

**TINJAUAN YURIDIS KOMERSIALISASI KARYA CIPTA GAMBAR
HASIL *ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IMAGE GENERATOR*
DI INDONESIA**



SKRIPSI

**Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan
Nasional “Veteran” Jawa Timur**

Diajukan Oleh:

ALIFIA NURITA SURYANI

NPM. 20071010005

PROGRAM STUDI HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR

SURABAYA

2024

**TINJAUAN YURIDIS KOMERSIALISASI KARYA CIPTA GAMBAR
HASIL ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IMAGE GENERATOR
DI INDONESIA**



SKRIPSI

**Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan
Nasional "Veteran" Jawa Timur**

Diajukan Oleh:

ALIFIA NURITA SURYANI

NPM. 20071010005

PROGRAM STUDI HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

SURABAYA

— 2024 —

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**TINJAUAN YURIDIS KOMERSIALISASI KARYA CIPTA GAMBAR
HASIL ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IMAGE GENERATOR
DI INDONESIA**

**Penelitian untuk Skripsi telah disetujui oleh Dosen Pembimbing,
pada hari Kamis, tanggal 14 Maret 2024**

Penyusun,

**Alifia Nurita Suryani
NPM. 20071010005**

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

**Arief Rachman Hakim, S.H., M.H.
NPT. 21119930820 264**

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Hukum,

**Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H.
NIP. 19900112 202012 2003**

HALAMAN REVISI SKRIPSI

TINJAUAN YURIDIS KOMERSIALISASI KARYA CIPTA GAMBAR
HASIL ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IMAGE GENERATOR DI
INDONESIA

Penyusun,

Alifia Nurita Suryani
NPM. 20071010005

Skripsi ini telah direvisi dan diterima oleh Dewan Pengaji
Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
pada hari Senin, tanggal 22 Juli 2024

Pembimbing,

Arief Rachman Hakim, S.H., M.H.
NPT. 211 19930820 264

Dewan Pengaji:

Hariyo Sulistiyanoro, S.H., M.M.
NIP. 19620625 199103 1 001

1.

2.

3.

Miko Aditya Suharto, S.H., M.H.
NPT. 201 199910721 222

Arief Rachman Hakim, S.H., M.H.
NPT. 211 19930820 264

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Hukum

Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H.
NIP. 19900112 202012 2003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Cimiers
Dr. Ertien Rining Nawangsari, M. Si.
NIP. 19680116 199403 2 001

iii

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

TINJAUAN YURIDIS KOMERSIALISASI KARYA CIPTA GAMBAR
HASIL ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IMAGE GENERATOR DI
INDONESIA

Penyusun,

Alifia Nurita Suryani
NPM. 20071010005

Skripsi telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji
Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
pada hari Jumat, tanggal 19 Juli 2024

Pembimbing,

Arief Rachman Hakim, S.H., M.H.
NPT. 21 1 19930820 264

Dewan Pengaji:

1.

Hariyo Sulistiyyantoro, S.H., M.M.
NIP. 19620625 199103 1 001

2.

Miko Aditiya Suharto, S.H., M.H.
NPT. 20 1 199910721 222

3.

Arief Rachman Hakim, S.H., M.H.
NPT. 21 1 19930820 264

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Hukum

Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H.
NIP. 19900112 202012 2003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Ertien Rining Nawangsari, M. Si.
NIP. 19680116 199403 2 001

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifia Nurita Suryani
Tempat, Tanggal Lahir : Sidoarjo, 1 Juli 2002
NPM : 20071010005
Bidang/Konsentrasi : Perdata
Alamat : Jalan Sinonggo No. 15, GadingRejo, Pasuruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Skripsi dengan judul, **“TINJAUAN YURIDIS KOMERSIALISASI KARYA CIPTA GAMBAR HASIL ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IMAGE GENERATOR DI INDONESIA”** dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur adalah benar hasil karya cipta Penyusun sendiri, yang dibuat sesuai dengan ketentuan yang berlaku, bukan hasil jiplakan (plagiat). Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu Perguruan Tinggi lain, dan sepanjang pengetahuan Saya di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Skripsi ini merupakan hasil jiplakan (plagiat), maka Penyusun bersedia dituntut di Pengadilan dan dicabut gelar (Sarjana Hukum) yang telah diperoleh. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dengan penuh rasa tanggung jawab atas segala akibat hukumnya.

Surabaya, 1 Juli 2024



Alifia Nurita Suryani
NPM. 20071010005

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Mahakuasa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis dapat diberikan kesempatan dalam menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**TINJAUAN YURIDIS KOMERSIALISASI KARYA CIPTA GAMBAR HASIL ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IMAGE GENERATOR DI INDONESIA**”. Skripsi ini ditulis guna memenuhi persyaratan kelulusan yang terdapat pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur dan dimaksudkan sebagai wadah untuk menambah wawasan serta untuk mengimplementasikan dan juga membandingkan teori yang didapat selama berada di perkuliahan dengan realita keadaan yang terjadi di kehidupan bermasyarakat.

Disusunnya Skripsi ini juga diharapkan dapat memberikan bekal seputar hal yang berhubungan dengan disiplin ilmu, khususnya bagi Penulis maupun Pembaca mengenai tinjauan hukum komersialisasi karya cipta gambar yang dihasilkan oleh *AI Image Generator*. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat bimbingan, bantuan, serta motivasi dari beberapa pihak, maka pada kesempatan ini Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Eko Wahyudi, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dra. Herlina Suksmawati, M.Si. selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

4. Ibu Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Ibu Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H., selaku Koordinator Program Studi Hukum, Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
6. Bapak Arief Rachman Hakim, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, memberikan masukan serta saran kepada Penulis sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Bapak dan Ibu Dosen Pengajar Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah banyak membantu Penulis selama menempuh pendidikan.
8. Bapak Hariyo Sulistiyantoro, S.H., M.M. dan Bapak Miko Aditiya Suharto, S.H., M.H. selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah menguji dan memberikan kritik serta saran kepada Penulis melalui evaluasi-evaluasi yang telah diberikan.
9. Orang tua Penulis, Ibu Elis dan Bapak Agus yang senantiasa menyemangati dan memberikan dukungan moril berupa doa, serta restu demi kebaikan dan keberhasilan pendidikan Penulis.
10. Rekan-rekan Penulis yang membantu Penulis selama penggerjaan sampai dengan penulisan Skripsi ini terselesaikan.
11. Pihak-pihak lain yang tidak bisa Penulis sebutkan satu-persatu yang turut serta meneman Penulis menyelesaikan pendidikannya di Fakultas Hukum.

Dengan kerendahan hati, Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, mengingat akan keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karenanya, segala saran dan kritik yang membangun akan Penulis terima dan Penulisjadikan pelajaran. Akhir kata, semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi Penulis dan Pembaca. Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan kebaikan kepada semua pihak yang telah turut memberikan kontribusi serta bantuan.

Surabaya,

Penulis

INTISARI

Nama : Alifia Nurita Suryani
NPM : 20071010005
Tempat, Tanggal Lahir : Sidoarjo, 1 Juli 2002
Program Studi : Strata-1 (S1) Hukum

“TINJAUAN YURIDIS KOMERSIALISASI KARYA CIPTA GAMBAR HASIL ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IMAGE GENERATOR DI INDONESIA”

ABSTRAK

Masyarakat memanfaatkan *AI Image Generator* untuk kepentingan yang bersifat pribadi, yakni untuk hiburan semata. Selain itu, kini *AI Image Generator* juga digunakan oleh masyarakat untuk kepentingan komersial. *AI Image Generator* yang menjalankan proses penciptaan gambar AI, menimbulkan tanda tanya perihal penciptaan karya gambar teknologi AI berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Masifnya penciptaan karya *AI Generated Images* untuk kepentingan komersial, juga menimbulkan kebingungan mengenai perlindungan hukum Pencipta yang mengkomersilkan karya *AI Text-To-Images Art* di Indonesia. Guna menjawab permasalahan yang dikaji pada penelitian yuridis normatif ini, pendekatan yang digunakan ialah pendekatan undang-undang. Sumber data dalam penyusunan penelitian hukum ini menggunakan bahan hukum yang berasal dari data kepustakaan. Metode pengumpulan sumber data penelitian dilakukan dengan studi kepustakaan melalui proses peninjauan literatur tertulis. Penelitian ini menghasilkan temuan bahwa karya *AI Generated Image* tidak memenuhi persyaratan orisinalitas untuk dapat dianggap sebagai ciptaan. Namun, dengan menjamurnya komersialisasi gambar hasil AI, menunjukkan minat masyarakat terhadap gambar hasil AI cukup tinggi. Untuk itu, pemilik gambar AI dapat mulai melakukan upaya perlindungan hukum atas Hak Cipta gambar buatan AI, yakni dengan memohonkan pencatatan ciptaan gambar hasil AI.

Kata Kunci : Hak Cipta, Kecerdasan Buatan, Gambar, Komersial

ABSTRACT

People use the AI Image Generator for personal interests, namely for entertainment only. Apart from that, now the AI Image Generator is also used by the public for commercial purposes. The AI Image Generator, which carries out the process of creating AI images, raises questions regarding the creation of AI technology image works based on Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. The massive creation of AI-Generated Images for commercial purposes has also created confusion regarding the legal protection of creators who commercialize AI Text-To-Images Art works in Indonesia. To answer the problems studied in this normative juridical research, the approach used is statutory. The data source in preparing this legal research uses legal materials from library data. The method for collecting research data sources was carried out by literature study through a written literature review process. This research found that AI-generated image works don't meet the originality requirements to be considered creations. However, the proliferation of commercialization of AI-generated images, shows that public interest in AI-Generated Image is quite high. For this reason, owners of AI images can start making efforts to legally protect the copyright of AI-generated images, namely by requesting registration of AI-Generated Image creations.

Keywords : Copyright, Artificial Intelligence, Images, Commercial

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN REVISI SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR	vi
INTISARI	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1. Manfaat Teoritis	10
1.4.2. Manfaat Praktis	11
1.5. Orisinalitas Penelitian.....	11
1.6. Metode Penelitian.....	15
1.6.1. Jenis dan Sifat Penelitian	15
1.6.2. Pendekatan Penelitian.....	17
1.6.3. Sumber Data dan/atau Bahan Hukum.....	17

1.6.4. Metode Pengumpulan Sumber Data dan/atau Bahan Hukum ..	20
1.6.5. Metode Analisis Bahan Hukum	21
1.6.6. Sistematika Penulisan	22
1.6.7. Lokasi Penelitian	24
1.7. Tinjauan Pustaka.....	24
1.7.1. Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual.....	24
1.7.1.1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual.....	24
1.7.1.2. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual.....	29
1.7.2. Tinjauan Umum mengenai Hak Cipta.....	39
1.7.2.1. Pengertian Hak Cipta.....	39
1.7.2.2. Ciptaan yang Dilindungi.....	43
1.7.2.3. Pemegang Hak Cipta.....	47
1.7.2.4. Hak yang Melekat pada Hak Cipta.....	50
1.7.2.5. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta.....	53
1.7.3. Tinjauan Umum mengenai <i>Artificial Intelligence</i>	56
1.7.3.1. Pengertian <i>Artificial Intelligence</i>	56
1.7.3.2. Cara Kerja <i>AI Image Generator</i>	59
1.7.4. Tinjauan Umum mengenai Perlindungan Hukum.....	62
1.7.5. Tinjauan Umum mengenai Komersialisasi	65
1.7.5.1. Pengertian Komersialisasi.....	65
1.7.5.2. Saat Terjadinya Perjanjian Jual Beli.....	67
1.7.5.3. Kewajiban Para Pihak dalam Jual Beli.....	69

BAB II ANALISIS KARYA GAMBAR HASIL *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* (AI) *IMAGE GENERATOR* SEBAGAI CIPTAAN BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA..74

BAB III UPAYA PERLINDUNGAN PENCIPTA YANG MENGGUNAKAN KARYA GAMBAR HASIL *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* (AI) *IMAGE GENERATOR* UNTUK KEPENTINGAN KOMERSIAL DI INDONESIA..105

3.1. Upaya Perlindungan Preventif Pencipta yang Menggunakan Karya *AI Generated Image* untuk Kepentingan Komersial 105

3.2. Upaya Perlindungan Represif Pencipta yang Menggunakan Karya *AI Generated Image* untuk Kepentingan Komersial 125

BAB IV PENUTUP 144

4.1. Kesimpulan..... 144

4.2. Saran..... 146

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Orisinalitas Penelitian dengan Penelitian Terdahulu 11

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Jasa Pembuatan Ilustrasi Gambar AI di <i>e-Commerce</i> ‘Shopee’.....	108
Gambar 3.2. Jasa Pembuatan Gambar Karakter Disney AI di Instagram	108
Gambar 3.3. Penggunaan Gambar AI untuk Sampul Buku	110

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Sertifikat *English Proficiency Test* Pusat Bahasa UPNVJT
- Lampiran 2 : Formulir Pengajuan Skripsi
- Lampiran 3 : Surat Penugasan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 4 : Formulir Pengajuan Judul Skripsi
- Lampiran 5 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 6 : Transkrip Sementara
- Lampiran 7 : Kartu Rencana Studi Semester 8
- Lampiran 8 : Bukti Penyerahan Magang MBKM
- Lampiran 9 : Bukti Penyerahan Proposal Skripsi
- Lampiran 10 : Bukti Pembayaran UKT 2023-2024
- Lampiran 11 : *Letter of Acceptance* Artikel Jurnal
- Lampiran 12 : Bukti Hasil Uji Similaritas Skripsi
- Lampiran 13 : Bukti Hasil Uji Similaritas Artikel Jurnal
- Lampiran 14 : Bukti Pendaftaran Ujian Lisan
- Lampiran 15 : Lembar Revisi Penguji 1
- Lampiran 16 : Lembar Revisi Penguji 2
- Lampiran 17 : Lembar Revisi Penguji 3