

**TUGAS AKHIR**

***COMMUNITY CENTER BAGI KOMUNITAS  
PEDULI LINGKUNGAN DI SURABAYA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI***

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



Diajukan oleh :

**BINTANG MAHENDRA TARRA  
20051010018**

Dosen Pembimbing :

**Ir. EVA ELVIANA, M.T**

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”  
JAWA TIMUR  
2024**

## TUGAS AKHIR

# COMMUNITY CENTER BAGI KOMUNITAS PEDULI LINGKUNGAN DISURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

## PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

**BINTANG MAHENDRA TARRA**  
**20051010018**

Dosen Pembimbing :

**Ir. EVA ELVIANA, M.T**

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

**JAWA TIMUR**

**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

### COMMUNITY CENTER BAGI KOMUNITAS PEDULI LINGKUNGAN DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Disusuri oleh :  
**BINTANG MAHENDRA TARRA**  
**20051010018**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 29 Agustus 2024

Pembimbing

Ir. Eva Elviana, M.T.  
NIP. 19660411 202121 2001

Penguji I

Rizka Tiara Maharani, S.T., M.Ars  
NIP. 19910510 202406 2001

Penguji II

Afif Zakariya, S.T., M.Ars  
NIP. 19910416 202203 1006

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T  
NIPPK. 197109162021211004

## HALAMAN PERSETUJUAN

### **COMMUNITY CENTER BAGI KOMUNITAS PEDULI LINGKUNGAN DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI**

Disusun oleh :  
**BINTANG MAHENDRA TARRA**  
**20051010018**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 29 Agustus 2024

Pembimbing :

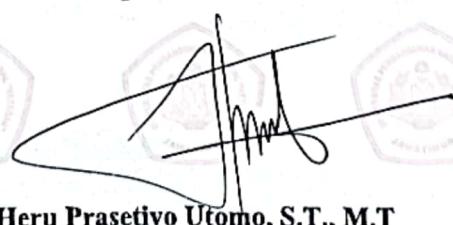
  
**Ir. Eva Elviana, M.T.**

NIP. 19660411 202121 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

**Ketua Program Studi Arsitektur**

  
**Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T**

NIP. 198711172022031002

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : BINTANG MAHEN德拉 TARRA  
NIM : 20051010010  
Fakultas /Program Studi : ARSITEKTUR DAN DESAIN / ARSITEKTUR.  
Judul Skripsi/Tugas Akhir/  
Tesis/Desertasi : COMMUNITY CENTER BAGI KOMUNITAS PEDULI  
LINGKUNGAN DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 10 September 2024

Yang Menyatakan



( BINTANG MAHEN德拉 T.)

**COMMUNITY CENTER BAGI KOMUNITAS PEDULI  
LINGKUNGAN DI SURABAYA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI**

**Bintang Mahendra Tarra**

**20051010018**

**ABSTRAK**

Kota Surabaya merupakan kota metropolitan terbesar kedua di Indonesia dengan tingkat kepadatan penduduk sekitar 8.612 jiwa/km<sup>2</sup> (BPS Kota Surabaya, 2022). Hal tersebut yang menjadi salah satu penyebab munculnya isu-isu pencemaran lingkungan di Surabaya. Permasalahan tersebut berhasil menggerakkan masyarakat kota Surabaya dengan visi yang sama untuk berkumpul dan membentuk komunitas yang peduli akan kelestarian lingkungan di kota Surabaya. Komunitas ini bergerak secara sistematis melalui berbagai kegiatan dan program-program yang berorientasi pada masalah lingkungan tersebut. Sebagai komunitas yang bergerak secara mandiri, maka ketersediaan ruang yang mereka miliki untuk melakukan berbagai kegiatan peduli lingkungan menjadi terbatas, sehingga dibutuhkan sebuah wadah eksklusif yaitu community center. Dengan dibuatnya community center akan mewadahi kegiatan sosialisasi, pelatihan, pengolahan, publikasi, dan penelitian terkait masalah pencemaran lingkungan di Surabaya. Tujuan community center dan perilaku komunitas tersebut juga sejalan dengan prinsip-prinsip dalam pendekatan arsitektur ekologi yang ingin menciptakan lingkungan binaan (bangunan) bagi manusia dan selaras dengan alam.

**Kata Kunci:** Pusat Komunitas, Isu Lingkungan, Arsitektur Ekologi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata-1 (S1) saya di program studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur. Dibuatnya tugas akhir ini berangkat dari keresahan pribadi dan masyarakat sekitar terhadap isu lingkungan yang sedang terjadi di dunia saat ini khususnya di kota Surabaya kita tercinta.

Penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. selaku dosen pembimbing saya yang telah banyak membantu saya selama perkuliahan khususnya dalam proses perancangan tugas akhir ini.
2. Kepada teman-teman komunitas peduli lingkungan di Surabaya yang sudah mau berbagi pengalaman dan ilmunya.
3. Papa, Mama, dan Adik-adik saya yang sudah berupaya sehebat mungkin tiada tanding dunia akhirat untuk senantiasa memberi dukungan kepada saya secara materil maupun immateril.
4. Sahabat-sahabat saya se-kampus, se-SMK, dan se-komplek yang terkadang memberikan semangat kepada saya.

Surabaya,

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	iv
<b>ABSTRAK.....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI .....</b>	vii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	5
1.3    Batasan dan Asumsi .....	6
1.4    Tahapan Perancangan.....	7
1.5    Sistematika Laporan .....	8
<b>BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN .....</b>	10
2.1    Tinjauan Umum Perancangan .....	10
2.1.1    Interpretasi Judul.....	10
2.1.2    Studi Literatur Community Center.....	12
2.1.3    Studi Literatur Pendekatan Arsitektur Ekologi.....	15
2.1.4    Studi Kasus Objek Kamikatsu Zero Waste Center, Jepang .....	19
2.1.5    Studi Kasus Objek Remanso de Paz, Kolombia .....	27
2.1.6    Analisis Hasil Studi.....	34
2.2    Tinjauan Khusus Perancangan .....	35
2.2.1    Penekanan Perancangan.....	35
2.2.2    Lingkup Pelayanan.....	35
2.2.3    Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	36
2.2.4    Perhitungan Luas Ruang .....	39
2.2.5    Program Ruang .....	44
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN .....</b>	45
3.1    Latar Belakang Pemilihan Lokasi Tapak.....	45
3.2    Penetapan Lokasi Tapak.....	45
3.2.1    Alternatif Lokasi 1 (Jl. Tambak Wedi, Surabaya) .....	45
3.2.2    Alternatif Lokasi 2 (Jl. Mulyorejo, Surabaya).....	46
3.2.3    Alternatif Lokasi 3 (Jl. Tidar, Surabaya).....	47
3.2.4    Penilaian Alternatif Lokasi Tapak.....	48
3.3    Kondisi Fisik Lokasi Tapak .....	50
<b>BAB IV ANALISIS PERANCANGAN .....</b>	56
4.1    Analisis Tapak.....	56

<b>4.1.1</b>	<b>Aksesibilitas .....</b>	<b>56</b>
<b>4.1.2</b>	<b>Iklim.....</b>	<b>57</b>
<b>4.1.3</b>	<b>Lingkungan Sekitar.....</b>	<b>58</b>
<b>4.1.4</b>	<b>Zoning.....</b>	<b>61</b>
<b>4.2</b>	<b>Analisis Ruang .....</b>	<b>62</b>
<b>4.2.1</b>	<b>Organisasi Ruang .....</b>	<b>62</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....</b>	<b>65</b>
<b>4.2.3</b>	<b>Diagram Abstrak .....</b>	<b>65</b>
<b>4.3</b>	<b>Analisis Bentuk dan Tampilan .....</b>	<b>66</b>
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN.....</b>		<b>70</b>
<b>5.1</b>	<b>Tema Perancangan .....</b>	<b>70</b>
<b>5.1.1</b>	<b>Pendekatan Tema .....</b>	<b>70</b>
<b>5.1.2</b>	<b>Penentuan Tema Perancangan.....</b>	<b>72</b>
<b>5.2</b>	<b>Pendekatan dan Metode Perancangan .....</b>	<b>72</b>
<b>5.3</b>	<b>Konsep Perancangan.....</b>	<b>73</b>
<b>5.3.1</b>	<b>Konsep Penataan Tapak dan Massa.....</b>	<b>74</b>
<b>5.3.2</b>	<b>Konsep Bentuk dan Tampilan.....</b>	<b>76</b>
<b>5.3.3</b>	<b>Konsep Ruang Dalam.....</b>	<b>77</b>
<b>5.3.4</b>	<b>Konsep Ruang Luar .....</b>	<b>77</b>
<b>5.3.5</b>	<b>Konsep Material dan Struktur.....</b>	<b>77</b>
<b>5.3.6</b>	<b>Konsep Utilitas Bangunan .....</b>	<b>79</b>
<b>5.3.7</b>	<b>Konsep Mekanikal dan Elektrikal .....</b>	<b>81</b>
<b>5.3.8</b>	<b>Konsep Pencahayaan.....</b>	<b>82</b>
<b>5.3.9</b>	<b>Konsep Elektrikal .....</b>	<b>82</b>
<b>5.3.10</b>	<b>Konsep Transportasi Vertikal.....</b>	<b>82</b>
<b>BAB VI APLIKASI KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>84</b>
<b>6.1</b>	<b>Aplikasi Perancangan.....</b>	<b>84</b>
<b>6.1.1</b>	<b>Aplikasi Konsep Penataan Tapak dan Massa.....</b>	<b>84</b>
<b>6.1.2</b>	<b>Aplikasi Konsep Bentuk.....</b>	<b>85</b>
<b>6.1.3</b>	<b>Aplikasi Konsep Tampilan .....</b>	<b>86</b>
<b>6.1.4</b>	<b>Aplikasi Konsep Ruang Dalam .....</b>	<b>87</b>
<b>6.1.5</b>	<b>Aplikasi Konsep Ruang Luar .....</b>	<b>88</b>
<b>6.1.6</b>	<b>Aplikasi Konsep Struktur .....</b>	<b>88</b>
<b>6.1.7</b>	<b>Aplikasi Konsep Utilitas Bangunan .....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>92</b>
<b>BERITA ACARA SIDANG LISAN TUGAS AKHIR.....</b>		<b>98</b>
<b>Sesi 1 (Penjelasan Rancang) .....</b>		<b>98</b>
<b>Sesi 2 (Diskusi dan Tanya Jawab) .....</b>		<b>98</b>

<b>Pengaji I (Rizka Tiara Maharani, S.T., M.Ars.) .....</b>	99
<b>Pengaji II (Afif Fajar Zakariya, S.T., M.Ars.) .....</b>	105
<b>Moderator (Ir. Eva Elviana, M.T.) .....</b>	108

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Tujuan Lingkungan, Ekonomi, dan Sosial.....	17
Tabel 2. 2 Jenis Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang .....	37
Tabel 2. 3 Perhitungan Luas Area Pengelolaan Sampah .....	40
Tabel 2. 4 Perhitungan Luas Area Pengelola .....	40
Tabel 2. 5 Perhitungan Luas Area Komunitas .....	41
Tabel 2. 6 Perhitungan Luas Area Service.....	42
Tabel 2. 7 Perhitungan Luas Area Komunitas .....	43
Tabel 2. 8 Rekapitulasi Perhitungan Luas Seluruh Ruang .....	44
Tabel 3. 1 Penilaian Lokasi Alternatif Perancangan.....	48
Tabel 4. 1 Organisasi Ruang.....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Kasus Berdasarkan Jenis Pencemaran di Surabaya.....	2
Gambar 1. 2 Kampanye Lingkungan oleh Greenpeace Indonesia .....	3
Gambar 1. 3 Kesekretariatan Yayasan Bina Bhakti Lingkungan Sumber: Yayasan Bina Bhakti Lingkungan, 2022.....	4
Gambar 1. 4 Skema Tahapan Perancangan .....	8
Gambar 2. 1 Kamikatsu Zero Waste Center .....	20
Gambar 2. 2 Lokasi Kamikatsu Zero Waste Center .....	21
Gambar 2. 3 Alur Sirkulasi Kamikatsu Zero Waste .....	21
Gambar 2. 4 Aktivitas Pengguna Kamikatsu Zero Waste Center.....	22
Gambar 2. 5 Eksterior Kamikatsu Zero Waste Center .....	23
Gambar 2. 6 Interior Kamikatsu Zero Waste Center .....	24
Gambar 2. 7 Struktur Kamikatsu Zero Waste Center .....	24
Gambar 2. 8 Material Kamikatsu Zero Waste Center.....	25
Gambar 2. 9 Utilitas Kamikatsu Zero Waste Center .....	26
Gambar 2. 10 Remanso de Paz.....	27
Gambar 2. 11 Lokasi Remanso de Paz .....	28
Gambar 2. 12 Massa Bangunan Remanso de Paz .....	29
Gambar 2. 13 Aktivitas Pengguna Remanso de Paz.....	30
Gambar 2. 14 Tampilan Remanso de Paz.....	30
Gambar 2. 15 Tampilan Remanso de Paz.....	31
Gambar 2. 16 Tampilan Remanso de Paz.....	31
Gambar 2. 17 Interior Remanso de Paz.....	32
Gambar 2. 18 Tampilan Remanso de Paz.....	33
Gambar 3. 1 Lokasi Alternatif 1 Jl. Tambak Wedi, Surabaya.....	46
Gambar 3. 2 Lokasi Alternatif 2 Jl. Kejawatan Putih Tambak, Mulyorejo, Surabaya .....	47
Gambar 3. 3 Lokasi Alternatif 3 Jl. Tidar, Surabaya .....	48
Gambar 3. 4 Lokasi Perancangan Jl. Tambak Wedi, Surabaya .....	50
Gambar 3. 5 Ukuran Lokasi Perancangan .....	51
Gambar 3. 6 Kontur Tanah Lokasi Tapak.....	52
Gambar 3. 7 Kontur Tanah Lokasi Tapak.....	52
Gambar 3. 8 Aksesibilitas Tapak .....	53
Gambar 3. 9 Potensi Lingkungan Tapak .....	54
Gambar 4. 1 Analisis Aksesibilitas.....	56
Gambar 4. 2 Analisis Orientasi Matahari .....	57
Gambar 4. 3 Analisis Arah Angin.....	58
Gambar 4. 4 Analisis Lingkungan Sekitar.....	59
Gambar 4. 5 Analisis View ke Dalam.....	60
Gambar 4. 6 Analisis View ke Keluar .....	60
Gambar 4. 7 Analisis Kebisingan .....	61
Gambar 4. 8 Analisis Zoning.....	62
Gambar 4. 9 Analisis Hubungan Ruang dan Sirkulasi .....	65
Gambar 4. 10 Diagram Abstrak Lantai 1.....	66
Gambar 4. 11 Diagram Abstrak Lantai 2 .....	66
Gambar 4. 12 Referensi Bentuk Bangunan .....	67
Gambar 4. 13 Penggunaan Material Daur Ulang .....	68

Gambar 5. 1 Konsep Zoning .....	74
Gambar 5. 2 Respon Tatanan Massa terhadap Iklim .....	75
Gambar 5. 3 Konsep Sirkulasi.....	75
Gambar 5. 4 Konsep Bentuk Bangunan .....	76
Gambar 5. 5 Struktur Baja WF .....	78
Gambar 5. 6 Ilustrasi Sistem Pengolahan Air Bersih .....	79
Gambar 5. 7 Ilustrasi Sistem Pengolahan Black Water dan Air Hujan.....	79
Gambar 5. 8 Ilustrasi Sistem Pengolahan Grey Water (Air Bekas).....	80
Gambar 6. 1 Aplikasi Penataan Tapak dan Massa.....	84
Gambar 6. 2 Aplikasi Penataan Tapak dan Massa.....	85
Gambar 6. 3 Aplikasi Tampilan Bangunan.....	86
Gambar 6. 4 Aplikasi Ruang Dalam.....	87
Gambar 6. 5 Aplikasi Ruang Dalam.....	87
Gambar 6. 6 Aplikasi Ruang Luar.....	88
Gambar 6. 7 Aplikasi Struktur Bangunan.....	89
Gambar 6. 8 Diagram Air Bersih & Kotor .....	89
Gambar 6. 9 Penghawaan dan Pencahayaan .....	90
Gambar 6. 10 Transportasi Vertikal.....	91