

**PERAN KOMUNITAS KAMPOENG DOLANAN DALAM
MELESTARIKAN BUDAYA PERMAINAN TRADISIONAL DI
KOTA SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh :

FATHIKA ENDRIANA

20045010006

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA
2024**

**PERAN KOMUNITAS KAMPOENG DOLANAN DALAM
MELESTARIKAN BUDAYA PERMAINAN TRADISIONAL DI
KOTA SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh :

FATHIKA ENDRIANA

20045010006

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA**

2024

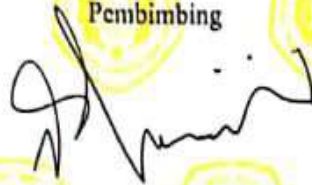
**PERAN KOMUNITAS KAMPOENG DOLANAN DALAM MELESTARIKAN
BUDAYA PERMAINAN TRADISIONAL DI KOTA SURABAYA**

Disusun oleh :

FATHIKA ENDRIANA
NPM. 20045010006

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,
Pembimbing



Sheldy Yudhlasta S.Pd., M.Par
NIP. 198904202022032003

Mengetahui,

DEKAN

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Lembar Pengesahan Penguji

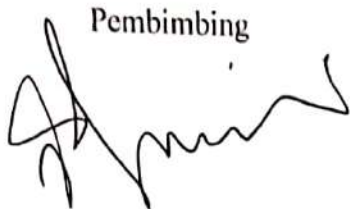
Penelitian Skripsi Ini Telah Diuji dan Dinilai oleh Tim Penguji
pada Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

pada Tanggal 28 November 2024

Judul Penelitian : Peran Komunitas Kampoeng Dolanan dalam Melestarikan
Budaya Permainan Tradisional di Kota Surabaya
Nama Mahasiswa : Fathika Endriana
NPM : 20045010006
Program Studi : Pariwisata
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Pembimbing



Sheidy Yudhiasta S.Pd., M.Par
NIP. 198904202022032003

Tim Penguji,

1.



Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si
NIP. 197410132021212005

2.



Joko Mijarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

3.



Sheidy Yudhiasta S.Pd., M.Par
NIP. 198904202022032003


Lembar Pengesahan Revisi Hasil Ujian
Peran Komunitas Kampoeng Dolanan dalam Melestarikan Budaya Permalnan
Tradisional di Kota Surabaya

Disusun oleh :

FATHIKA ENDRIANA
NPM. 20045010006


Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tanggal 09 Desember 2024

Pembimbing



Sheldy Yudhlasta S.Pd., M.Par
NIP. 198904202022032003

Tim Penguji,

1. Ketua


Dr. Yudlana Indriastuti, S.Sos., M.Si
NIP. 197410132021212005

2. Sekretaris


Joko Millarto, S.Hut., M.Si
NIP. 199105122024061004

3. Anggota


Sheldy Yudhlasta S.Pd., M.Par
NIP. 198904202022032003


DEKAN
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Dr. Catur Suratnoall, MS.I
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fathika Endriana
NPM : 20045010006
Angkatan : 2020
Program Studi : Pariwisata
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 12 Desember 2024


Fathika Endriana

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Esa karena hanya berkat rahmat, kasih, dan anugerah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Nikmat dan karunia yang tidak dapat didustakan oleh setiap makhluk Nya ketika setiap langkah dan usaha diridhoi dalam menuntut ilmu sehingga membuahkan hasil yang diharapkan, do'a dan harapan agar setiap yang diselesaikan dalam menempuh studi akan memberikan berkah dan manfaat bagi siapapun. Tulisan ini bukan sebuah kesempurnaan namun dapat sekiranya tulisan yang dihasilkan menandakan setiap proses yang dilalui dalam penyusunannya. Skripsi ini disusun oleh penulis sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih ke beberapa pihak yang telah banyak membantu, membimbing dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan dan pelaksanaan penelitian ini yang berjudul "Peran Komunitas Kampoeng Dolanan dalam Melestarikan Budaya Permainan Tradisional di Kota Surabaya", sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sheidy Yudhiasta S.Pd., M.Par selaku Pembimbing dalam penyusunan Laporan Skripsi yang selalu memberikan saran dan koreksi demi menyempurnakan tulisan penulis yang jauh dari sempurna.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji. M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

3. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
4. Tim penguji yaitu Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si, Bapak Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si, dan Ibu Ibu Sheidy Yudhiasta S.Pd., M.Par. Masukan dan koreksi dari tim penguji sehingga penulis dapat lebih terbuka terhadap setiap kemungkinan yang akan merubah hasil selama proses penelitian.
5. Dosen pengajar di Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang selalu memberikan pengalaman baru dan tambahan wawasan keilmuan di setiap aspek kegiatan pariwisata yang multidisiplin.
6. Orang tua yang begitu luar biasa mendukung penulis baik secara moril maupun materil, terimakasih karena di setiap waktu selalu terselip nama penulis dalam do’a Ayah dan Ibu untuk keteguhan hati dan keikhlasan dalam sabar, serta keluarga tercinta. Tanpa dukungan kalian penulis tidak akan mampu menghadapi proses yang sangat menguras pikiran dan tenaga, waktu dan jarak yang ditempuh menjadi ringan dengan dukungan semangat yang dilakukan dengan bentuk dan cara yang sering tidak terduga.
7. Pelaku komunitas dari Kampoeng Dolanan yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk dapat berdiskusi mengenai peran dari komunitas dalam perkembangan pariwisata, baik dari pihak founder, anggota, relawan, maupun mitra kerjasama dari berbagai instansi.

8. Teman – teman saya di Himpunan Mahasiswa Pariwisata Indonesia yang selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk menuntaskan skripsi ini.
9. Teman – Teman KKN Tematik Desa Panglungan yang menjadi *support system* penulis dan sebagai teman seperjuangan untuk menyelesaikan skripsi.
10. Aidha Kiftia Rengganis, Emmanuela Wiji Marlia, dan Alvi Nur Rosyidah sebagai teman sekaligus sahabat yang selalu menemani dan mengantarkan penulis selama proses pengambilan data.
11. Teman satu angkatan di program studi Pariwisata yang selalu memberikan semangat selama proses penulisan, serta semua sahabat yang menemani dan berjuang bersama selama penulis melakukan perkuliahan.
12. Pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data informasi mengenai keperluan penelitian yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Penulis sangat menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Untuk itu penulis sangat menghargai segala pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun untuk memperbaiki skripsi ini. Kesempurnaan bukanlah milik makhluk, tambahan ilmu akan selalu dapat menjadikan koreksi bahwa apa yang penulis ketahui hanya sebagian kecil dari kekayaan ilmu yang ada. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan berkah bagi semua pihak walaupun hanya berupa tulisan sederhana. Karena tidak ada yang lebih berkah ketika ilmu yang didapat bisa diturunkan dan dipelajari oleh semua pihak demi menghasilkan suatu hal yang lebih besar dan memberikan manfaat luas dalam kehidupan.

Surabaya, 28 November 2024

Penulis

ABSTRAK

Permainan tradisional merupakan kekayaan budaya Indonesia, lahir dari lingkungan masyarakat, dan memiliki tradisi yang diturunkan dari generasi ke generasi. Namun eksistensinya mulai meredup, karena perkembangan teknologi canggih. Sehingga komunitas Kampoeng Dolanan sebagai wadah pelestari budaya permainan tradisional, berisikan anak – anak muda karang taruna dari Kampung Kenjeran. Mengupayakan agar permainan tradisional dikenal oleh masyarakat, khususnya anak – anak melalui mitra kampung, mitra kolaborasi dan kerjasama, serta program komunitas.

Adanya penelitian ini, mengkaji tindakan dan perilaku yang dilakukan oleh komunitas Kampoeng Dolanan dalam mempertahankan dan mengenalkan permainan tradisional di Kota Surabaya. Dengan metode pendekatan kualitatif deskriptif, menghasilkan kesesuaian teori tentang peran menurut Biddel dan Thomas berdasarkan lima indikator antara lain harapan, norma, wujud perilaku, penilaian, dan sanksi. Di mana berdasarkan observasi dan dokumentasi, diketahui bahwa kegiatan yang dilakukan komunitas Kampoeng Dolanan bersama mitra kampung, mitra kolaborasi kerjasama, serta program komunitas sebagai aksi nyata mengemas budaya permainan tradisional menjadi aktivitas yang menciptakan kepuasan dan pengalaman menarik bagi wisatawan. Sehingga menyimpulkan keterlibatan *stakeholder* mendukung komunitas mewujudkan strategi pendataan, eksplorasi, dan mempertahankan eksistensi permainan tradisional agar diketahui oleh banyak orang melalui riset, penelitian, dan narasi media.

Kata Kunci : Warisan Budaya Tak Benda, Komunitas Kampoeng Dolanan, Permainan Tradisional, dan Upaya Pelestarian.

ABSTRACT

Traditional games are a cultural heritage of Indonesia that was born from the community environment and has traditions that are passed down from generation to generation. However, its existence is starting to fade, due to increasingly sophisticated technological developments. So that the Kampoeng Dolanan community was formed as a forum for preserving traditional game culture whose members are young men and women from Kenjeran Village. Striving for traditional games to be known by the community, especially children through village partners, cooperation partners and community programs.

This study examines the actions and behaviors carried out by the Kampoeng Dolanan community in maintaining and introducing traditional games in the city of Surabaya. With a descriptive qualitative approach method, it produces a theory of suitability about roles according to Biddel and Thomas based on five indicators including expectations, norms, forms of behavior, assessments, and sanctions. Where based on the results of observations and documentation it is known that the activities carried out by the Kampoeng Dolanan community together with village partners, cooperation partners and community programs as real actions package traditional game culture into activities that create satisfaction and interesting experiences for tourists. So it can be concluded that stakeholder involvement supports the community in realizing data collection strategies, exploration, and maintaining the existence of traditional games so that they are known to many people through research, studies, and media narratives.

Keywords: *Intangible Cultural Heritage, Kampoeng Dolanan Community, Traditional Games, and Conservation Efforts.*

DAFTAR ISI

Cover.....	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing	iii
Lembar Pengesahan Penguji	iv
Lembar Pengesahan Revisi Hasil Ujian.....	v
Surat Pernyataan.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1. Kajian Pustaka.....	14
2.2. Landasan Teori	21
2.3. Konsep Penelitian.....	25
2.3.1. Pariwisata Budaya.....	25
2.3.2. Peran Komunitas Lokal.....	26
2.3.3. Permainan Tradisional.....	27
2.4 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1. Pendekatan Penelitian	29
3.2. Lokasi Penelitian	30
3.3. Ruang Lingkup Penelitian.....	30
3.4. Jenis Data	31

3.5. Sumber Data	32
3.5.1. Data Primer	32
3.5.2. Data Sekunder	34
3.6. Instrumen Penelitian.....	34
3.7. Metode atau Teknik Pengumpulan Data	36
3.7.1. Wawancara	36
3.7.2. Observasi.....	37
3.7.3. Dokumentasi	37
3.8. Teknik Analisis Data	38
3.8.1. Reduksi Data.....	38
3.8.2. Penyajian Data	39
3.8.3. Penarikan Kesimpulan	39
3.9. Penyajian Hasil Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1. Gambaran Umum	41
4.1.1. Komunitas Kampong Dolanan	41
4.3. Pembahasan.....	64
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	76
5.1. Kesimpulan.....	76
5.2. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
Lampiran 1	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Permainan Tradisional Kota Surabaya	6
Tabel 1.2 Data Kunjungan Wisatawan	10
Tabel 3.3 Data Jumlah Informan	33
Tabel 4.4 Koleksi Permainan Tradisional Komunitas Kampoeng Dolanan.....	54
Tabel 4.5 Jumlah Program Terlaksana	69
Tabel 4.6 Data Kunjungan Wisatawan	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	28
Gambar 4.2 Struktur Organisasi.....	44
Gambar 4.3 Model Pentahelix.....	46
Gambar 4.4 Semesta Belajar bersama Ki Ompong di Mitra Kampung Dolly	55
Gambar 4.5 Merchandise Kampong Dolanan	56
Gambar 4.6 Pelatihan Egrang Bambu CFD Tunjungan	58
Gambar 4.7 Modifikasi Permainan Egrang.....	60
Gambar 4.8 Pementasan Ludruk di Kampung Kenjeran RT.01	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi	85
-------------------------------------	----