

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari perancangan film dokumenter *lettering time* ini, dapat ditarik kesimpulan bahwa komunitas *lettering time* memberi dampak positif pada banyak pemuda yang ikut berkegiatan di komunitas ini yang berdomisili di Surabaya. Kegiatan *lettering time* bagi para pemuda di jaman ini dapat menjadi salah satu alternatif *stress release* melalui media seni menggambar huruf atau *lettering* dan kaligrafi, namun sayangnya masih belum banyak orang mengetahui tentang keberadaan atau eksistensi komunitas ini. Maka dari itu perlu adanya sebuah media yang dapat menyampaikan pesan kepada banyak masyarakat umum khususnya pada para pemuda yang dapat memperkenalkan *Lettering Time* lebih dalam dan menyeluruh. Film dokumenter *The Story of Lettering Time* menjadi salah satu sebuah medium yang relevan sebagai media promosi dan penyampai pesan kepada para masyarakat umum dan para pemuda. Film ini menyajikan visual yang merepresentasikan secara langsung apa itu komunitas *lettering time* secara mendetail berdasarkan data yang ada di lapangan, karena film dokumenter ini diambil melalui pendekatan etnografi yang minim rekayasa. Pesan dari film dokumenter ini langsung disampaikan oleh founder dan para mentor komunitas *lettering time*.

#### **5.2 Saran**

Perancangan ini dibuat secara ilmiah dan teknis produksi yang tepat, diharapkan mampu memberikan hasil yang sesuai dan berguna bagi komunitas *lettering time* untuk mendukung *brand awareness*. Penulis menyadari bahwa masih memiliki kekurangan dalam perancangan ini. Oleh karenanya, penulis masih membutuhkan kritik dan saran untuk dapat mengembangkan dan menyempurnakan perancangan ini pada masa yang akan datang. Penulis berharap bahwa perancangan film dokumenter *The Story of Lettering Time* ini dapat terus dikembangkan secara konsisten, dapat memberi dampak positif pada komunitas dan dapat mendukung *brand awareness* pada komunitas *lettering time*.