

DAFTAR PUSTAKA

A. SUMBER BUKU

Amiruddin, Z. A. (2016). *Pengantar Metode Penelitian Hukum Edisi Revisi*.

Jakarta: Rajawali Pers.

Arifardhani, Y. (2020). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu*

Pengantar. Jakarta: Kencana.

Aris Prio Agus Santoso, T. W. (2021). *Hukum Atas Kekayaan Intelektual*.

Yogyakarta: Pustakabarupress.

Donandi, S. (2019). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*.

Yogyakarta: Deepublish.

Damian, E. (2022). *Hukum Hak Cipta*. Bandung: P.T. Alumni.

Jonaedi Efendi, J. I. (2018). *Metode Penelitian Hukum Normatif dan*

Empiris. Jakarta: Kencana.

Manarep Pasaribu, A. W. (2022). *Kajian Akademis & Praktik Artificial*

Intelligence Perspektif Manajemen Strategis. Jakarta: KPG.

Neni Sri Imaniyati, A. H. (2024). *Hukum Kekayaan Intelektual Kekayaan*

Intelektual, Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Paten, dan

Merek. Jakarta: Kencana.

Marzuki, P. M. (2021). *Penelitian Hukum Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana.

Ramli, A. M. (2018). *Hak Cipta Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*.
Bandung: PT Alumni.

B. SUMBER PERATURAN

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (BW).

Kitab Undang-Undang Hukum Dagang.

Kitab Undang-Undang Hukum Acara Perdata (HIR&RBG).

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi
Elektronik, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia
Nomor 4843, Sekretariat : Jakarta.

Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik,
Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5038,
Sekretariat : Jakarta.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, Lembaran
Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan
Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599, Sekretariat :
Jakarta.

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan Atas Undang-
Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi
Elektronik, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia
Nomor 5952, Sekretariat : Jakarta.

C. SUMBER JURNAL

- Arya Utama, T. T. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu dan Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2004. *Ganec Swara*, Vol 13 No 1, 79, <https://doi.org/10.35327/gara.v13i1.65>
- Tasya Safiranita Ramli, A. M. (2020). Aspek Hukum Atas Konten Hak Cipta Dikaitkan Dengan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. *Jurnal Legalisasi Indonesia*, 65, <https://doi.org/10.54629/jli.v17i1.589>
- Sarah Firka Khalistia, S. S. (2021). Perlindungan Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta terhadap Distorsi Karya Sinematografi di Media Sosial. *Padjadjaran Law Review*, 5-6.
- Geriya, A. A. (2021). Pelanggaran dan Kebijakan Perlindungan Hak Cipta di Youtube Violation and Copyright Protection Policy on Youtube. *Jurnal Living Law*, Vol 13 No 2, 100, <https://doi.org/10.30997/jill.v13i2>
- Desi Fatkhi Azizah, A. P. (2021). Hakikat Epistemologi *Artificial Intelligence*. *Jurnal Inovasi Teknik dan Edukasi Teknologi*, Vol 1 No 8, 596, <https://doi.org/10.17977/um068v1i82021p592-598>
- Langit Rafi Soemarsono, R. D. (2021). Urgensi Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembuat Konten Dalam Penggunaan Lagu di Media Sosial. *Jurnal USM Law Review*, Vol 4 No 2, 620, <http://dx.doi.org/10.26623/julr.v4i2.4005>

Fitri Astari Asril, R. R. (2021). Perlindungan Hak Cipta pada Platform Digital Kreatif YouTube. *Jurnal Jurisprudence*, 148.

Berliana Tamara Putri, T. S. (2023). Penerapan Digital Iproline: Tinjauan UU ITE dan Perspektif Kekayaan Intelektual. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*, 2896-2899.

D. SUMBER LAIN

Rian Ramadhan, *Google Bikin AI Baru Bisa Bikin Lagu Full Cuma dari Sepotong Audio*, KumparanTech 10 Oktober 2022, <https://kumparan.com/kumparantech/google-bikin-ai-baru-bisa-bikin-lagu-full-cuma-dari-sepotong-audio-1z19yi8S8OU>, Diakses pada tanggal 18 Desember Pukul 22.00.

Ith, *AI Milik Google Bisa Ciptakan Musik Bakal Rilis dan Saingi ChatGPT?*, CNN Indonesia Januari 2023, <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20230130140149-185-906599/ai-milik-google-bisa-ciptakan-musik-bakal-rilis-dan-saingi-chatgpt>, Diakses pada tanggal 18 Desember Pukul 22.05.

Edy Pramana, *Pakai AI Teknologi Google Bisa Ciptakan Lagu dari Rangkaian Teks*, JawaPos Rabu 1 Februari 2023, <https://www.jawapos.com/aplikasi/01433901/pakai-ai-teknologi-google-bisa-ciptakan-lagu-dari-rangkaian-teks>, Diakses pada tanggal 18 Desember 2023 pukul 22.11.

Caroline Saskia dan Wahyunanda Kusuma Pertiwi, *Pakai AI untuk Bikin*

Lagu Palsu, Penipu Ini Raup Ratusan Juta Rupiah, Kompas.com

15

Mei

2023,

[https://tekno.kompas.com/read/2023/05/15/14000057/pakai-ai-](https://tekno.kompas.com/read/2023/05/15/14000057/pakai-ai-untuk-bikin-lagu-palsu-penipu-ini-raup-ratusan-juta-rupiah?page=all)

[untuk-bikin-lagu-palsu-penipu-ini-raup-ratusan-juta-](https://tekno.kompas.com/read/2023/05/15/14000057/pakai-ai-untuk-bikin-lagu-palsu-penipu-ini-raup-ratusan-juta-rupiah?page=all)

[rupiah?page=all](https://tekno.kompas.com/read/2023/05/15/14000057/pakai-ai-untuk-bikin-lagu-palsu-penipu-ini-raup-ratusan-juta-rupiah?page=all), Diakses pada tanggal 12 Mei 2024 pukul 22.24.

Revi C. Rantung, *Billie Eilish, Nicky Minaj hingga Stevie Wonder Tolak AI*

dalam Bermusik, Kompas.com 5 April 2024,

[https://www.kompas.com/hype/read/2024/04/05/144615966/billie-](https://www.kompas.com/hype/read/2024/04/05/144615966/billie-eilish-nicky-minaj-hingga-stevie-wonder-tolak-ai-dalam-bermusik)

[eilish-nicky-minaj-hingga-stevie-wonder-tolak-ai-dalam-](https://www.kompas.com/hype/read/2024/04/05/144615966/billie-eilish-nicky-minaj-hingga-stevie-wonder-tolak-ai-dalam-bermusik)

[bermusik](https://www.kompas.com/hype/read/2024/04/05/144615966/billie-eilish-nicky-minaj-hingga-stevie-wonder-tolak-ai-dalam-bermusik), Diakses pada tanggal 14 Mei 2024 pukul 23.12.

Ary Julianto, *Perusahaan Rekaman Gugat Anthropic atas Pelanggaran*

Hak Cipta Lirik Lagu, VOI 20 November 2023,

[https://voi.id/teknologi/331085/perusahaan-rekaman-gugat-](https://voi.id/teknologi/331085/perusahaan-rekaman-gugat-anthropic-atas-pelanggaran-hak-cipta-lirik-lagu)

[anthropic-atas-pelanggaran-hak-cipta-lirik-lagu](https://voi.id/teknologi/331085/perusahaan-rekaman-gugat-anthropic-atas-pelanggaran-hak-cipta-lirik-lagu), Diakses pada

tanggal 14 Mei 2024 pukul 23.23.

Zulfikar Hardiansyah, *Artificial Intelligence: Pengertian, Jenis, Contoh,*

serta Kelebihan dan Kekurangannya, Kompas.com 23 November

2023,

[https://tekno.kompas.com/read/2023/11/23/16150017/artificial-](https://tekno.kompas.com/read/2023/11/23/16150017/artificial-intelligence--pengertian-jenis-contoh-serta-kelebihan-dan?page=all)

[intelligence--pengertian-jenis-contoh-serta-kelebihan-](https://tekno.kompas.com/read/2023/11/23/16150017/artificial-intelligence--pengertian-jenis-contoh-serta-kelebihan-dan?page=all)

[dan?page=all](https://tekno.kompas.com/read/2023/11/23/16150017/artificial-intelligence--pengertian-jenis-contoh-serta-kelebihan-dan?page=all), Diakses pada tanggal 29 Mei 2024 pukul 23.02.

Tim, *MK Kabulkan Sebagian Gugatan Melly Goeslaw soal Perlindungan*

Hak Cipta, CNN Indonesia 29 Februari 2024,

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240229142437-227->

[1068789/mk-kabulkan-sebagian-gugatan-melly-goeslaw-soal-](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240229142437-227-1068789/mk-kabulkan-sebagian-gugatan-melly-goeslaw-soal-)

[perlindungan-hak-cipta](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240229142437-227-1068789/mk-kabulkan-sebagian-gugatan-melly-goeslaw-soal-perlindungan-hak-cipta), Diakses pada tanggal 21 Juli 2024 pukul

20.31.

Wawancara di Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Kantor

Wilayah Jawa Timur pada tanggal 19 Juni 2024.