

TUGAS AKHIR

SENTRA WISATA BUKIT KAPUR DI TUBAN

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

PUSPITA INDAH BAHARI
20051010023

Dosen Pembimbing :

Ir. SYAIFUDDIN ZUHRI, M.T

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2024

TUGAS AKHIR
SENTRA WISATA BUKIT KAPUR DI TUBAN

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :

PUSPITA INDAH BAHARI
20051010023

Dosen Pembimbing :

Ir Syaifuddin Zuhri, M.T

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2024

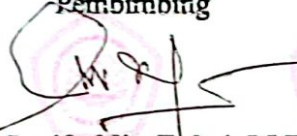
HALAMAN PENGESAHAN

SENTRA WISATA BUKIT KAPUR DI TUBAN


Disusun oleh :
PUSPITA INDAH BAHARI
20051010023

Telah dipertahankan di depan Tiru Penguji
Pada tanggal : 17 Juli 2024


Pembimbing


Ir Syaifuddin Zubri, M.T
NIPPPK. 19621019 199403 1001

Penguji I


Heru Subiyantoro. S.T., M.T
NIPPPK. 19710208 202121 1004


Penguji II


Dominikus Aditya F, S.T., M.Ars
NIP. 19890506 202012 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Ibnu Solichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004



HALAMAN PERSETUJUAN

SENTRA WISATA BUKIT KAPUR DI TUBAN

Disusun oleh :

PUSPITA INDAH BAHARI
20051010023

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 17 Juli 2024

Pembimbing



Ir Syaifuddin Zuhri, M.T
NIPPPK. 19621019 199403 1001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Puspita Indah Bahari
NIM : 20051010023
Fakultas /Program Studi : FAD /Arsitektur
Judul Skripsi/Tugas Akhir/
Tesis/Desertasi : Sentra Wisata Bukit Kapur di Tuban

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 24 Juli 2024

Yang Menyatakan



(Puspita Indah B)

SENTRA WISATA BUKIT KAPUR DI TUBAN

Puspita Indah Bahari

20051010023

ABSTRAK

Kabupaten Tuban memiliki kekayaan sumber daya alam yang melimpah, kekayaan alam tersebut dapat memberikan peluang potensi untuk memanfaatkan kekayaan tersebut menjadi sebuah sarana wisata rekreasi. Kabupaten Tuban memiliki keindahan alam yang sangat menakjubkan, seperti adanya pegunungan kapur yang membentang salah satunya di daerah Dusun Banjarjo, Kecamatan Rengel. Pegunungan kapur yang membentang tersebut sering dijuluki bukit kapur oleh masyarakat sekitar, memiliki bentuk yang indah dan adanya guratan – guratan yang unik akibat dari aktivitas penambangan yang dilakukan. Keunikan dan keeksotisan dari bukit kapur tersebut mengakibatkan masyarakat sekitar maupun masyarakat luar Tuban, tidak jarang mengunjungi area Bukit Kapur untuk sekedar berfoto menikmati keindahan alam yang ada, namun tidak ada pengembangan lebih lanjut terkait lahan pasca tambang tersebut, padahal memiliki potensi yang dapat dikembangkan menjadi pariwisata dari keindahan dan keunikan bentuk alamnya. Lahan bekas aktivitas penambangan tersebut memiliki kondisi yang gersang dan terbengkalai karena pelaku penambangan tidak memperhatikan keberlanjutan lingkungannya sehingga perlu adanya tindakan lebih lanjut agar alam tidak rusak dan tetap terjaga, serta memiliki nilai untuk keberlanjutan lingkungan. Pengadaan sentra wisata pada area bekas tambang kapur sebagai upaya pengembangan potensi dengan memperhatikan keberlanjutan lingkungannya dengan memaksimalkan manfaat ekonomi dan memberikan kesempatan bagi masyarakat setempat dan wisatawan untuk menikmati lingkungan tersebut. Upaya pengembangan potensi wisata tersebut dilakukan dengan memperhatikan desain yang berkelanjutan dengan pendekatan arsitektur berkelanjutan agar memberikan dampak positif bagi lingkungan dan masyarakat setempat.

Kata Kunci : Arsitektur Berkelanjutan, Bukit Kapur, Wisata

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhanahuwata'ala, karena berkat karunia dan kuasa-Nya, laporan tugas akhir ini berhasil diselesaikan. Proposal dengan judul “Sentra Wisata Bukit Kapur di Tuban” disusun untuk memberikan gambaran garis besar mengenai proyek yang akan dikerjakan dan akan digunakan dalam perancangan tugas akhir. Keberhasilan penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga terselesaikan laporan tugas akhir.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang memberikan dukungan dalam proses penyelesaian laporan tugas akhir.
3. Bapak Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T. selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan membina penulis dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
4. Selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan terkait penyusunan laporan tugas akhir ini.
5. Teman – teman yang senantiasa memotivasi, menyemangati, dan memberikan dukungan, terutama teman – teman yang telah memberikan bantuan sehingga penulis bisa mengikuti sidang akhir dengan lancar.
6. Diri sendiri yang telah kuat dan bisa bertahan sampai akhir dalam menyelesaikan tanggung jawab.

Selain itu, penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, diharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan laporan tugas akhir ini di masa yang akan datang.

Surabaya, 23 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.3. Batasan dan Asumsi	4
1.4. Tahapan Perancangan	5
1.5. Sistematika Laporan	5
BAB II.....	7
TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	7
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	7
2.1.1 Pengertian Judul.....	7
2.1.2 Studi Literatur.....	9
Wisata	9
2.1.3 Studi Kasus Objek	37
2.1.4 Analisis Hasil Studi.....	49
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	51
2.2.1 Penekanan Rancangan	51
2.2.2 Lingkup Pelayanan Pengguna	51
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	52
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	54
2.2.5 Program Ruang.....	63
BAB III.....	65
TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	65
3.1 Latar belakang pemilihan lokasi	65
3.2 Penetapan Lokasi	66

3.2.1 Lokasi A	66
3.2.2 Lokasi B	67
3.2.3 Lokasi C.....	67
3.3 Penilaian Lokasi	68
3.4 Kondisi Fisik Lokasi	71
BAB IV	76
ANALISA PERANCANGAN	76
4.1 Analisa Site	76
4.2 Analisis Ruang	85
4.3 Analisis Bentuk dan Tampilan.....	88
BAB V	90
KONSEP RANCANGAN	90
5.1 Tema Rancangan	90
5.2 Pendekatan Perancangan.....	91
5.3 Metode Perancangan	95
5.4 Konsep Perancangan	100
BAB VI	116
APLIKASI RANCANGAN	116
6.1 Aplikasi Rancangan.....	116
DAFTAR PUSTAKA	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Display In Show Case	24
Gambar 2. 2 Display Free Standing on the Floor.....	25
Gambar 2. 3 Display On wall or panels	25
Gambar 2. 4 Vitrine Dinding	26
Gambar 2. 5 Vitrine Tengah.....	27
Gambar 2. 6 Virtrine Sudut.....	27
Gambar 2. 7 Vitrine Lantai	28
Gambar 2. 8 Vitrine Tiang	28
Gambar 2. 9 Sequential Circulation	33
Gambar 2. 10 Random Circulation	34
Gambar 2. 11 <i>Ring Circulation</i>	34
Gambar 2. 12 Sirkulasi Linier Bercabang.....	35
Gambar 2. 13 Jarak Pandang Manusia	35
Gambar 2. 14 Gerak Anatomi	36
Gambar 2. 15.....	37
Gambar 2. 16 Denah Lantai Dasar Museum karst	38
Gambar 2. 17 Denah Lantai 1 Museum karst	38
Gambar 2. 18 Fasad Bangunan Museum Karst Indonesia	39
Gambar 2. 19 Fasad Bangunan Museum Karst Indonesia	40
Gambar 2. 20 Struktur Bangunan Museum Karst Indonesia	40
Gambar 2. 21 Struktur Bangunan Museum Karst Indonesia	41
Gambar 2. 22 Qiseshan Quarry Garden Visitor Centre	41
Gambar 2. 23 Massa Bangunan Qiseshan Quarry Garden Visitor Centre.....	42
Gambar 2. 24 Lantai 1 Bangunan Qiseshan Quarry Garden Visitor Centre	43
Gambar 2. 25 Denah Lantai 2 Bangunan Qiseshan Quarry Garden Visitor Centre	43
Gambar 2. 26 Canopy Terrace Bangunan Qiseshan Quarry Garden Visitor Centre	44
Gambar 2. 27 Fasad Bangunan Qiseshan Quarry Garden Visitor Centre	44

Gambar 2. 28 Under Canopy Qiseshan Quarry Garden Visitor Centre.....	45
Gambar 2. 29 Konstruksi Qiseshan Quarry Garden Visitor Centre.....	45
Gambar 2. 30 The Limestone Heritag Park & Gardens	45
Gambar 2. 31 Toko Cinderamata The Limestone Heritag Park & Gardens	46
Gambar 2. 32 Tour Geologi The Limestone Heritag Park & Gardens	46
Gambar 2. 33 Tour Geologi The Limestone Heritag Park & Gardens	47
Gambar 2. 34 Weding Venue The Limestone Heritag Park & Gardens.....	47
Gambar 2. 35 Demonstrasi Memahat Cinderamata The Limestone Heritag Park & Gardens	47
Gambar 2. 36 Taman Satwa The Limestone Heritag Park & Gardens	47
Gambar 2. 37 Fasad The Limestone Heritag Park & Gardens.....	48
Gambar 2. 38 Interior The Limestone Heritag Park & Gardens	48
Gambar 2. 39 Interior The Limestone Heritag Park & Gardens	49
Gambar 3. 1 Peta Lahan Pasca Tambang PT Semen Indonesia.....	66
Gambar 3. 2 Peta Lahan Pasca Tambang Dsn. Becok, Desa Tegalrejo, Merakurak	67
Gambar 3. 3 Peta Bukit Kapur, Rengel.....	68
Gambar 3. 4 Existing Tapak.....	71
Gambar 3. 5 Ukuran Tapak.....	72
Gambar 3. 6 Aksesibilitas 1	73
Gambar 3. 7 Aksesibilitas 2	74
Gambar 4. 1 Analisa Aksesibilitas	76
Gambar 4. 2 Analisa Iklim	77
Gambar 4. 3 Analisis Angin.....	79
Gambar 4. 4 Analisis Angin.....	79
Gambar 4. 5 Analisis Curah Hujan	80
Gambar 4. 6 Analisis Fasilitas Ssekitar Tapak	81
Gambar 4. 7 Analisis View Keluar	82
Gambar 4. 8 Analisis View Kedalam.....	83
Gambar 4. 9 Kontur Lahan.....	83

Gambar 4. 10 Analisis Kebisingan.....	84
Gambar 4. 11 Zoning	85
Gambar 4. 12 Organisasi Ruang	85
Gambar 4. 13 Sirkulasi Kedatangan.....	86
Gambar 4. 14 Sirkulasi Kepergian	87
Gambar 4. 15 Sirkulasi Pengunjung.....	87
Gambar 4. 16 Sirkulasi Pengelola.....	88
Gambar 4. 17 Bentuk Massa Bangunan.....	89
Gambar 4. 18 Analisis Bentuk dan Material.....	89
Gambar 5. 1 Kerangka Berpikir	97
Gambar 5. 2 Analisis Tataan Massa.....	101
Gambar 5. 3 Analisis Sirkulasi.....	102
Gambar 5. 4 Analisis Bentuk Massa Bangunan.....	103
Gambar 5. 5 Elemen Desain Tampilan Bangunan	104
Gambar 5. 6 Suasana Ruang Dalam Lobby	105
Gambar 5. 7 Suasana Ruang Dalam Gedung A	106
Gambar 5. 8 Suasana Ruang Dalam Gedung B	107
Gambar 5. 9 Analisa Suasana Ruang Dalam Gedung C	108
Gambar 5. 11 Konsep Ruang Luar.....	110
Gambar 5. 12 Detail Pondasi Footplat	111
Gambar 5. 13 Material Bangunan	111
Gambar 5. 14 Penerapan Skylight Pencahayaan Alami.....	115
Gambar 5. 15 Penerapan Pencahayaan Buatan	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1Jumlah Wisatawan Kabupaten Tuban, 2019	2
Tabel 2. 1 Rata – rata manusia dan jarak pandangnya	35
Tabel 2. 2 Daftar Objek pada fasilitas rekreasi	36
Tabel 2. 3 Analisis Hasil Studi.....	49
Tabel 2. 4 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	52
Tabel 2. 5 Perhitungan Besaran Ruang Fasilitas Penerimaan Luar	55
Tabel 2. 6 Perhitungan Besaran Ruang Fasilitas di Area Wisata.....	56
Tabel 2. 7 Total Besaran Ruang	64
Tabel 3. 1 Penilaian Lokasi	68
Tabel 3. 2.....	70
Tabel 5. 1 Penerapan Pendekatan dan Metode.....	98