

DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, G. R. (2021). Mengenal Riding The Wave, Strategi Menunggang Isu Hangat!. *Kinaja*. <https://kinaja.id/topic/marketing/mengenal-riding-the-wave-strategi-menunggang-isu-hangat/>
- Alam, S. (2016). Stand Up Comedy Indonesia Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Wacana Stand Up Comedy Indonesia Season 4 di Kompas TV). Skripsi Jurusan Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Alauiddin Makassar
- Ali, A. R. M. (2019). Stand Up Comedy Sebagai Medium Satire Terhadap Isu Diskriminasi Sosial (Studi Semiotik Stand Up Comedy Indonesia Periode 2011-2018 di Kompas TV). Universitas Airlangga
- Ambar. (2017). 15 Theories of Public Communication According to Experts. Pakarkomunikasi.Com. <https://pakarkomunikasi.com/teori-komunikasipublic>
- Ananda, B. (2022). Biodata dan Profil Kiky Saputri, Komedian yang Kerap *Roasting* Artis hingga Pejabat. *Celebrities*. <https://www.celebrities.id/read/biodata-dan-profil-kiky-saputri-63t5Vl>
- Anjani, A. N. (2021). Sederet Fakta Sisi Lain Lapor Pak! Trans7, Tempat Mampir Pesohor yang Sedang 'Panas'. *Pikiran Rakyat*. <https://www.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-012415057/sederet-fakta-sisi-lain-lapor-pak-trans7-tempat-mampir-pesohor-yang-sedang-panas?page=3>
- Ardianto, A., Tolla, A., & Akbar, A. (2022). Karakteristik Percakapan Rayuan Gombal pada Acara “Lapor Pak” Trans 7. *Jurnal Konsepsi*, 11(1), 190-201
- Arief, M. I. S. (2020). Komedi Bukanlah Surat Izin Untuk Bisa Mengatakan Apa Saja. Mojok.Co. <https://mojok.co/terminal/komedi-bukanlah-surat-izinuntuk-bisa-mengatakan-ap>
- Atoriq, R. (2017). PENGERTIAN PUBLIC FIGURE. *Diwarta*. <https://www.diwarta.com/2017/02/14/pengertian-public-figure.html>
- Badara, A. (2012). Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media. Kencana Prenada Media Group.
- Bratslavsky, L. (2010). Satire TV: Politics and Comedy in the Post-Network Era. *Journalism and Mass Communication Quarterly*, 87(3/4), 678.
- Chariri, A. (2008). Kritik Sosial Atas Pemakaian Teori Dalam Penelitian Pengungkapan Sosial dan Lingkungan. *Jurnal Maksi*, 8(2), 151-169.

- Chartier, R., Baker, K. M., & Kaplan, S. L. (1991). *The cultural origins of the French Revolution*. Duke University Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications
- CNN Indonesia. (2021). 7 Istilah Stand-Up Comedy : Punchline hingga *Roasting*. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210326143304-241-622470/7-istilah-stand-up-comedy-punchline-hingga-roasting>
- Daldal, A. (2014). Power and ideology in Michel Foucault and Antonio Gramsci: A comparative analysis. *Review of History and Political Science*, 2(2), 149-167.
- Dean, G., & Allen, S. (2000). *Step by step to stand-up comedy*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Depdikbud. (1998). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (1th ed.). Balai Pustaka.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Lembaga Kajian Islam dan Studi (LKIS).
- Evans, B. (2014). *Stand-up comedy in theory, or, Abjection in America*. Duke University Press.
- Forbes Indonesia : "Erick Thohir: Indonesia's Business Maverick". Diakses pada 3 April 2023. <https://www.forbesindonesia.com/berita-1434-erick-thohir-indonesias-business-maverick.html>
- Friedman, S. (2014). *Comedy and distinction: The cultural currency of a 'Good'sense of humour*. Routledge.
- Goal.com : "Who is Erick Thohir, the owner of Inter Milan?". Diakses pada 3 April 2023. <https://www.goal.com/en-sg/news/who-is-erick-thohir-the-owner-of-inter-milan/12egi5oty9oeb15sm5etl7dgrg>
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis)*. Raja Grafindo Persada.
- Haryatmoko. (2017). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*. Raja Grafindo Persada.
- HASANAH, N. U. (2022). *Tindak Tutur Direktif dalam Kanal Youtube PUELLA ID Edisi Cinta Laura Bersama Kiky Saputri dan Relevansinya pada Pembelajaran Teks Inspiratif* (Doctoral dissertation, Universitas Jenderal Soedirman).

- Helitzer, M. (1987). *Comedy writing secrets: How to think funny, write funny, act funny, and get paid for it*. *Cincinnati, OH: Writer's Digest Books*.
- Hill, W. (2018). Defining Stand-up Comedy: Why Stand-up is Not "Just Talking." *Journal of Popular Culture*, 51(5), 1115-1133
- Jahja, A. S. (2018). Definisi Konseptual dan Operasional. Dosen.Perbanas.Id. [https://dosen.perbanas.id/definisi-konseptual-dan-operasional/#:~:text=Definisi konseptual adalah abstraksi%2C yang,yang telah didefinisikan secara konseptual](https://dosen.perbanas.id/definisi-konseptual-dan-operasional/#:~:text=Definisi%20konseptual%20adalah%20abstraksi%20yang,yang%20telah%20didefinisikan%20secara%20konseptual)
- Kambali, M., & Gresik, S. A. A. M. (2020). Pemikiran Karl Marx tentang struktur masyarakat (Dialektika infrastruktur dan suprastruktur). *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Ekonomi Islam*, 8(2), 63-80.
- Kesworo, R. W. (2014). *Kekerasan Verbal dan Non Verbal pada Tayangan Komedi di Televisi (Analisis Isi pada Tayangan Komedi Pesbukers Episode 23 Mei 2013 dan 23 Juli 2013)* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Kies, B. (2021). Remediating the celebrity roast: The place of mean tweets on late-night television. *Television & new media*, 22(5), 516-528.
- Kies, B. (2021). Remediating the celebrity roast: The place of mean tweets on late-night television. *Television & new media*, 22(5), 516-528.
- Kiky Saputri Official. (2020). *Perjalanan Kiky Saputri Di Stand Up Comedy*. Youtube. <https://youtu.be/GDbm3fmlTRk>
- Kompas.com (2020, 16 Juni), *Dituding Pakai Narkoba, Bintang Emon Jawab dengan Hasil Tes Urine Negatif*. Diakses pada 20 Maret 2023 dari <https://www.kompas.com/hype/read/2020/06/16/081218066/dituding-pakai-narkoba-bintang-emon-jawab-dengan-hasil-tes-urine-negatif?page=all>
- Kompas.com (2022, 5 Oktober). *Konten "Roasting" Komika Mamat Alkatiri Berujung Dilaporkan ke Polisi, Dianggap Cemarkan Nama Baik Anggota DPR*. Diakses pada 20 Maret 2023 dari <https://megapolitan.kompas.com/read/2022/10/05/05000051/konten-roasting-komika-mamat-alkatiri-berujung-dilaporkan-ke-polisi?page=all>
- Latham, A. (2019). *Stand-up Comedy: Race, Class, Gender, Sexuality, and Comedy Performance*. Routledge.
- Leonardo, R., & Junaidi, A. (2020). Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy (Analisis Semiotika Show "Pragiwaksono World Tour"). *Koneksi*, 4(2), 185-190.

- Lynn, J. (2011). *Comedy Rules: From the Cambridge Footlights to Yes, Prime Minister*. Faber & Faber.
- Moeslimchoice.com (2018, 9 Januari). Hina Islam dan Gubernur DKI, GE Pamungkas Minta Maaf. Diakses pada 20 Maret 2023 dari, <https://www.moeslimchoice.com/berita/pr-9677251521/Hina-Islam-dan-Gubernur-DKI-GE-Pamungkas-Minta-maaf>
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (1th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Morreall, J. (2011). *Comic relief: A comprehensive philosophy of humor*. John Wiley & Sons.
- Mudzakkir, A. (2022). *Feminisme Kritis: Gender dan Kapitalisme dalam Pemikiran Nancy Fraser*. Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyana, D. (2007). *Pengantar Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Na'imah, T., & Rahardjo, P. (2008). Pengaruh komparasi sosial pada public figure di media massa terhadap body image remaja di kecamatan patikraja, kabupaten banyumas.
- Nastiti, L. N. (2014). *Kritik Sosial dalam Komedi*. In Universitas Negeri Jakarta.
- Oday, Y. N. (2022). Kiky Saputri Sudah Minta Izin Sebelum Roasting Erick Thohir. *Medcom.id*. <https://www.medcom.id/hiburan/selebritas/yKXq3y9N-kiky-saputri-sudah-minta-izin-sebelum-roasting-erick-thohir>
- Papana, R. (2016). *Stand Up Comedy Indonesia*. Elex Media Komputindo.
- Pragiwaksono, P. (2020). *Cara Roasting yang Benar*. YouTube.
- Pragiwaksono, P., & Fakhri, U. (2020). *Pecahkan: Belajar Stand-Up Comedy dari Joke Pertama hingga Job Pertama*.
- Primadhyta, S. (2022). Erick Thohir Minta Maaf Jika Harga Pertamina Naik. *CNN Indonesia*. <https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20220331073142-85-778231/erick-thohir-minta-maaf-jika-harga-pertamax-naik>
- Qory'ah, A. N., Savira, A. T. D., & Inderasari, E. (2020). Variasi Bahasa Indoglish dan Idiolk Publik Figur di Instagram. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(2), 135-149.

- Resbiantoro, G., & Nugraha, A. W. (2017). Miskonsepsi mahasiswa pada konsep dasar gaya dan gerak untuk sekolah dasar. *JURNAL PENDIDIKAN SAINS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SEMARANG*, 5(2), 80-87.
- Rika, H. (2021). Mengenal *Roasting* di Tengah Gaduh Netizen Soal Kiky dan Sule. CNN Indonesia.
- Rosenfeld, J. (2016). What Makes Stand-up Comedy Matter?. *Humor: International Journal of Humor Research*, 29(2), 165-178.
- Saptaningsih, N., & Sari, V. P. (2015). Kritik Sosial dalam Humor Stand Up Comedy Episode “Kita Indonesia” (Kajian Pragmatik). Seminar Nasional PRASASTI II “Kajian Pragmatik Dalam Berbagai Bidang”.
- Schatz, J. (2017). *Stand-up Comedy and the Rhetoric of Social Change*. Routledge.
- Scott, C. (2010). *The Art of Critical Making: Rhode Island School of Design on Creative Practice*. John Wiley & Sons.
- Siagian, F. (2021). The Effect of Internal Communication on the Performance of Educational Personnel at the Cirebon Maritime Academy. *International Journal for Educational and Vocational Studies*, 3(2), 146-150.
- Sihombing, L. H., Adzra, F. M., & Rahadi, R. (2021). Analysis of Kiky Saputri's *Roasting* As Critiques Towards Politicians. *Academic Journal Perspective: Education, Language, and Literature*, 9(1), 25-36.
- Sugwardana, R., & Slank. (2014). Pemaknaan Realitas serta Bentuk Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Slank. *Skriptorium*, 2(2), 86–96.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2nd ed.). CV Alfabeta
- Susanti, I. D., Janah, Y., & Waru, A. P. D. T. (2022). Pengaruh Nagita Slavina Sebagai Brand Ambassador Terhadap Keputusan Pembelian Skincare MS Glow. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 2(1), 35-39.
- Tepperman, L., & Curtis, J. (2015). *Sociology: A Brief Introduction*. Oxford University Press.
- Van Dijk, T. A. (2011). *Discourse studies: A multidisciplinary introduction*. Sage.

- Van Dijk, T. A. (2013). *Discourse and Knowledge: A Sociocognitive Approach*. Cambridge University Press.
- Wahyu, Y. (2022). Citra Politik Dibalut Konten. *Kompas.id*. https://www.kompas.id/baca/riset/2022/01/15/citra-politik-dibalut-konten?status=sukses_login&status_login=login
- Wodak, R., & Meyer, M. (Eds.). (2009). *Methods of critical discourse analysis*. Sage
- Goffman, Erving. (1956). "The Presentation of Self in Everyday Life". Garden City, NY: Doubleday Anchor Books.
- Van Dijk, T. A. (2008). *Discourse and Power*. Palgrave Macmillan.
- The Jakarta Post. (2019). "Erick Thohir's Role in Jokowi's Re-election Campaign". The Jakarta Post.
- Inter Milan. (2013). "Erick Thohir Becomes Inter Milan President". Inter Milan Official Statement.