

**PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM PEMBERITAAN
KONFLIK ISRAEL-PALESTINA: ANALISIS KONTEN MEDIA SOSIAL PADA
AKUN INSTAGRAM @EYE.ON.PALESTINE**

SKRIPSI



OLEH

NIKITA AS SAJJIDAH ANDINI
20043010087

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM PEMBERITAAN KONFLIK
ISRAEL-PALESTINA: ANALISIS KONTEN MEDIA SOSIAL PADA AKUN
INSTAGRAM @EYE.ON.PALESTINE**


Disusun oleh:

Nikita As Sajjidah Andini
20043010087

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING


Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., M.A.
NIP. 199308082022032016

Mengetahui

DEKAN FISIP


Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM PEMBERITAAN KONFLIK
ISRAEL-PALESTINA: ANALISIS KONTEN MEDIA SOSIAL PADA AKUN
INSTAGRAM @EYE.ON.PALESTINE


Oleh:


Nikita As Sajjidah Andini
NPM. 20043010087


Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 19 November 2024

PEMBIMBING

TIM PENGUJI,


Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., M.A
NIP. 199308082022032016


Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 197410132021212005


Hanna Nurhaqiqi, S.I.P., M.A
NIP. 199211202022032013


Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., M.A
NIP. 199308082022032016

Mengetahui

DEKAN FISIP



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nikita As Sajjidah Andini

NPM : 20043010087

Angkatan : 2020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/Lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 5 November 2024



Nikita As Sajjidah Andini

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyusun penelitian dalam bentuk skripsi dengan judul “PERAN *CITIZEN JOURNALISM* DALAM PEMBERITAAN KONFLIK ISRAEL-PALESTINA: ANALISIS KONTEN MEDIA SOSIAL PADA AKUN INSTAGRAM @*EYE.ON.PALESTINE*” hingga tahap ujian seminar proposal. Penulis membuat penelitian dalam bentuk skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang telah menyetujui dan mendukung berjalannya penelitian skripsi ini.
2. Ibu Dr. Syafrida Nurrachmi, S. Sos, M. Med.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi yang selalu memberikan informasi dan tidak pernah lelah membantu seluruh mahasiswa Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., MA selaku dosen pembimbing penulis selama dua semester yang telah membantu dan membimbing dengan sangat baik dalam penggarapan skripsi.
4. Orang tua penulis, Bunda dan Abi, yang selalu senantiasa mendoakan dan mendukung kelancaran penulis mulai dari awal hingga akhir pengerjaan skripsi.

Penulis menyadari selama penulisan dan penyusunan skripsi ini sangat banyak kendala yang dihadapi. Penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pembuatan serta hasil skripsi. Namun, berkat doa dan segala bantuan serta dorongan yang diberikan oleh berbagai pihak, disertai keinginan yang sangat kuat dan usaha yang bersungguh-sungguh, akhirnya skripsi ini dapat

terselesaikan hingga bab tiga. Akhir kata, penulis senantiasa berdoa semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan semoga skripsi ini dapat membawa manfaat.

Surabaya, 13 Mei 2024
Penulis

Nikita As Sajjidah Andini
20043010087

ABSTRAKSI

Penelitian ini menganalisis pelanggaran etika jurnalistik yang terjadi pada akun Instagram *@eye.on.palestine* dalam peliputan konflik Israel-Palestina. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mengevaluasi sejauh mana konten yang diunggah oleh akun tersebut mematuhi standar etika jurnalistik internasional, khususnya berdasarkan *Global Charter of Ethics for Journalists* yang disusun oleh *International Federation of Journalists (IFJ)*. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Data penelitian dikumpulkan melalui observasi non-partisipatif terhadap konten yang dipublikasikan antara tanggal 10 April hingga 10 Mei 2024. Konten-konten tersebut kemudian dikategorikan ke dalam empat kategori pelanggaran, yaitu: Tidak Jujur dan Tidak Adil, Tidak Diketahui Asal Usulnya, Pelanggaran Privasi, dan Memicu Diskriminasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa pelanggaran etika jurnalistik, seperti penyebaran informasi yang tidak terverifikasi, eksploitasi identitas korban tanpa mempertimbangkan dampak psikologis, serta penggunaan gambar atau video tanpa sensor yang melanggar privasi dan hak anak. Penelitian ini menyimpulkan bahwa akun Instagram *@eye.on.palestine* tidak sepenuhnya mematuhi standar etika jurnalistik yang ditetapkan dalam *Global Charter of Ethics for Journalists* dalam pelaporannya, sehingga berpotensi mempengaruhi persepsi publik secara negatif dan memicu ketegangan lebih lanjut dalam konflik. Studi ini merekomendasikan pentingnya penerapan standar etika jurnalistik yang lebih ketat dalam peliputan konflik agar dapat menjaga integritas informasi dan melindungi hak individu.

Kata Kunci: Etika jurnalistik, *Global Charter of Ethics for Journalists*, konflik Israel-Palestina, *@eye.on.palestine*, media sosial

ABSTRACT

This study analyzes the violations of journalistic ethics found on the Instagram account @eye.on.palestine in its coverage of the Israel-Palestine conflict. The research aims to identify and evaluate the extent to which the content shared by this account adheres to international journalistic ethics standards. The method used is qualitative with a content analysis approach. Research data was collected through non-participatory observation of content published from April 10 to May 10, 2024. The content was categorized into four violation categories: Dishonest and Unfair, Unknown Sources, Privacy Violations, and Inciting Discrimination. The findings reveal that several ethical violations were present, such as unverified information dissemination, exploitation of victim identities without considering psychological impacts, and the use of unsensitized images or videos that violate privacy and child rights. The study concludes that the Instagram account @eye.on.palestine does not fully comply with journalistic ethics standards in its reporting, potentially influencing public perception negatively and exacerbating tensions in the conflict. This study recommends the stricter application of journalistic ethics standards in conflict reporting to ensure information integrity and the protection of individual rights.

Keywords: *Journalistic ethics, Global Charter of Ethics for Journalists, Israel-Palestine conflict, @eye.on.palestine, social media*

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 <i>Global Charter of Ethics for Journalists</i>	16
2.2.2 Media Sosial sebagai Media Pemberitaan Konflik Israel- Palestina	23
2.2.3 Konten Digital.....	25
2.3 Kerangka Berpikir.....	27
BAB 3 METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Desain Penelitian	29
3.3 Definisi Konseptual	31
3.3.1 Kode Etik Jurnalistik.....	31
3.3.2 Media Sosial sebagai Media Pemberitaan Konflik Israel- Palestina	32
3.3.3 Konten Digital.....	32
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	33
3.4.1 Subjek Penelitian.....	33
3.4.2 Objek Penelitian	33
3.5 Unit Analisis	34
3.6 Korpus Penelitian.....	34
3.7 Kategorisasi Data	35
3.8 Lokasi Penelitian.....	37
3.9 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.10 Teknik Analisis Data	39

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	43
4.1.1 Gambaran Umum Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i>	43
4.1.2 Gambaran Umum Hukum Media di Palestina	45
4.1.3 Gambaran Umum Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i>	46
4.2 Hasil Penelitian	47
4.2.1 Penyajian dan Analisis Data	47
4.2.1.1 Konten Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i> Kategori Tidak Jujur dan Tidak Adil	55
4.2.1.2 Konten Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i> Kategori Tidak Diketahui Asal Usulnya	56
4.2.1.3 Konten Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i> Kategori Pelanggaran Privasi.....	62
4.2.1.4 Konten Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i> Kategori Memicu Diskriminasi	76
4.2.2 Kategorisasi Jenis Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik pada Konten Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i>	83
4.3 Pembahasan	84
4.3.1 Ketidakjujuran dan Ketidakadilan Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i> Dalam Mengunggah Konten.....	84
4.3.2 Kurangnya Verifikasi Informasi dalam Konten Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i>	86
4.3.3 Pelanggaran Privasi dalam Konten yang Diunggah oleh Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i>	89
4.3.4 Konten Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i> yang Memicu Diskriminasi	98
4.3.5 Dilema Etika dan Tanggung Jawab Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i> dalam Pemberitaan Konflik Israel-Palestina	103
4.3.6 Ketiadaan Kode Etik Jurnalistik di Palestina	105
 BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	 110
5.1 Kesimpulan	110
5.2 Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	116
RIWAYAT HDUP.....	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Akun Instagram @ <i>eye.on.palestine</i>	2
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	28
Gambar 4.1 Salah Satu Konten yang Tidak Mencantumkan Sumber.....	60
Gambar 4.2 Salah Satu Konten yang Melanggar Privasi.....	70
Gambar 4.3 Salah Satu Konten yang Dapat Memicu Diskriminasi.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 2.2 Isi <i>Global Charter of Ethics for Journalists</i>	20
Tabel 3.1 Kategorisasi Data	36
Tabel 4.1 Data <i>Engagement</i> Konten	48
Tabel 4.2 Konten Akun Instagram <i>@eye.on.palestine</i> Kategori Tidak Jujur dan Tidak Adil	55
Tabel 4.3 Konten Akun Instagram <i>@eye.on.palestine</i> Kategori Tidak Diketahui Asal Usulnya	56
Tabel 4.4 Konten Akun Instagram <i>@eye.on.palestine</i> Kategori Pelanggaran Privasi.....	62
Tabel 4.5 Konten Akun Instagram <i>@eye.on.palestine</i> Kategori Memicu Diskriminasi	76
Tabel 4.6 Kategorisasi Jenis Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik pada Konten Akun Instagram <i>@eye.on.palestine</i>	83