

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA CIPTA LAGU
“HALO-HALO BANDUNG” YANG DIUBAH TANPA IZIN PEMEGANG
HAK CIPTA**



SKRIPSI

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Hukum Pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Diajukan Oleh :

VERDA RASEINDRIYASARI BIDJAKSONO
NPM. 20071010261

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
SURABAYA
2024

HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA CIPTA LAGU
"HALO-HALO BANDUNG" YANG DIUBAH TANPA IZIN PEMEGANG
HAK CIPTA**

Disusun Oleh:


VERDA RASEINDRIYASARI BIDJAKSONO
NPM. 20071010261

Delah disetujui untuk mengikuti Ujian Sidang Skripsi pada
15 Juli 2024

Menyetujui,
Pembimbing


ALDIRA MARA DITTA C.P. S.H., M.H
NIP. 19880322 201807 2 001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi


ADHITYA WIDYA KARTIKA. S.H., M.H
NIP. 19900112 202012 2 003

HALAMAN REVISI SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA CIPTA LAGU
"HALO-HALO BANDUNG" YANG DIUBAH TANPA IZIN PEMEGANG HAK
CIPTA**

Disusun Oleh :

VERDA RASEINDRIYASARI BIDJAKSONO

NPM. 20071010261

Skrripsi ini telah direvisi dan diterima oleh Dewan Penguji Fakultas Hukum Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran Jawa Timur" Pada hari ... Tanggal...

Menyetujui,

Pembimbing,

Dewan Penguji :

1.

Dr. Teddy Prima A. S.H., S.Sos., M.Kn., M.H
NPT. 17119910405 045

2.

Sri Maharani M.T.V.M. S.H., M.H
NIP. 19740803 20212 2 001

3.

Aldira Mara Ditta C.P. S.H., M.H
NIP. 19880322 201807 2 001

Aldira Mara Ditta C.P. S.H., M.H
NIP. 19880322 201807 2 001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H.
NIP. 19900112 202012 2003

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum

Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si.
NIP. 196801161994032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA CIPTA LAGU
"HALO-HALO BANDUNG" YANG DIUBAH TANPA IZIN PEMEGANG HAK
CIPTA

Disusun Oleh :

VERDA RASEINDRIYASARI BIDJAKSONO

NPM. 20071010261

Skrripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Fakultas Hukum Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran Jawa Timur" pada hari tanggal.....

Menyetujui,

Pembimbing,

Dewan Penguji :

1.

Dr. Teddy Prima A. S.H., S.Sos., M.Kn., M.H
NPT. 17/1 19910405 045

Aldira Mara Ditta C.P. S.H., M.H
NIP. 19880322 201807 2 001

2.

Sri Maharani M.P.V.M. S.H., M.H
NIP. 19740803 20212 2 001

Aldira Mara Ditta C.P. S.H., M.H
NIP. 19880322 201807 2 001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Adhitya Widya Kartika S.H., M.H.
NIP. 19900112 202012 2003

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum

Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si.
NIP. 196801161994032001

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Verda Raseindriyasari Bidjacksono
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 28 November 2002
NPM : 20071010261
Konsentrasi : Perdata
Alamat : Jl. Rungkut Asri Utara RL 2E No. 18-19

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul **“PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA CIPTA LAGU “HALO-HALO BANDUNG” YANG DIUBAH TANPA IZIN PEMEGANG HAK CIPTA”** dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur adalah benar-benar hasil karya cipta saya sendiri yang saya buat sesuai dengan ketentuan yang berlaku, bukan hasil jiplakan (plagiat). Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu Perguruan Tinggi lain, dan sepanjang pengetahuan saya di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya ini merupakan hasil jiplakan (plagiat), maka saya bersedia dituntut di depan pengadilan dan dicabut gelar kesarjanaan (Sarjana Hukum) yang saya peroleh. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dengan rasa tanggung jawab atas segala akibat hukumnya.

Surabaya, 15 Juli 2024

Penulis



(Verda Raseindriyasari B)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berbagai karunia dan nikmat-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul : **“PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP AHLI WARIS PENCIPTA ATAS PENGGUNAAN LAGU NASIONAL TANPA IJIN DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA”**.

Penulisan proposal skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mata kuliah skripsi yang sesuai dengan kurikulum yang ada di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur dan ditunjukkan sebagai wadah untuk mengkaji seputar problematika hukum yang ada di masyarakat. Selain itu juga, untuk menambah wawasan serta untuk menerapkan dan membandingkan teori yang telah diterima pada bangku perkuliahan dengan keadaan yang sebenarnya di lapangan.

Penulis menyadari dalam penulisan proposal skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak, maka dikesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya selama masa perkuliahan dan pengerjaan proposal skripsi ini. Karunia berupa kelancaran dalam pengerjaan, serta yang terpenting iman dan islam yang *Alhamdulillah* menjadi salah satu faktor penting dalam terselesaikannya skripsi ini.

2. Nabi Muhammad SAW, yang selalu memberikan taufik dan hidayah-Nya sehingga Penulis bisa menyelesaikan skripsi sebagaimana yang diharapkan.
3. Ibu Dr. Ertien Rining N.M.Si selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Bapak Eko Wahyudi, S.H., M.H selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Ibu Dra. Herlina Sukmawati M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
6. Ibu Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
7. Ibu Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H selaku Koordinator Program Studi Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
8. Ibu Aldira Mara Ditta C.P, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing yang telah memimbing dan mengarahkan dalam penyusunan proposal skripsi sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi.
9. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
10. Kepala beserta Staf bagian Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
11. Dengan tulus dan penuh penghargaan terima kasih kepada kedua Orang Tua Penulis, terutama Ibu yang selalu memberi cinta, perhatian, kasih sayang, perjuangan, restu, doa, semangat, dan motivasi agar tidak putus asa saat

mengalami kegagalan agar kelak saya menjadi orang yang bisa membanggakan keluarga. Kedua, kepada Bapak yang telah membentuk Penulis untuk menjadi pribadi yang tangguh dan kuat.

12. Terima kasih kepada Wahyu Buana Putra NPM 20071010155, yang telah memberikan cinta dan dukungannya yang tak terbatas kepada Penulis. Terima kasih atas kehadiran dan kesetiiaannya yang senantiasa menemani Penulis dalam setiap kondisi.

13. Teman-teman angkatan 2020 Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang senantiasa membantu dan memberikan semangat. Dan pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan Proposal Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu, kritik dan saran akan Penulis terima dengan lapang dada.

Akhir kata semoga ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan, dan semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan kebaikan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan.

Surabaya, 2024

Penulis

INTISARI

Nama Mahasiswa : Verda Raseindriyasari Bidjacksono
NPM : 20071010261
Tempat Tanggal Lahir : Surabaya, 28 November 2002
Judul Skripsi :

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA CIPTA LAGU “HALO-HALO BANDUNG” YANG DIUBAH TANPA IZIN PEMEGANG HAK CIPTA

Abstrak

Penelitian ini membahas mengenai perlindungan hukum terhadap karya cipta lagu "Halo-Halo Bandung" yang diubah tanpa izin pemegang hak cipta. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk menganalisis kerangka hukum yang berlaku di Indonesia terkait hak cipta dan bagaimana perlindungan terhadap karya cipta dan pemegang hak cipta dapat diterapkan dalam kasus seperti yang dihadapi oleh lagu "Halo-Halo Bandung". Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan yuridis normatif dengan mengumpulkan data dari studi kepustakaan dan analisis terhadap peraturan perundang-undangan serta wawancara dengan ahli waris selaku pemegang hak cipta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun kerangka hukum yang ada telah memberikan dasar yang cukup untuk melindungi hak cipta, masih terdapat tantangan dalam implementasi dan penegakan hukum yang efektif terhadap pelanggaran hak cipta, terutama dalam konteks digital. Implikasi dari penelitian ini memberikan rekomendasi untuk perbaikan lebih lanjut dalam undang-undang hak cipta serta peningkatan kesadaran hukum di masyarakat terhadap pentingnya melindungi karya cipta dari penggunaan yang tidak sah.

Kata Kunci: Hak Cipta, Karya Cipta, "Halo-Halo Bandung", Modifikasi Tanpa Izin, Perlindungan Hukum

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN REVISI SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORIGINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
INTISARI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Keaslian Penelitian	9
1.6 Metode Penelitian	10

1.6.1 Jenis Penelitian	10
1.6.2 Pendekatan.....	11
1.6.3 Bahan Hukum	12
1.6.4 Prosedur Pengumpulan Bahan Hukum	13
1.6.5 Analisis Bahan Hukum	14
1.6.6 Sistematika Penulisan.....	15
1.7 Jadwal Penelitian.....	16
1.8 Tinjauan Pustaka	17
1.8.1 Tinjauan Umum Perlindungan Hukum	17
1.8.2 Tinjauan Umum Hak Cipta	23
1.8.3 Tinjauan Umum Ahli Waris	40
1.8.4 Tinjauan Umum Lagu Nasional.....	43
BAB II KEDUDUKAN HUKUM PEMEGANG HAK CIPTA LAGU BERDASARKAN PERALIHAN.....	46
2.1 Kedudukan Hukum Pemegang Hak Cipta Lagu Berdasarkan Peralihan Hak	46
2.2 Kedudukan Hukum Pemegang Hak Cipta Lagu “Halo-Halo Bandung	60
BAB III PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA CIPTA LAGU “HALO-HALO BANDUNG” YANG DIUBAH TANPA IZIN PEMEGANG HAK CIPTA	68
3.1 Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Lagu “Halo-Halo Bandung” yang Diubah Tanpa Izin Pemegang Hak	68

3.2 Perlindungan Hukum Terhadap Ahli Waris Pemegang Hak Cipta Lagu “Halo-Halo Bandung” yang Diubah Tanpa Izin.....	74
BAB IV PENUTUP	80
4.1 Kesimpulan.....	80
4.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Hasil Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10
Tabel 1. 2 Jadwal Penelitian	17

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Formulir Pengajuan Skripsi
- Lampiran 2 : Surat Penugasan Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi
- Lampiran 3 : Formulir Pengajuan Judul Proposal/Skripsi
- Lampiran 4 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 5 : Transkrip Sementara
- Lampiran 6 : Bukti Penyerahan Laporan MBKM
- Lampiran 7 : Kartu Rencana Studi (KRS)
- Lampiran 8 : Sertifikat *English Proficiency Test* (EPT)
- Lampiran 9 : Bukti Penyerahan Proposal Skripsi
- Lampiran 10 : Lembar Plagiarisme/Turnitin Skripsi
- Lampiran 11 : Letter of Acceptence (loA) Artikel Jurnal
- Lampiran 12 : Lembar Plagiarisme/Turnitin Jurnal
- Lampiran 13 : Bukti Pendaftaran Ujian Lisan
- Lampiran 14 : Lembar Revisi Seminar Hasil Skripsi Penguji 1
- Lampiran 15 : Lembar Revisi Seminar Hasil Skripsi Penguji 2
- Lampiran 16 : Lembar Revisi Seminar Hasil Skripsi Penguji 3