

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian analisis wacana digital yang berkaitan dengan kritik sosial yang dilakukan Pandji Pragiwaksono dalam *podcast* Close The Door, maka penulis mengambil kesimpulan bahwa dalam *podcast* tersebut mengandung kritik sosial yang mencakup kritik pada pemerintah, kesadaran masyarakat dalam berpolitik. Kritik sosial dalam *podcast* tersebut dapat dilihat dengan empat struktur. Pada Analisis teks ditemukan adanya kritik sosial yang dibawakan dengan sedikit humor. Dalam Analisis konteks terdapat wacana kritik sosial melalui latar belakang Pandji Pragiwaksono dan Deddy Corbuzier sebagai Warga Negara Indonesia, podcaster, penyiar, dan *public figure*. Latar belakang Pandji sebagai seorang *stand up comedian* juga berkaitan erat dengan wacana kritik sosial. Melalui analisis tindakan dan interaksi di kolom komentar YouTube *podcast* Close The Door, menunjukkan rasa kesal dan kekecewaan mereka sebagai wujud kritik sosial terhadap pemerintah. Melalui analisis terhadap ideologi dan kekuasaan, terlihat bahwa *podcast* sebagai *new media* menawarkan kemudahan dalam akses produksi dan konsumsi konten yang mengandung praktik wacana, sehingga dapat memicu *social justice* dalam masyarakat. Dengan demikian, perhatian masyarakat dapat difokuskan pada isu-isu tertentu, yang mendorong pemerintah untuk lebih memperhatikan masalah tersebut. Fungsi dan peran *podcast* sebagai evolusi dari radio juga tidak terlepas dari kemampuannya sebagai sarana kritik sosial.

5.2 Saran

Ada beberapa saran yang bisa dipertimbangkan dan menjadi masukan untuk pembaca penelitian, antara lain:

1. Penelitian ini terbatas pada kajian wacana digital yang berfokus pada aspek-aspek tertentu dalam wacana yang disampaikan oleh Pandji Pragiwaksono dalam podcast *Close The Door*. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat menyoroti kritik sosial lainnya yang dilakukan oleh Pandji Pragiwaksono.
2. Saran bagi pembaca, terutama mahasiswa Ilmu Komunikasi, adalah agar penelitian ini tidak dijadikan satu-satunya referensi. Sebaiknya, penelitian ini dikembangkan dengan mengambil perspektif lain untuk memperkaya pemahaman tentang analisis wacana kritik sosial.
3. Penelitian lain dapat menjelajahi episode-episode lain yang menyampaikan kritik sosial di *podcast* *Close The Door* untuk digunakan sebagai bahan kajian skripsi.