

**UPAYA DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN KE INDONESIA  
MELALUI FESTIVAL FILM (2021-2023)**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**NITA EKA NUR HAYATI**

**NPM. 20044010005**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
SURABAYA  
2024**

**UPAYA DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN KE INDONESIA  
MELALUI FESTIVAL FILM (2021-2023)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi  
Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur



**OLEH:**

**NITA EKA NUR HAYATI**

**NPM. 20044010005**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
SURABAYA**

**2024**

**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI**  
**UPAYA DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DAN INDONESIA**  
**MELALUI FESTIVAL FILM 2021-2023**

Dengan ini penulis menyatakan penulisan skripsi dengan judul “Upaya Diplomasi Publik Korea Selatan dan Indonesia Melalui Festival Film 2021-2023” untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Merupakan karya penulis dan setiap bagian dari keseluruhan dari penelitian ini tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain selain penulis. Apabila kemudian hari ditemukan adanya kesamaan atau kasus plagiarisme, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 02 Agustus 2024  
Yang Menyatakan,



Nita Eka Nur Hayati  
NPM. 20044010005

**LEMBAR PERSETUJUAN**


**UPAYA DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN KE INDONESIA  
MELALUI FESTIVAL FILM 2021-2023**

Oleh:

**NITA EKA NUR HAYATI**  
**20044010005**

**Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi**

Menyetujui,  
**DOSEN PEMBIMBING**

  
**Dr. Ario Blmo Utomo, S.I.P., MIR, C.M.C.**  
**NPT. 17119930803037**

Mengetahui,  
**DEKAN FISIP**

  
**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
**NIP. 196804182021211006**



**LEMBAR PENGESAHAN**

**UPAYA DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN KE INDONESIA  
MELALUI FESTIVAL FILM 2021-2023**

Oleh:

**NITA EKA NUR HAYATI**  
20044010005

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur  
Pada tanggal, 20 November 2024

**Pembimbing**

**Tim Penguji**

**Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR, C.M.C.**  
NPT. 17119930803037

**Resa Rasyidah, S.Hub.Int., M.Hub.Int.**  
NIP. 198610312021212001

**2. Sekretaris**

**Adiasri Putri Purbantina, Ph.D**  
NPT. 386021303591

**3. Anggota**

**Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR, C.M.C.**  
NPT. 17119930803037

**Mengetahui,  
DEKAN FISIP**

**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
NIP. 196804182021211006

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Upaya Diplomasi Publik Korea Selatan ke Indonesia Melalui Festival Film (2021-2023)”* sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada program studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, inspirasi, dan saran dari berbagai pihak. Penulis juga menghadapi tantangan dan kesulitan, tetapi penulis berhasil melaluinya berkat bantuan moral dan spiritual dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar- besarnya kepada :

1. Prof. Dr.Ir. Akhmad Fauzi, M. MT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
2. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
3. Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR, C.M.C. selaku Koordinator Program Studi Hubungan Internasional, FISIP, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur dan dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan motivasi, saran, dan bimbingan kepada penulis selama penyusunan skripsi;
4. Adiasri Putri Purbantina, Ph.D dan Resa Rasyidah, S.Hub.Int., M.Hub.Int selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan masukan kepada penulis agar skripsi penulis lebih baik;
5. Kedua Orang tua Bapak Jumadi dan Ibu Kunartik yang tiada hentinya untuk memberikan do’a dan dukungan dalam bentuk apapun untuk penulis selama ini;
6. Adik Ilyas Rafif yang selalu memberikan support begitu banyak kepada penulis;
7. Keluarga bani Sikin dan bani Masir selalu mendoakan kepada penulis agar masa perkuliahan penulis dapat berjalan lancar dan cepat selesai dalam penelitian ini;
8. Helfaszt Rama yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan juga banyak memberikan kontribusi dalam penelitian penulis ini baik tenaga, waktu, maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan hingga sampai akhir ini;
9. Sahabat dan teman-teman penulis yaitu, Tim Holiday, Naila, Keisha, Dinar, Sindi, Ribut dan Salma atas segala bantuan dan kerjasamanya selama masa perkuliahan;
10. Teman-teman HI angkatan 2020 yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan ini;
11. Ucapan terima kasih yang paling besar untuk penulis yang telah bertahan hingga dapat menyusun skripsi ini hingga selesai dan dapat menyelesaikan studi selama 4 tahun;

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan. Dengan ini, penulis mengucapkan permohonan maaf atas segala ketidak sempurnaan yang terdapat dalam skripsi ini.

Surabaya, 19 Januari 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAC</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.3.1 Secara Umum .....	8
1.3.2 Secara Khusus .....	8
1.4 Kerangka Pemikiran .....	9
1.4.1 Diplomasi Publik.....	9
1.5 Sintesa Pemikiran .....	12
1.6 Argumen Utama.....	14
1.7 Metodologo Pemikiran.....	15



1.7.1 Tipe Penelitian.....	15
1.7.2 Jangauan Penelitian.....	15
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	16
1.7.4 Teknik Analisis Data.....	16
1.7.5 Sistematika Penulisan.....	18
<b>BAB II UPAYA DIPLOMASI PUBLIK KOREA-INDONESIA FILM FESTIVAL TAHUN 2021-2023 MELALUI JALUR <i>GOVERNMENT</i> DAN <i>IMMEDIATE STRATEGIC PUBLICS</i> .....</b>	<b>19</b>
2.1 Upaya Diplomasi Publik Melalui Government .....	19
2.2 Upaya Diplomasi Publik Melalui Immediate Strategic Publics .....	29
2.2.1 Aktor.....	31
2.2.2 Sineas .....	38
2.2.3 Penata Layar.....	40
2.2.4 Desainer Grafis.....	42
<b>BAB III UPAYA DIPLOMASI PUBLIK KOREA-INDONESIA FILM FESTIVAL TAHUN 2021-2023 MELALUI JALUR <i>MASS PUBLICS</i> .....</b>	<b>44</b>
3.1 Korea Indonesia Film Festival 2021 .....	51
3.2 Korea Indonesia Film Festival 2022.....	55
3.3 Korea Indonesia Film Festival 2023.....	59
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
4.1 Kesimpulan.....	69
4.2 Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN 1.....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN 2.....</b>	<b>79</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Hubungan Diplomatik antara Indonesia dan Korea Selatan.....	20
<b>Gambar 2.2</b> Pertemuan Presiden Korea Selatan dan Indonesia Tahun 2022 .....	21
<b>Gambar 2.3</b> Forum Perbincangan Kerjasama.....	21
<b>Gambar 2.4</b> Presiden Joko Widodo Berjabat Tangan Dengan Presiden Korea Selatan Yoon Suk-yeol.....	24
<b>Gambar 2.5</b> Presiden Joko Widodo Di sambut Presiden Yoon-yeol di Kantor Kepresidenan Yongsan.....	24
<b>Gambar 2.6</b> Wilayah Asal Film dan Seral yang Paling Banyak Ditonton melalui Streaming Video di Indonesia.....	27
<b>Gambar 2.7</b> Aktor Korea Selatan dalam Pemail Film <i>My Roommate is A Gumiho</i> Di tahun 2021 .....	33
<b>Gambar 2.8</b> Aktor Korea Selatan 2022 Park Hae-il .....	34
<b>Gambar 2.9</b> Tissa Biani Memberikan Sambutan di Panggung dalam Acara Pembukaan Korea Indonesia Film Festival tahun 2022.....	35
<b>Gambar 2.10</b> Trailer Korea Indonesia Film Festival 2023, Aktor Bryan Domani.....	36
<b>Gambar 2.11</b> Brand Ambassador Aktris dari Indonesia dalam Aacara Festival Film Korea Selatan dan Indonesia di Tahun 2023 .....	37
<b>Gambar 2.12</b> Aktor Song Kang-Ho dalam Film <i>Cobweb</i> .....	38
<b>Gambar 2.13</b> Sineas Korea Kim-Ji-hoon Sebagai Sutradara Film <i>Sinkhole</i> .....	39
<b>Gambar 3.1</b> Ketua <i>Korean Cultural Center Indonesia</i> (KCCI) Kim Yong	

Woon Menjalin Kerja Sama dengan Media Group Network (MGN).....	46
<b>Gambar 3.2</b> Platform Informasi yang Dapat Diketahui Melalui Media Sosial	
Instagram.....	47
<b>Gambar 3.3</b> Platform Informasi yang Dapat Diketahui Melalui Media Sosial	
YouTube KCCI.....	48
<b>Gambar 3.4</b> Platform Informasi yang Dapat Diketahui Melalui Media Sosial	
<i>Website Korean Cultural Center Indonesia</i> .....	49
<b>Gambar 3.5</b> Gambar Logo Festival Korea Selatan dan Indonesia di Tahun	
2021.....	52
<b>Gambar 3.6</b> Pemotretan Opening Night Dalam Pembukaan Acara Korea	
Indonesia Film Festival di Tahun 2021.....	54
<b>Gambar 3.7</b> Jadwal Penayangan Festival Film yang Dapat Dikunjungi Di	
Bioskop CGV.....	54
<b>Gambar 3.8</b> Pembukaan Konferensi Pers Korea Indonesia Film Festival	
Tahun 2022.....	56
<b>Gambar 3.9</b> Sambutan Sutradara Indonesia Oleh Tissa Biani Tahun 2022	
.....	57
<b>Gambar 3.10</b> Rangkaian Line Up Film yang Akan Ditonton Ditahun 2022	
.....	58
<b>Gambar 3.11</b> Pamflet Korea Indonesia Film Festival yang Di Upload	
Melalui Berbagai Media Sosial KCCI.....	59
<b>Gambar 3.12</b> Opening Night Korea Indonesia Film Festival Tahun 2023.....	60
<b>Gambar 3.13</b> Informasi Melalui Pamflet Korea Indonesia Film Festival	

Tahun 2023 Dilaksanakan Pada Tanggal 19 Oktober-22 Oktober 2023 .....	62
<b>Gambar 3.14</b> Jadwal Penayangan yang akan Ditonton Oleh Masyarakat Umum Selama Pemutaran Film Masih Berlangsung Dalam Waktu 3 Hari .....	63
<b>Gambar 3.15</b> Penampilan Tarian Tradisional Oleh Sanggar Padmadwipa .....	64
<b>Gambar 3.16</b> Potret Song Kang Ho Dalam Pemutaran Film <i>Cobweb</i> .....	66
<b>Gambar 3.17</b> Perkumpulan Para Aktor Pemain Film <i>Sinkhole</i> .....	66



**DAFTAR BAGAN**

Bagan Sintesa Pemikiran..... 12

## **ABSTRACT**

In recent decades, Korean popular culture or Hallyu has become a significant global phenomenon. Korean films play a key role in strengthening diplomatic relations and introducing Korean cultural values to the Indonesian people. Through this film festival, cooperation in production and screening of films in cinemas and streaming platforms, South Korea has succeeded in attracting the interest of the Indonesian people, increasing cultural understanding, and strengthening diplomatic relations between the two countries. The scope of the research was conducted from 2021 to 2023. 2021 to 2023 is a period in which the film industry, including film festivals, adapts to various challenges caused by the Covid-19 pandemic. This year saw a change in the festival format from physical to virtual or hybrid which had a significant impact on how films were promoted and accessed by audiences. By using public diplomacy theory as a theoretical basis in helping to answer the formulation of the problem. The type of research used is qualitative descriptive research with data collection techniques in the form of library studies from websites. This study uses a qualitative research method, the researcher will analyze the efforts made by the Korean government towards Indonesia through the Film Festival. In the cooperation carried out by Korea and Indonesia through the film sector, of course, there are several obstacles and constraints, one of which is the Covid-19 pandemic. The results of this study explore the strategies used by South Korea to promote its films and the impact of this film diplomacy on the perception of the Indonesian public towards Korean culture, because there is a match between the efforts made by South Korea towards Indonesia through film festivals starting from the Government, Immediate strategic publics, and Mass publics.

**Keywords:** Public Diplomacy, Film Festival, South Korea, Indonesia

## ABSTRAK

Dalam beberapa dekade terakhir, budaya populer Korea atau *Hallyu* telah menjadi fenomena global yang signifikan. Film-film Korea memainkan peran kunci dalam memperkuat hubungan diplomatik dan memperkenalkan nilai-nilai budaya Korea kepada masyarakat Indonesia. Melalui festival film ini, kerja sama produksi dan penayangan film di bioskop dan platform streaming, Korea Selatan berhasil menarik minat masyarakat Indonesia, meningkatkan pemahaman budaya, dan memperkuat hubungan diplomatik antara kedua negara. Jangkauan penelitian dilakukan pada tahun 2021 hingga 2023. Tahun 2021 hingga 2023 adalah periode di mana industri perfilman, termasuk festival film, beradaptasi dengan berbagai tantangan yang disebabkan oleh pandemi covid-19. Tahun tersebut merupakan perubahan format festival dari fisik ke virtual atau hybrid yang memberikan dampak signifikan terhadap bagaimana film dipromosikan dan diakses oleh penonton. Dengan menggunakan teori diplomasi publik sebagai landasan teori dalam membantu menjawab rumusan masalah. Jenis penelitian ini digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka dari website. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, peneliti akan menganalisis upaya yang dilakukan pemerintah Korea terhadap Indonesia melalui Festival Film. Dalam kerjasama yang dilakukan Korea dan Indonesia melalui bidang perfilman ini tentunya mengalami beberapa hambatan dan kendala, salah satunya karena pandemi covid-19. Hasil penelitian ini mengeksplorasi strategi-strategi yang digunakan oleh Korea Selatan untuk mempromosikan film-filmnya dan dampak dari diplomasi film ini terhadap persepsi masyarakat Indonesia terhadap budaya Korea Selatan dikarenakan terdapat kesesuaian upaya yang dilakukan Korea Selatan terhadap Indonesia melalui festival film mulai dari Government, Immediate strategis publics, and Mass publics.

**Kata Kunci:** Diplomasi Publik, Festival Film, Korea Selatan, Indonesia