

Daftar Pustaka

- Alfathoni, M. A. M. & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta : Deepublish.
- Annur, C, M. (2023). *Pengguna YouTube di Indonesia Peringkat Keempat Terbanyak di Dunia pada Awal 2023*. Databoks. (diambil dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/02/28/pengguna-youtube-di-indonesia-peringkat-keempat-terbanyak-di-dunia-pada-awal-2023>).
- Baskara, M. K., Belasunda, R., & Hendiawan, T. (2021). Editing Dengan Aspek Montase Dalam Perancangan Iklan Layanan Masyarakat Mengenai Push Parenting. *e-Proceeding of Art & Design*, 8(6), 2227–2241.
- Dewi, A. K. (2019). Kajian Pakaian Sebagai Pesan Dalam Film Studi Kasus Kostum Karakter Kylo Ren Dalam Film Star Wars : the Force Awakens. *Wimba : Jurnal Komunikasi Visual*, 10(1). <https://doi.org/10.5614/jkvw.2019.10.1.2>
- Fitrinasyah, R., & Nurussa'adah, E. (2023). Representasi Maskulinitas Dalam Film Captain America : The First Avenger. *Brand Communication : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 85–97.
- Haikal, H. D., & Dianta, A. (2023). Peran Editor dalam Produksi Film Dokumenter “Kemana Kampung Dolar?” *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(2), 81–91. <https://doi.org/XX..XXXXX/merdeka>
- Hidayat, D. N. (2002). Metodologi Penelitian dalam Sebuah “Multi-Paradigm Science.” *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 3(2), 197–220. <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/766/430>
- Julianto, V., Cahayani, R. A., Sukmawati, S., & Aji, E. S. R. (2020). Hubungan antara Harapan dan Harga Diri Terhadap Kebahagiaan pada Orang yang Mengalami Toxic Relationship dengan Kesehatan Psikologis. *Jurnal Psikologi Integratif*, 8(1), 103. <https://doi.org/10.14421/jpsi.v8i1.2016>
- Khaira, F., Jamarun, N., & Minawati, R. (2022). Mise En Scene Dalam Film Surat Kecil Untuk Tuhan. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 288. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i2.37425>
- Kholid, D. M. (2016). PERANAN MUSIK PADA PERTUNJUKKAN TEATER. *Ritme*, 2(1), 1–7.
- Komara, L. H. (2021). Potensi Film Pendek Di Era Internet. *IKONIK : Jurnal Seni dan Desain*, 3(2), 48. <https://doi.org/10.51804/ijsd.v3i2.998>
- Lalompoh, S. D. (2024). *Konseling Pastoral Sebagai Pendampingan Bagi Pemuda Yang Sulit Keluar Dari Toxic Relationship Dalam Pacaran*. 1(1), 55–67.
- Mat Saad, D. U., Abu Bakar, H. R., & Shahrudin, H. N. (2021). Analisis

Kesalahan Morfologi Penulisan Akademik Bahasa Arab Terhadap Pelajar Bukan Penutur Jati : Kajian Korpus. *e-Jurnal Bahasa dan Linguistik (e-JBL)*, 3(1), 43–55. <https://doi.org/10.53840/ejbl.v3i1.66>

- Nihayah, U., Pandu Winata, A. V., & Yulianti, T. (2021). Penerimaan Diri Korban Toxic Relationship dalam Menumbuhkan Kesehatan Mental. *Ghaidan: Jurnal Bimbingan Konseling Islam dan Kemasyarakatan*, 5(2), 48–55. <https://doi.org/10.19109/ghaidan.v5i2.10567>
- Putri, D. P. K., & Lestari, S. (2015). Distribution of Roles in the Household for Javanese Husband and Wife Couples. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 16(1), 72–85. <http://journals.ums.ac.id/index.php/humaniora/article/view/1523>
- Rachman, R. F. (2020). Representasi dalam Film. *Paradigma Madani, Vol. 7 No. (Vol. 7 No. 2 (2020): Nopember)*.
- Rispul, R. (2012). Seni Kriya Antara Teknik Dan Ekspresi. *Corak*, 1(1), 91–100. <https://doi.org/10.24821/corak.v1i1.2315>
- Rohma, N. N. (2017). Estetika Formalis Film Pohon Penghujan Sutradara Andra Fembriarto. *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, dan Animasi*, 13(1), 41. <https://doi.org/10.24821/rekam.v13i1.1579>
- Suharyat, Y. (2009). Hubungan Antara Sikap, Minat Dan Perilaku Manusia. *Jurnal Region*, 1(3), 1–19.
- Tarmawan, I., & Fikri, R. M. (2022). Analisis Framing Representasi Bencana Dalam Film Bangkit! (2016) Melalui Teknik Montase Dari Sudut Pandang Subjektif. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 13(2), 117–125. <https://doi.org/10.52290/i.v13i2.77>
- Toni, A. (2015). Peran Film Sebagai Media Sosialisasi Lingkungan. *Jurnal KOMUNIKATOR*, 7(1), 42–51.
- Vira, A., & Reynata, E. (2022). Penerapan youtube sebagai media baru dalam komunikasi massa. *Komunikologi : Jurnal ilmiah ilmu komunikasi*, 19(2), 96–101. <https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/514/254>
- Widayanti, S. R., & Kustinah. (2019). Analisis Pragmatik pada Fungsi Tindak Tutur dalam Film Karya Walt Disney. *Prasasti: Journal of Linguistics*, 4(2), 180–185.
- Yani, D. I., Radde, H. A., & Gunawan, A. (2021). Analisis Perbedaan Komponen Cinta Berdasarkan Tingkat Toxic Relationship. *Jurnal Psikologi Karakter*, 1(1), 38–43. <http://https://journal.unibos.ac.id/jpk38>
- Zakia, A., Adisti, A. A., & Asmarani, A. (2022). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kelas Sosial: Gaya Hidup, Daya Beli Dan Tingkat Konsumsi (Literature Review MSDM). *Jurnal Ilmu Manajemen Terapan*, 3(5), 2–9. <https://doi.org/10.31933/jimt.v3i5>