

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan analisis wacana digital terhadap tiga konten di akun TikTok Good Ponsel yakni, (1) Video Promosi gadget “Apple watch”; (2) Video Promosi “Android Xiaomi TV”; dan (3) Video Promosi gadget “Samsung S23 Ultra”. Maka peneliti menemukan adanya unsur sensualitas perempuan pada konten promosi di TikTok Good Ponsel. Peneliti mengungkapkan wacana dari penggunaan sensualitas perempuan di konten promosi TikTok Good Ponsel.

Secara tekstual, peneliti menemukan adanya unsur sensualitas perempuan yang digunakan pada konten-konten promosi TikTok Good Ponsel. Unsur sensualitas ini direpresentasikan melalui narasi cerita, pakaian yang digunakan, dan perilaku yang dilakukan oleh talent perempuan di konten-konten yang telah dianalisis. Sensualitas perempuan yang dihadirkan Good Ponsel tidak memiliki korelasi dengan gadget-gadget yang dipromosikan sehingga sensualitas hanya digunakan sebagai objek yang menarik perhatian banyak penonton, khususnya laki-laki.

Pada elemen konteks, peneliti menemukan bahwa unsur sensualitas perempuan yang digunakan oleh Good Ponsel sengaja dilakukan untuk meningkatkan *engagement* dan popularitas. Unsur sensualitas perempuan menjadi faktor utama dari viralnya konten-konten promosi Good Ponsel. Hal ini terjadi

karena Good Ponsel menyadari bahwa konten sensualitas perempuan efektif untuk menarik perhatian pengguna TikTok dan berdampak baik terhadap bisnis gerai Good Ponsel. Oleh karena itu, konten yang mengandung sensualitas perempuan ini terus diproduksi sebagai konsep utama dari konten Good Ponsel.

Pada elemen tindakan dan interaksi, konsep sensualitas perempuan yang digunakan oleh Good Ponsel di konten promosinya mengundang komentar yang pro dan kontra. Untuk komentar pro, banyak orang yang mendukung konsep dari konten promosi Good Ponsel. Akan tetapi, dukungan yang diberikan ini lebih berfokus pada sensualitas perempuan. Sedangkan untuk komentar kontra, terlihat beberapa komentar yang mengkritik konten promosi Good Ponsel yang telah menyajikan sensualitas perempuan yang tidak memiliki korelasi atau kepentingan dari produk-produk yang dijual.

Pada elemen ideologi dan kekuasaan, peneliti menemukan bahwa unsur sensualitas perempuan ini digunakan sebagai komodifikasi untuk mendapatkan keuntungan. Good Ponsel melakukan komersialisasi tubuh perempuan melalui konten promosinya dengan tujuan untuk mengembangkan bisnisnya. Sensualitas perempuan sebagai objek yang ditawarkan Good Ponsel untuk audiens yang menonton konten promosinya. Bahkan, *image* sensualitas perempuan telah melekat pada *brand* Good Ponsel yang menjadikan itu sebagai nilai tambah. Good Ponsel menggunakan sensualitas perempuan di berbagai kesempatan untuk keuntungan semata tanpa mempertimbangkan norma dan nilai moral.

5.2 Saran

Berikut adalah beberapa saran yang dapat dijadikan pertimbangan dan masukan bagi para pembaca penelitian:

5.2.1 Saran Akademis

1. Penelitian ini berfokus pada unsur sensualitas perempuan yang ada di konten Good Ponsel dan dianalisis menggunakan analisis wacana digital. Oleh karena itu, diharapkan untuk penelitian selanjutnya bisa mengeksplorasi lebih lagi menggunakan analisis wacana digital yang mengungkap motif-motif lain dari konten-konten yang bertebaran di media digital.
2. Saran untuk pembaca, khususnya mahasiswa Ilmu Komunikasi, hendaknya penelitian ini tidak dijadikan satu-satunya acuan. Namun, bisa dikembangkan dan mengambil sudut pandang lain sehingga dapat memperkaya khazanah wawasan mengenai analisis wacana digital.

5.2.2 Saran Praktis

Good Ponsel menunjukkan bahwa sensualitas perempuan berhasil untuk mendapatkan banyak perhatian dan meraup keuntungan. Hal ini sangat disayangkan karena tubuh perempuan dijadikan sebagai objek untuk meningkatkan penjualan. Selain itu, penggunaan sensualitas perempuan sebagai objek menarik perhatian dapat berdampak negatif pada image perempuan sendiri. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan konten-konten promosi yang dibagikan lebih berkualitas tanpa melibatkan sensualitas perempuan sebagai objek penjual atau penarik perhatian.