed Gibran's actions as bold and reflective of youthful expression.

Keywords: *Framing, Debate, Politics, Presidential Election, Gibran Rakabuming*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB 2 TINJAUAN PUSATAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Konstruksi Sosial Atas Realitas	16
2.2.2 Berita Sebagai Hasil Konstruksi Realitas	18
2.2.3 Paradigma Konstruksionis Terhadap Media dan Berita.....	21
2.2.4 Analisis <i>Framing</i>	23

2.2.5 <i>Framing</i> Robert N. Entman.....	26
2.2.6 Media Berita <i>Online</i>	30
2.2.7 Debat dalam Lingkup Komunikasi Politik.....	33
2.3 Kerangka Berpikir.....	39
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	41
3.1 Paradigma Penelitian.....	41
3.2 Metode Penelitian.....	42
3.3 Desain Penelitian.....	43
3.4 Batasan Konsep Penelitian.....	44
3.4.1 Media Berita <i>Online</i>	44
3.4.2 Debat Politik.....	45
3.5 Korpus Penelitian.....	45
3.6 Subjek dan Objek Penelitian.....	47
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.7.1 Data Primer.....	48
3.7.2 Data Sekunder.....	48
3.8 Teknik Analisis Data.....	49
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	51
4.1.1 Tempo.co.....	51
4.1.2 Rmol.id.....	56
4.2 Penyajian Data.....	61
4.2.1 Berita Tempo.co.....	61
4.2.2 Berita Rmol.id.....	75
4.3 Pembahasan.....	88
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	40
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	15
Tabel 2. 2 Elemen Analisis Framing Robert N. Entman	28
Tabel 3. 1 Korpus Penelitian Media Berita Online Tempo.co	46
Tabel 3. 2 Korpus Penelitian Media Berita Online Rmol.id	47
Tabel 4. 1 Frame “Mahfud MD Bilang Pertanyaan Gibran di Debat Cawapres Receh dan Gimik”	61
Tabel 4. 2 Frame “TPN Soroti Sikap Gibran dalam Debat Cawapres: Terpengaruh Hal Emosional dari Prabowo”	64
Tabel 4. 3 Frame “Sikap Gibran dalam Debat Cawapres Dikritik Netizen: Songong, Cringe hingga Tengil”	66
Tabel 4. 4 Frame “Bertanya ke Mahfud MD Soal Greenflation, Gibran Tampilkan Gestur Celingak Celinguk”	68
Tabel 4. 5 Frame “Ketika Mahfud MD Sebut Gibran Ngawur dan Ngarang Tak Karuan Soal Inflasi Hijau”	70
Tabel 4. 6 Frame “Gimik Gibran Sepanjang Debat Cawapres Menuai Respons dari Cak Imin, Yenny Wahid, hingga Hasto PDIP”	73
Tabel 4. 7 Frame “PAN: Gibran sangat Sopan, Kubu 01 dan 03 Jauh Lebih Tidak Beretika”	75
Tabel 4. 8 Frame “Debat Terakhir Cawapres, TKD Lampung Puji Performa Gibran”	78
Tabel 4. 9 Frame “Usai Debat Keempat, RUMI: Kemenangan Prabowo-Gibran Sekali Putaran Semakin Dekat”	80
Tabel 4. 10 Frame “Pakar Digital: Keunggulan Gibran Adalah Action dan Konsisten”	82
Tabel 4. 11 Frame “Keberanian Gibran di Debat Cawapres seperti Alexander Agung”	84
Tabel 4. 12 Frame “Gimmick Gibran Saat Debat Cerminkan Ekspresi Anak Muda”	86
Tabel 4. 13 Perbandingan Frame Tempo.co dan Rmol.id	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Mahfud MD Bilang Pertanyaan Gibran di Debat Cawapres Receh dan Gimik	102
Lampiran 2 : TPN Soroti Sikap Gibran dalam Debat Cawapres: Terpengaruh Hal Emosional dari Prabowo	103
Lampiran 3 : Sikap Gibran dalam Debat Cawapres Dikritik Netizen: Songong, Cringe hingga Tengil.....	104
Lampiran 4 : Bertanya ke Mahfud MD Soal Greenflation, Gibran Tampilkan Gestur Celingak Celinguk.....	105
Lampiran 5 : Ketika Mahfud MD Sebut Gibran Ngawur dan Ngarang Tak Karuan Soal Inflasi Hijau.....	106
Lampiran 6 : Gimik Gibran Sepanjang Debat Cawapres Menuai Respons dari Cak Imin, Yenny Wahid, hingga Hasto PDIP	107
Lampiran 7 : PAN: Gibran sangat Sopan, Kubu 01 dan 03 Jauh Lebih Tidak Beretika	108
Lampiran 8 : Debat Terakhir Cawapres, TKD Lampung Puji Performa Gibran	109
Lampiran 9 : Usai Debat Keempat, RUMI: Kemenangan Prabowo-Gibran Sekali Putaran Semakin Dekat	110
Lampiran 10 : Pakar Digital: Keunggulan Gibran Adalah Action dan Konsisten	111
Lampiran 11 : Keberanian Gibran di Debat Cawapres seperti Alexander Agung	112
Lampiran 12 : Gimmick Gibran Saat Debat Cerminkan Ekspresi Anak Muda ...	113