

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Ali, Zainuddin. (2009). *Metode Penelitian Hukum*, Cetakan Pertama, Sinar Grafika, Jakarta.
- Arifardhani, Yoyo. (2020). *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Suatu Pengantar*, Cetakan Pertama, Kencana, Jakarta.
- Atsar, Abdul. (2018). *Mengenal Lebih Dekat Hukum Kekayaan Intelektual*, Cetakan Pertama, Deepublish, Yogyakarta.
- Damian, Eddy. (2022). *Hukum Hak Cipta*, Cetakan Keenam, PT. Alumni, Bandung.
- Djulaeka. Rahayu, Devi. (2019). *Buku Ajar Metode Penelitian Hukum*, Scopindo Media Pustaka, Surabaya.
- Djumhana, M., Djubaedillah, R. (2003). *Hak Milik Intelektual (Sejarah Teori dan Prakteknya di Indonesia)*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Donandi, Sujana. (2019). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Deepublish, Yogyakarta.
- Efendi, Jonaedi. Ibrahim, Johnny. (2016). *Metode Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*, KENCANA, Jakarta.
- Hadjon, Philipus M. (2011). *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*, Gajah Mada University Press, Yogyakarta.
- Hidayah, Khoirul. (2013). *Hukum HKI Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia Kajian Undang-Undang dan Integrasi Islam*, UIN-Maliki Press, Malang.
- _____. (2017). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Setara Press, Malang.
- Isnaeni, Moch. (2016). *Perjanjian Jual Beli*, Cetakan Pertama, Refika Aditama, Bandung.
- Jaya, Hendra, dkk. (2018). *Kecerdasan Buatan*, Cetakan Pertama, Fakultas MIPA Universitas Negeri Makassar, Makassar.
- Kansil, C.S.T. (2021). *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Lindsey, Tim, dkk. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual: Suatu Pengantar*, Asian Law Group & PT Alumni, Bandung.

- Muhaimin. (2020). *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University Press, Mataram.
- Mutaqin, dkk. (2023). *Implementasi Artificial Intelligence (AI) dalam Kehidupan*, Cetakan Pertama, Yayasan Kita Menulis, Medan.
- Prahara, Surya. (2021). *Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Folklor dalam Konteks Hak Kekayaan Komunal yang Bersifat Sui Generis*, LPPM Universitas Bung Hatta, Padang.
- Rahardjo, Satjipto. (2000). *Ilmu Hukum*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Rohaini, dkk. (2023). *Pengantar Hukum Kekayaan Intelektual*, Pusaka Media, Bandarlampung.
- Saidin, OK. (2019). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Cetakan Kesepuluh, Rajawali Pers, Depok.
- Santoso, Joseph Teguh. (2021). *Kecerdasan Buatan & Jaringan Syaraf Buatan*, Yayasan Prima Agus Teknik, Semarang.
- Setiawan, I Ketut Oka. (2014), *Hukum Perdata Mengenai Perikatan*, FH-Utama, Jakarta.
- Shidarta, dkk., (2018). *Aspek Hukum Ekonomi dan Bisnis*”, Edisi Pertama, Prenada Media, Jakarta.
- Soekanto, Soerjono. Mamudji, Sri. (2000). *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, Rajawali Press, Jakarta.
- Sovia, Sheyla Nichlatus, dkk. (2022). *Ragam Metode Penelitian Hukum*, Lembaga Studi Hukum Pidana, Kediri.
- Sutrisno. (2010). *Hukum Bisnis: Suatu Pengantar*, Cetakan Kedua, Dian Samudra, 2010.
- Wirawan, I Made Agus. (2017). *Metode Penalaran dalam Kecerdasan Buatan*, Cetakan Pertama, PT RajaGrafindo Persada, Depok.
- Yulia. (2015). *Hukum Perdata*, CV. BieNa Edukasi, Lhokseumawe.
- Zebua, Rony Sandra Yofa, dkk. (2023). *Fenomena Artificial Intelligence (AI)*, Cetakan Pertama, PT. Sonpedia Publishing Indonesia, Jambi.

B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (*Burgerlijk Wetboek Voor Indonesia*)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 1994 tentang *Pengesahan Agreement Establishing The World Trade Organization* (Persetujuan Pembentukan Organisasi Perdagangan Dunia) (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1994 Nomor 57, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3564)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2000 tentang Perlindungan Varietas Tanaman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2000 Nomor 241, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4043)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 30 Tahun 2000 tentang Rahasia Dagang (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2000 Nomor 242, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4504)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2000 Nomor 243, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4505)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2000 tentang Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2000 Nomor 244, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4046)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2016 tentang Paten (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 176, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5922)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 251, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5952)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 252, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5953)

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2020 tentang Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 62, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6475)

Keputusan Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor: HKI-05.TI.03.02 Tahun 2021 tentang Pemberlakuan Sistem POP-HC (Persetujuan Otomatis Pencatatan Hak Cipta)

C. JURNAL

Achmadi, Irsyad Maulana, dkk. (2023). *Penegakan Perlindungan Hak Cipta Bagi Karya Buatan Artificial Intelligence Menggunakan Doktrin Work Made For Hire*, Prosiding Dr. Mochtar Riady Legal Week, 1-18.

Aini, Desti Nur. (2023). *Visualisasi Teks ke Gambar dengan Kekuatan AI Art Generator: Potensi atau Masalah?*, Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra (SELASAR) 7, 7 (1), 1-12, <http://repository.um.ac.id/id/eprint/3000>.

Azmi, Muhammad Khoirul W., dkk. (2024). *Legality and Legal Protection of Visual Art Works Produced Through Artificial Intelligence*, DINAMIKA, 30 (1), 9041-9059.

Daffa, Bintang M. (2024). *Aspek Hukum Penggunaan Metode Stable Diffusion oleh Artificial Intelligence terhadap Suatu Ciptaan Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014*, COMSERVA: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, 3 (11), 4434-4442, DOI: <https://doi.org/10.59141/comserva.v3i11.1254>.

Dermawan, Raja D., Herdianto, (2024). *Meningkatkan Kinerja Output ChatGPT melalui Teknik Prompt Engineering yang Dapat Dikustomisasi*, INNOVATIVE: Journal of Social Science Research, 4 (1), 10646–10664, DOI: <https://doi.org/10.31004/innovative.v4i1.9067>.

Devanto, Yudo. Dwiasnati, Saruni. (2020). *Kerangka Kerja Sistem Kecerdasan Buatan dalam Meningkatkan Kompetensi Sumber Daya Manusia Indonesia*, IncomTech: Jurnal Telekomunikasi dan Komputer, 10 (1), 19-24, DOI: <http://dx.doi.org/10.22441/incomtech.v1>.

Fadilla, Alya Nur, dkk. (2023). *Problematika Penggunaan AI (Artificial Intelligence) di Bidang Ilustrasi: AI VS Artist*, CITRAVIA, 4 (1), halaman 129-136, DOI: <https://doi.org/10.33153/citrawira.v4i1.4741>.

Fareed, Mohamed W., dkk. (2024). *Exploring the Potentials of Artificial Intelligence Image Generators for Educating the History of Architecture*,

Heritage, 7 (3), 1727-1753, halaman 1732, DOI: <https://doi.org/10.3390/heritage7030081>.

Fauzi, Rizki, dkk. (2022). *Masa Depan Hak Cipta: Tinjauan Keabsahan Hasil Karya Kecerdasan Artifisial di Indonesia*, *CITIZEN: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, 2 (1), 118-128, DOI: <https://doi.org/10.53866/jimi.v2i1.51>.

Gema, Ari Juliano. (2022). *Masalah Penggunaan Ciptaan sebagai Data Masukan dalam Pengembangan Artificial Intelligence di Indonesia*”, *Technology and Economics Law Journal*, 1 (1), 1-17.

Jaman, Ujung Badru, dkk. (2021). *Urgensi Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Karya Digital*, *Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, 3 (1), 9-17, DOI: <https://doi.org/10.52005/rechten.v3i1.22>.

Jaya, F., Goh, Wilton. (2021). *Analisis Yuridis terhadap Kedudukan Kecerdasan Buatan atau Artificial Intelligence sebagai Subjek Hukum pada Hukum Positif Indonesia*, *Supremasi Hukum*, 17 (2), 1-11, DOI: <https://doi.org/10.33592/jsh.v17i2.1287>.

Lubis, M. Sobron Yamin. (2021). *Implementasi Artificial Intelligence pada System Manufaktur Terpadu*, *Prosiding Seminar Nasional Teknik*, Universitas Islam Sumatera Utara, 1-7.

M. Rayhan Syahbana, B. Handar S. (2023). *Analisis Hukum Lagu Ciptaan Kecerdasan Buatan dalam Penggunaan Komersial Berdasarkan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*”, *Fairness and Justice: Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum*, 21 (1), 1-8, <https://karya.brin.go.id/id/eprint/32114>.

Mansour, Muntaser. (2024). *The Moderation Effect of AI Image Generator on the Relationship Between Evidences and Accurate Judgement*, *Internasional Journal of Theory of Organization and Practice (IJTOP)*, 4 (1), 44-58, DOI: <https://doi.org/10.54489/ijtop.v4i1.337>.

McGee, Robert W. *Using ChatGPT and Bing Image Creator to Create Images of Martial Artist: An Application of Artificial Intelligence to Create Art*, SSRN, diakses melalui <https://ssrn.com/abstract=4665226>, pada 9 Maret 2024.

Nugraha, Muhammad Raihan. (2024). *Pengaturan Hukum terhadap Karya Seni Rupa Hasil dari Sistem Intelegensi Artifisial Penghasil Gambar (AI Generated Image) Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, *Bandung Conference Series: Law Studies*, 4 (1), 482-487, DOI: <https://doi.org/10.29313/bcsls.v4i1.9948>.

- Nurjamilah, dkk. (2023). *Pengaruh Kecerdasan Buatan terhadap Hak Cipta (Analisis Karya Kreatif yang Dihasilkan Bing Image Creator)*, Jurnal Hukum HAM WaraSains, 3 (1), 77-83, DOI: <https://doi.org/10.58812/jhhws.v3i01.931>.
- Puspitasari, Anastasia Theresia. (2022). *Tinjauan Konsep Hak Eksklusif dalam Hak Cipta berdasarkan Perspektif Hegelian*, Dialogia Juridica: Jurnal Hukum, 13 (2), 140-161, DOI: <https://doi.org/10.28932/di.v13i2.4577>.
- Puspitasari, Anastasia Theresia. (2022). *Tinjauan Konsep Hak Eksklusif dalam Hak Cipta berdasarkan Perspektif Hegelian*, Dialogia Juridica: Jurnal Hukum, 13 (2), 140-161, DOI: <https://doi.org/10.28932/di.v13i2.4577>.
- Radford, Alec, dkk. (2021). *Learning Transferable Visual Models From Natural Language Supervision*, arXiv:2103.00020, Cornell University, 1-48 DOI: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2103.00020>.
- Rahmafida, Nadia I., Sinaga, Whitney B. (2022). *Analisis Problematika Lukisan Ciptaan Artificial Intelligence Menurut Undang-Undang Hak Cipta*, Jurnal Pendidikan dan Konseling, 4 (6), 9688-9696, DOI: <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9911>.
- Rama, Bagus Gede A., dkk. (2023). *Urgensi Pengaturan Artificial Intelligence (AI) dalam Bidang Hukum Hak Cipta di Indonesia*, Jurnal Rechtsens, 12 (2), 209-224, DOI: <https://doi.org/10.56013/rechtsens.v12i2.2395>.
- Ramesh, Aditya, dkk. (2021). *Zero Shot Text-to-Image Generation*, arXiv:2102.12092, Cornell University, 1-20, DOI: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2102.12092>.
- Senewe, Emma V. T. (2015). *Efektivitas Pengaturan Hukum Hak Cipta dalam Melindungi Karya Seni Tradisional Daerah*, Jurnal LPPM Bidang EkoSosBudKum, Vol. 2 No. 2. 12-23.
- Silvana, Syifa. Suyanto, Heru. (2023). *Reformulasi Pengaturan Hak Cipta Karya Buatan Artificial Intelligence melalui Doktrin Work Made For Hire*, Jurnal Kertha Semaya, 12 (1), 3094-3112, DOI: <https://doi.org/10.24843/KS.2023.v12.i01.p07>.
- Sobirin, Ruhiat. (2017). *Perlindungan Hukum terhadap Hak Ekonomi Pencipta e-Book atas Proses Pendistribusian e-Book berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Dikaitkan dengan UU No. 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik*, Jurnal Hukum Media Justitia Nusantara, 7 (1), 30-42, DOI: <https://doi.org/10.30999/mjn.v7i1.526>.

Sujatmiko, Agung. (2011). *Tinjauan Filosofis Perlindungan Hak Milik atas Merek*, Jurnal Media Hukum, 18 (12), 177-189, DOI: <https://doi.org/10.18196/jmh.v18i2.15499>

Tanujaya, Calista Putri. (2024). *Analisis Karya Ciptaan Artificial Intelligence Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, JLEB: *Journal of Law Education and Business*, 2 (1), DOI: 435-443, 10.57235/jleb.v2i1.1763.

Tektona, Rahmadi Indra, dkk. (2021). *Quo Vadis Undang-Undang Hak Cipta Indonesia: Perbandingan Konsep Ciptaan Artificial Intelligence di Beberapa Negara*, NEGARA HUKUM, 12 (2), 285-305, DOI: [10.22212/jnh.v12i2.2144](https://doi.org/10.22212/jnh.v12i2.2144).

Tian, Qinghe., Franchitti, Pr. Jean-Claude. (2024). *Text to Artistic Image Generation*, diakses melalui tautan <https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/2205/2205.02439.pdf>, pada 17 Maret 2024.

Wibowo, Richard Jatimulya A. (2023). *Ciptaan dan Invensi Hasil Kecerdasan Buatan dalam Perspektif Hak Cipta dan Paten*, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, 17 (3), 269-288, DOI: 10.30641/kebijakan.2023.V17.269-288.

D. SKRIPSI

Adilantang, Nicholas G. D. (2022). *Analisis Hak Cipta dari Artificial Intelligence Generated Works dalam Bentuk Text-to-Images Art dalam Hukum Hak Cipta Indonesia*, Repository Universitas Indonesia.

Ananto, M. Mizan. (2023) *Perlindungan Hukum Hak Cipta atas Karya Seni Rupa yang Dihasilkan oleh Teknologi Artificial Intelligence Art Generator*, Repository Universitas Indonesia.

Fauzy, Elfian. (2023). *Rekonseptualisasi Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Terhadap Artificial Intelligence di Indonesia*, Repository Universitas Islam Indonesia.

Marcelina Sutanto. (2021). *Perlindungan Hukum atas Ciptaan yang Dihasilkan oleh Kecerdasan Buatan*, Repository Universitas Hasanuddin.

E. LAIN-LAIN

AltexSoft. (2023). *AI Image Generation Explained: Techniques, Applications, and Limitations*, diakses melalui tautan <https://www.altexsoft.com/blog/ai-image-generation/>, pada 17 Maret 2024.

- Becher, Brooke. (2023). *What Is Web Scraping*, diakses melalui tautan: <https://builtin.com/articles/what-is-web-scraping>, pada 10 Mei 2024.
- Bing Copilot. (2024). *Bing-Term of Use*, diakses melalui tautan <https://www.bing.com/new/termsfuse?FORM=GENTOS>, pada 27 Maret 2024.
- Curtis, Susan. (2020). *Can a machine think?*, diakses melalui tautan [Can a machine think? – Physics World](#), pada 25 Maret 2024.
- DALL-E. (2023). *OpenAI: DALL-E Terms of Use*, diakses melalui tautan: <https://openai.com/policies/terms-of-use/>, pada 2 Mei 2024.
- Dennis. (2024). *The Complete Guide to AI Image Generators*, diakses melalui tautan <https://castos.com/ai-image-generators/>, pada 21 Maret 2024.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia. *Kekayaan Intelektual*, diakses melalui tautan <https://www.dgip.go.id/> pada 3 Desember 2023.
- Gilliver, Cheryl. (2023). *Using Midjourney AI Images Comercially-What You Need to Know*, diakses melalui tautan [Using Midjourney AI Images Commercially Pros & Cons | EC-PR](#), pada 26 November 2023.
- Guinnes, Harry. (2023). *The Best AI Image Generators in 2024*, diakses melalui tautan <https://zapier.com/blog/best-ai-image-generator/>, pada 27 November 2023.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2023). *Komersial*, Edisi Keenam, diakses secara *online* melalui <https://kbbi.web.id/komersialisasi>, pada 4 Januari 2024.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2023). *Komersialisasi*, Edisi Keenam, diakses secara *online* melalui <https://kbbi.web.id/komersial>, pada 4 Januari 2024.
- Kerner, Sean Michael. (2023). *What is generative AI? Everything you need to know?*, diakses melalui tautan <https://www.techtarget.com/searchenterpriseai/definition/AI-art-artificial-intelligence-art>, pada 18 Maret 2024.
- KM, Janhavi. (2019). *Theories of Intellectual Property Rights*, diakses melalui tautan <https://www.theipmatters.com/post/theories-of-intellectual-property-rights>, pada 27 Maret 2024.
- Kumar, Ashutosh. *Meaning and Types of Legal Personality*, diakses melalui tautan <https://id.scribd.com/document/264515379/meaning-and-nature-of-legal-personality>, pada 2 April 2024.
- Law Insider. *Commercialize or Commercialization Definition*, diakses melalui tautan <https://www.lawinsider.com/dictionary/commercialize-or-commercialization>, pada tanggal 5 Januari 2024.

- Microsoft. *Everything you need to know to write effective alt text*”, diakses melalui tautan: <https://support.microsoft.com/en-us/office/everything-you-need-to-know-to-write-effective-alt-text>, pada 10 Mei 2024.
- Midjourney. (2024). *Terms of Service*, diakses melalui tautan <https://docs.midjourney.com/docs/terms-of-service>, pada 27 Maret 2024.
- OpenAI. (2021). *CLIP: Connecting text and images*, diakses melalui tautan: <https://openai.com/index/clip/>, pada 8 Mei 2024.
- Pramudya, Andhika. (2023). *Penggunaan Aplikasi AI Image Generator untuk Digital Marketing*, diakses melalui <https://www.jurnal.id/id/blog/contoh-cara-menggunakan-aplikasi-ai-image-generator-untuk-digital-marketing/>, pada 28 Desember 2023.
- RioSEO. (2023). *Tap into the potential of Bing image creator: 6 expert tips for local marketers*, diakses melalui <https://www.rioseo.com/blog/bing-image-creator/#page>, pada 3 Januari 2024.
- Sandi, Risky Tri. (2020). *Hati-hati dengan Copyright*, diakses melalui tautan: <https://sis.binus.ac.id/2020/12/23/hati-hati-dengan-copyright/>, pada 10 Mei 2024.
- Suyahman. (2022). *Penjelasan AI Generated Images, Bagaimana Cara Kerjanya?*, diakses melalui <https://sah.co.id/blog/penjelasan-ai-generated-images-bagaimana-cara-kerjanya/>, pada tanggal 3 Januari 2024.
- Truly, Alan. (2023). *How to use Bing Image Creator to generate AI images for free*, diakses melalui <https://www.digitaltrends.com/computing/how-to-use-bing-image-creator/>, pada 2 Januari 2024.
- Wolfson, Stephen. (2023). *Fair Use: Training Generative AI*, diakses melalui tautan: <https://creativecommons.org/2023/02/17/fair-use-training-generative-ai/>, pada 8 Mei 2024.
- Wawancara dengan Bapak Krisna selaku pegawai Pelayanan Hukum dan Hak Asasi Manusia bagian Kekayaan Intelektual, Kantor Wilayah Jawa Timur, pada tanggal 8 Mei 2024