

DAFTAR PUSTAKA

- Arif Mansyur M, Dikdik dan Elisatris Gultom, *Cyber Law: Aspek Hukum Teknologi Informasi*, Bandung, PT. Refika Aditama, 2005.
- Abi Sukmana, K., Razandi, M. A., Maulana, M. A. A., & Novianty, R. (2023). Penerapan Kode Etik Jurnalistik dalam Berita Pengangkatan Najwa Shihab Sebagai Tim Sukses AMIN di TvOne. *Jurnal Audiens*, 4(4), 640-650.
- Belani, A. R., & Aji, G. G. (2022). Studi Fenomenologi Jurnalis Lokal Surabaya Dalam Menjaga Independensi Dan Kepentingan Publik Saat Meliput Berita Di Masa Pandemi. *The Commercium*, 5(01), 31-43.
- Creswell, J. W. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Desvianny, N. F., & Susanto, E. H. (2020). Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dalam Pemberitaan Anak di GTV. *Koneksi*, 4(2), 318-323.
- DewanPers. (2013). *Pers Berkualitas Masyarakat Cerdas*. (B. Nugroho & Samsuri, Eds.). Jakarta: Dewan Pers.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). *The handbook of qualitative research* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Gabriel Gawi and Akhirullah Aminulloh, "Penerapan Kode Etik Jurnalistik Dalam Surat Kabar Harian Surya Malang," *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* Volume 6, no. 1 (2017): 36 <https://doi.org/10.33366/jisip.v6i1.366>.
- Georg, Gadamer Hans, *Truth and Method* Hans Georg Gadamer, translations revised by Joel Weinsheimer and Donald G Marshal. Newyork: Continuum Publishing Group, 2004

- Jailani, Fikih Jurnalistik Perspektif Syariat Islam di Aceh, (Banda Aceh: Forum Intelektual Al-Qur'an dan Hadits Asia Tenggara, 2017)
- Kurniadi, O. (2013). Budaya Jurnalistik Di Metro Tv. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 1(2), 133–140. <https://doi.org/10.24198/jkk.vol1n2.3>
- Mahi M. Hikmat, *Jurnalistik: Literary Journalism*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), h.106.
- Melati Septyana Pratiwi and Sri Herwindya Baskara Wijaya, “Analisis Tentang Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pada Tayangan Program Berita „Buletin INews Siang GTV“ Terkait Razia Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) Jakarta Periode 10 April-23 April 2020,” *Jurnal Universitas Sebelas Maret* Volume 1, no. 1 (2022): 2, <https://www.jurnalkommas.com>
- Miller, J. M. (Ed.). (2009). *21st Century Criminology: a Reference Handbook*. New York: SAGE Publications, Inc.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Remaja Rosdakarya
- Novlizal, R. (2017). Penerapan Kode Etik Jurnalistik Dalam Penulisan Berita Kriminal Pada Harian Metro 24. Dikutip dari:(<http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/13600>).
- Nuraini, N. I. M. (2018). Penerapan Kode Etik Jurnalistik Dalam penulisan Berita Kriminal Pada Media Online Manaberita.com (Studi kasus Berita Pemerkosaan Dan Pembunuhan Edisi 1 Maret sampai 31 Desember 2017) (Doctoral dissertation, UIN RADEN FATAH PALEMBANG).
- Panuju Redi, *Sistem Penyiaran Indonesia*, Jakarta: Prenademia Group, 2015.

- Prisgunanto, I. (2017). Kode Etik Jurnalistik Di Kalangan Wartawan Media Massa Cetak Islam. *Jurnal Komunikasi Global*, 6(2), 185–199. Diakses dari <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/JKG/article/view/9329>
- Peraturan Komisi Penyiaran Indonesia Nomor 02/P/KPI/12/2009 tentang Pedoman Perilaku Penyiaran.
- Prayudistian, F. A., Isma, S. N., Syahri, M., & Zulfikar, M. F. (2023). Wartawan Profesional dan Gratifikasi: Antara Hukum dan Realitas Sosial. *Jurnal Studi Jurnalistik*, 5(1), 23-30.
- Ramadhan, R. A. (2017). *LKP: Peran Asisten Produser Program Televisi "Cakrawala Malam" di BIOS TV Surabaya* (Doctoral dissertation, Institut Bisnis Dan Informatika Stikom Surabaya).
- Riesma Winora, Dadang Rahmat Hidayat, and Abie Besman, "Penerapan Kode Etik Jurnalistik Dalam Penulisan Berita Kriminal Pada Media Online Infobekasi.Co.Id," *Kajian Jurnalisme Volume 4, no. 2 (2021): 167*, <http://jurnal.unpad.ac.id/kajian-jurnalisme>.
- Santoso, D. H., & Lestari, R. D. (2018). Penerapan etika jurnalistik dalam pemberitaan politik di media online (studi kasus pemilihan gubernur DKI Jakarta). *Jurnal Pekommas*, 3(2), 203-212.
- Sari, S. B. (2019). Analisis Framing Pemberitaan Alih Status STAIN Kediri Menjadi IAIN Kediri (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).
- Sarvika, M. A., & Mayangsari, I. D. (2016). Produksi Siaran Berita Televisi (studi Deskriptif Pada Proses Produksi Siaran Program Berita â€œcanda Berita Petangâ€ Di Jak-tv). *eProceedings of Management*, 3(2).

- Setiawan, M. N. (2021). Mengkritisi Undang-Undang ITE Pasal 27 Ayat (3) dilihat dari Sosio-Politik Hukum Pidana Indonesia. *DATIN Law Jurnal*, 2(1), 1-21.
- Shofiyannajah, S., & Nurcahyo, M. S. (2023). Impelementasi Kode Etik Jurnalistik Dalam Peliputan Berita Kriminal Wartawan Jatimnow. com. *DIGICOM: Jurnal Komunikasi dan Media*, 3(1), 16-23.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Surbakti, D (2015). Peran dan fungsi pers menurut Undang-undang Pers tahun 1999 serta perkembangannya. *Jurnal Hukum PRIORIS*, e-journal.trisakti.ac.id, <https://e-journal.trisakti.ac.id/index.php/prioris/article/view/396>
- Susanti, S., Ratmita, R. A., Komunikasi, F. I., & Padjadjaran, U. (2020). Manajemen Produksi Program Berita Di iNews TV Bandung. *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi*, 10(2).
- Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran.
- Wahyudi, J. (1991). *Komunikasi jurnalistik, pengetahuan praktis kewartawanan, surat kabar, majalah, radio & televisi*. Bandung: Alumni
- Yurizal. *Penegakan Hukum Tindak Pidana Cyber Crime*, Media Nusa Creative, Malang, 2018.