

## DAFTAR PUSTAKA

### **BUKU**

- Alfathoni, M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. PT. Citra Aditya Bakti.
- Eriyanto. (2006). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Lkis Pelangi
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Sobur Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.

### **Non Buku**

#### **Jurnal**

- Alfirahmi, & Ekasari, R. (2018). KONTRUKSI REALITAS SOSIAL PEREMPUAN TENTANG GENDER DALAM PEMBENTUKAN KARAKTERISTIK ANAK TERHADAP PEMAHAMAN GENDER. *Mediakom : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 250–262. <https://doi.org/10.35760/mkm.2018.v2i2.1896>
- Annisa, S. (2023). Fenomena Waria Perias Pengantin: Eksistensi dan Diskriminasi dalam Konteks Maskulinitas dan Seksualitas. *MITITA JURNAL PENELITIAN*, 2(1), 70-75.
- ANG, M. (2023). *IDENTIFIKASI ISU SEKSUALITAS REMAJA PEREMPUAN DALAM FILM DEAR DAVID* (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- Anggoro, F. T., & Utari, P. PENGELOLAAN PRIVASI SEKSUALITAS REMAJA DALAM FILM (KAJIAN SEMIOTIKA FILM DEAR DAVID).
- Barker, N. (2007). *Konsep Maskulinitas dari Jaman ke Jaman dan Citranya dalam Media: Vol. Vol 3*.
- Damayanti, E. (2023). *REPRESENTASI PELECEHAN SEKSUAL PADA LAKI-LAKI DALAM FILM DEAR DAVID (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)* (Doctoral dissertation, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta).

- Daramita, M. (2021). FILM SEBAGAI MEDIA DAKWAH: Studi Pesan Dakwah dalam Film Dua Garis Biru. *UIN Raden Intan Lampung* .
- Gunawan, R., & Pahlevi, A. (2023). ANALISIS KOMPONEN VISUAL PESAN MASKULINITAS PADA SERIES PEAKY BLINDERS SEASON 6. *KINESIK*, 10(1), 98-112.
- Hanifah, S. D., Nurwati, R. N., & Santoso, M. B. (2022). Seksualitas dan Seks Bebas Remaja. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (JPPM)*, 3(1), 57.
- Kania, D. (2016). Hak Asasi Perempuan dalam Peraturan Perundang-Undangan Di Indonesia. *Jurnal Konstitusi*, 12(4), 716. <https://doi.org/10.31078/jk1243>
- Kollo, F. L. (2018). Budaya Patriarki dan Partisipasi Perempuan dalam Bidang Politik. *Eprints.Uad.Ac.Id*.
- Nurani, N. F. (2020). Analisis Wacana Kritis Penyandang Disabilitas dalam Film Dancing In The Rain. *Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media Dan Informatika*, 9(2), 84. <https://doi.org/10.31504/komunika.v9i2.3064>
- Octavia, R., & Yuwono, A. P. (2024). Analisis Resepsi Penonton Terhadap Makna Normalisasi Pelecehan Seksual pada Film Dear David. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(1), 11-23.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan penonton terhadap praktek eksorsis di dalam film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*.
- Prasetya, H. , & R. D. A. (2020). Bentuk Kekerasan Pada Perempuan Dalam Hubungan Berpacaran Di Film. *Jurnal Pustaka Komunikasi*.
- Prasetya, R. N., Kusuma, A. S., & Kom, S. I. (2024). *Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta Terhadap Pelecehan Seksual Dalam Film Dear David*(Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Purbandari, B. N. (2023). ANALISIS ISI FILM LUCKY KUSWANDI: SEBUAH TINJAUAN BEN-TUK KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM “DEAR DAVID”. *Jurnal Cahaya Mandalika ISSN 2721-4796 (online)*, 4(3), 1271-1281.
- Rosy, A. E. , & W. U. (2015). Analisa Isi Kekerasan Seksual Dalam Pemberitaan Media Online Detik.com. *Jurnal Komunikasi Untar* .
- Saputra, P. S. (2019). Analisis Wacana Kritis Iklan Film Pendek Line Versi „Ada Apa Dengan Cinta? *Jurnal Seni Rupa Dan Desain*.
- Sumera Marchelya. (2013). PERBUATAN KEKERASAN/PELECEHAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN. *Ejournal.Unsrat.Ac.Id*, 1(2).

Sun, B. (2020). Analysis on the Culture Concepts in the Movie Spirited Away. Proceedings of the 2020 4th International Seminar on Education, Management and Social Sciences (ISEMSS 2020). <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200826.107>

\_\_\_\_ Syarif, S. N. , & N. C. (2020). Penerimaan Pesan Seks Pranikah Oleh Penonton Dalam Film Dua Garis Biru. JCommSci - Journal Of Media and Communication Science, 3(2).

Tuhepaly, N. A. D. , & M. S. A. (2022). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Pelecehan Seksual Pada Film Penyalin Cahaya. Jurnal Pustaka Komunikasi .

Walton, K. A., & Pedersen, C. L. (2021). Motivations Behind Catcalling: Exploring Men's Engagement in Street Harassment Behaviour. Psychology and Sexuality, 13(3), 689 – 703. <https://doi.org/10.1080/19419899.2021.1909648>

Wibowo, F. C., Wirawanda, Y., & Kom, S. I. (2022). Representasi Kekerasan Di Lingkungan Sekolah Dalam Film Total Chaos (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Wulandari, A. (2023). *KESETARAAN GENDER DALAM FILM DEAR DAVID* (Doctoral dissertation, Universitas Satya Negara Indonesia).

### **Skripsi**

Miftahul, J. (2019). *Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Terhadap Kontroversi Puisi " Ibu Indonesia" Karya Sukmawati Soekarnoputri*. Universitas Negeri Sunan Ampel.

Santoso, A. (2006). Bahasa, Masyarakat dan Kuasa: Topik-topik Kritis dalam Kajian Ilmu Bahasa. Universitas Negeri Malang.

### **Internet**

Amiartapura, R. A. A. (2023). Pelecehan Seksual Pria: Jadi Lelucon Hingga Terbentur Toxic Masculinity. Cxomedia.Id (Diakses pada tanggal 5 Juni 2024)

Antika, R. (2022, May 17). Kekerasan Seksual pada Lelaki Disepelekan di Indonesia Akibat Toxic Masculinity. VICE. (Diakses pada tanggal 5 Juni 2024)

- Budiman, A. (2022, November 12). *The Other #MeToo: Pria Bisa Jadi Korban Kekerasan Seksual*. Voaindonesia.Com (Diakses pada tanggal 10 Mei 2024)
- Farisi, B.A. (2023). Dear David Puncaki Daftar Top 10 Netflix Indonesia. Kompas.com (Diakses pada tanggal 13 Juni 2024)
- Khaerunnisa, R. (2023, Februari 8). Sutradara: "Dear David" singgung soal self-love dan self-compassion. Antaraneews.com (Diakses pada tanggal 30 Juni 2024)
- Luki & Budiarti, A. I. (2023, November 28). Sulitnya Percaya Laki-Laki Bisa Jadi Korban: Fenomena Kekerasan Seksual terhadap Laki-Laki beserta Dampak dan Respon Lingkungan Sekitar. Ijrs.or.Id. (Diakses pada tanggal 15 April 2024)
- Mario, V. (2021). Wregas Bhanuteja Jelaskan Pesan di Balik Film *Penyalin Cahaya* dan Tak Tayang di Bioskop. <https://www.kompas.com/hype/read/2021/11/12/111536266/wregas-bhanutejajelaskan-pesan-di-balik-film-penyalin-cahaya-dan-tak?page=all>.
- Prianter Jaya Hairi. (2015). Problem Kekerasan Seksual: Menelaah Arah Kebijakan Pemerintah Dalam Menanggulangnya. *Negara Hukum*, 6(1) (Diakses pada tanggal 5 Juni 2024).
- Pristiandaru, 2021. Kasus Reynhard Sinaga, Pemerkosa Berantai Terbesar dalam Sejarah Inggris. Kompas.com. (Diakses pada tanggal 3 Juni 2024)
- Supriyadi, S. (2015). Analisis Wacana Kritis . Neliti.Com. (Diakses pada tanggal 15 April 2024)
- Wibowo, A. P. A. (2024). Pelecehan Seksual Terhadap Laki-Laki: Emang Bisa? PK IMM Fisipol UMY. (Diakses pada tanggal 5 Juni 2024)