

**ANALISIS WACANA CITRA POLITIK ERICK THOHIR
DALAM PROGRAM TAYANGAN LAPOR PAK! DI KANAL
YOUTUBE TRANS 7 OFFICIAL**

SKRIPSI



OLEH :

AGUNG GHANI PUTRA
NPM. 19043010255

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

SURABAYA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS WACANA CITRA POLITIK ERICK THOHIR DALAM PROGRAM
TAYANGAN LAPOR PAKI DI KANAL YOUTUBE TRANS 7 OFFICIAL**

Disusun Oleh :



Agung Ghani Putra
NPM. 19043010255

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,
DOSEN PEMBIMBING



Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004

Mengetahui,

DEKAN FISIP



Dr. Catar Saratoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

**ANALISIS WACANA CITRA POLITIK ERICK THOHIR DALAM PROGRAM
TAYANGAN LAPOR PAK! DI KANAL YOUTUBE TRANS 7 OFFICIAL**

Disusun Oleh :

Agung Ghani Putra
NPM. 19043010255

Telah dipertahankan dihadapan & diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional
"Veteran" Jawa Timur Pada tanggal 8 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing

Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004

Tim Penguji,
1. Ketua

Ahmad Zamzamy, S.Sos. M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004

2. Sekretaris

Dra. Dyva Claretta, M.Si
NIP. 196601072021212001

3. Anggota

Heidy Arviani, S.Sos., M.A
NIP. 198511072018032001



Dr. Catur Suratoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agung Ghani Putra
NPM : 19043010256
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : ANALISIS WACANA CITRA POLITIK ERICK THOHIR DALAM PROGRAM TAYANGAN LAPOR PAK! DI KANAL YOUTUBE TRANS 7 OFFICIAL

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing,
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.



(Agung Ghani Putra)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. Atas ridanya dengan ini saya dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Adapun Judul skripsi yang saya ajukan adalah **“ANALISIS WACANA CITRA POLITIK ERICK THOHIR DALAM PROGRAM TAYANGAN *LAPOR PAK!* DI KANAL *YOUTUBE TRANS 7 OFFICIAL*”**. Skripsi ini diajukan untuk syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jawa Timur. Tidak dapat dipungkiri bahwa membutuhkan usaha yang keras dan support serta petuah orang tua untuk menyelesaikan pengerjaan skripsi ini.

Namun, karya ini tidak akan sepenuhnya selesai tanpa dukungan serta bimbingan Bapak Ahmad Zamzamy, S.Sos. M.Med.Kom, selaku dosen pembimbing utama peneliti yang banyak membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan penelitian ini. Terimakasih juga saya ucapkan kepada orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada :

1. Dr. Catur Suratnoaji M.Si, selaku Dekan FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Syafrida Nurrachmi Febriyanti S.Sos, M.Med.Kom, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

4. Bapak Windri yang ikut memberi saran dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Orang tua yang peneliti yang memberikan saran dan petunjuk untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
6. Teman teman kampus yang selalu menemani dikondisi buruk sekalipun, Usamah, Akbar, Alvin, Faishal, Bagas, Hilman dan Roby
7. Mauwy kucing peliharaan peneliti yang ikut menemani peneliti dalam menulis penelitian ini.

Akhir kata, peneliti berharap semoga tujuan dari pembuatan Skripsi ini dapat tercapai sesuai dengan yang diharapkan.

Surabaya, 9 Juli 2024

Agung Ghani Putra

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAKSI.....	xi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan.....	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
BAB II	13
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1. Stand Up Comedy	18
2.2.2. Kritik Sosial	24
2.2.3. Program Tayangan Komedi	28
2.2.4. Public Figure.....	31
2.2.5. Analisis Wacana	33
2.2.6. Citra Politik.....	40
2.2.7. Dramaturgi	44
2.2.8. Erick Thohir	46
2.3 Kerangka Berpikir	49
BAB III.....	45
3.1 Desain Penelitian	45
3.2 Definisi Konseptual	46
3.2.1. Stand Up Comedy.....	46

3.2.2. Kritik Sosial	47
3.2.3. Roasting Sebagai Bentuk Kritik Sosial.....	48
3.2.4. Program Tayangan Komedi	49
3.2.5. <i>Public Figure</i>	49
3.2.6. Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	50
3.2.7. Dramaturgi	52
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	55
3.4 Teknik Pengumpulan Data	55
3.5 Teknik Analisis Data	56
BAB IV	59
4.1 Gambaran Umum Penelitian	59
4.1.1. <i>Public Figure</i>	59
4.1.2. Program Tayangan Komedi	62
4.1.2.1. Program Acara Laporan Pak!	64
4.2 Penyajian dan Analisis Data.....	65
4.3 Pembahasan	73
4.3.1. Analisis Wacana Model Teun A Van Dijk	73
4.3.2. Dimensi Teks	73
4.3.3. Dimensi Kognisi Sosial	77
4.3.4. Dimensi Konteks Sosial.....	87
4.3.5. Penerapan Konsep Dramaturgi Dalam Konteks Sosial	90
BAB V.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Video Tayangan Arie Kriting (Stand UP Comedy).....	3
Gambar 1.2 Video Kiky Saputri ROASTING Erick Thohir	8
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	50
Gambar 4.1 Adegan Erick Thohir diroasting	65
Gambar 4.2 Komentar dalam video Roasting Erick Thohir.....	89
Gambar 4.3 Video Tayangan Kiky Saputri Roasting Erick Thohir	95
Gambar 4.4 Video Podcast Kiky Saputri & Bapak Erick Thohir.....	99
Gambar 4.5 Video Tayangan Erick Thohir Jaga Warung	100

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan penelitian terdahulu dengan penelitian milik peneliti ..	15
Tabel 2.2 Struktur Teks Van Dijk	36
Tabel 2.3 Elemen Wacana Van Dijk	37
Tabel 3.1 Teknik Analisis Data Elemen Wacana Van Dijk	57
Tabel 4.2 Tabel Analisis Elemen Teks Teun A. Van Dijk.....	66

ABSTRAKSI

Analisis Wacana Citra Politik Erick Thohir Dalam Program Tayangan

Lapor Pak! di Kanal Youtube Trans 7 Official

Penelitian ini membicarakan mengenai bagaimana citra politik Erick Thohir diwacanakan dalam acara "*Lapor Pak!*" yang disiarkan di kanal *Youtube TRANS 7 Official* ketika Erick Thohir menerima *roasting* dari Kiky Saputri. Dalam penelitian ini, pendekatan paradigma kritis digunakan oleh peneliti dengan menerapkan metode analisis wacana model Teun A. Van Dijk serta memanfaatkan konsep citra politik dari Speed, Butler, & Collins. Hasil analisis wacana ini menyatakan bahwa kehadiran Erick Thohir dalam program "*Lapor Pak!*" pada dasarnya bertujuan untuk meningkatkan daya tarik dan popularitasnya di mata masyarakat. Melalui acara ini, Erick Thohir mendapatkan banyak pujian dari pengguna internet (netizen) terkait citra politik yang ia tampilkan karena ia besar hati dalam menerima kritikan Kiky Saputri. Peneliti juga menemukan bahwa kegiatan Erick Thohir menghadiri acara tersebut selaras dengan prinsip teori dramaturgi yang dikemukakan oleh .

Kata kunci: Analisis wacana, citra politik, Erick Thohir

ABSTRACT

Discourse Analysis of Erick Thohir's Political Branding in Broadcast Programs Report Sir! on the Trans 7 Official Youtube Channel

This research discusses how Erick Thohir's political image is presented in the program "Report Sir!" which was broadcast on the official TRANS 7 Youtube channel. In this study, the critical paradigm approach was used by researchers by applying the discourse analysis method by Teun A. Van Dijk and utilizing the concept of political image from Speed, Butler, & Collins. The results of this discourse analysis state that the presence of Erick Thohir in the "Report Pak!" basically aims to increase its attractiveness and popularity in the eyes of the public. Through this event, Erick Thohir received a lot of praise from internet users (netizens) regarding the political image he presented. The researcher also found that Erick Thohir used a "dramaturge" communication strategy by attending the event and getting the attention of the public.

Keyword: Discourse Analysis, Political Image, Erick Thohir