

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, N. (2020). *Dampak Feminisme Pada Perempuan*. Retrieved from <https://journal.iain-ternate.ac.id/index.php/alwardah/article/viewFile/292/259>
- Amadea, Theresia. "Pertanyaan Lawas Yang Masih Diperjuangkan: Benarkah Perempuan Sudah Mandiri?" *Magdalene.co*, 14 Sept. 2022, magdalene.co/story/pertanyaan-lawas-yang-masih-diperjuangkan-benarkah-perempuan-sudah-mandiri/. Accessed 1 July 2024.
- Arivia, G., & Subono, N. I. (2017). *Seratus Tahun Feminisme di Indonesia Analisis terhadap Para Aktor, Debat, dan Strategi*. Retrieved from <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/indonesien/15114.pdf>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)." *Jurnal al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Aviva azizi. (2023, July 9). Menyingkap Pesan Sosial di Balik Layar Film – Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi. Himakom. <https://himakom.student.uny.ac.id/menyingkap-pesan-sosial-di-balik-layar-film/>
- Aswiyati, I. (2016). Peran Wanita Dalam Menunjang Perekonomian Rumah Tangga Keluarga Petani Tradisional Untuk Penanggulangan Kemiskinan Di Desa Kuwil Kecamatan Kalawat. *HOLISTIK, Journal of Social and Culture*, (17), 981. Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/holistik/article/view/11188>
- Azizah, Nur. "Aliran Feminis Dan Teori Kesetaraan Gender Dalam Hukum." *SPECTRUM: Journal of Gender and Children Studies*, vol. 1, no. 1, 30 June 2021, pp. 1–10, ejournal.iain-manado.ac.id/index.php/SPECTRUM/article/view/163, <https://doi.org/10.30984/spectrum.v1i1.163>. Accessed 22 June 2024.
- Baran, Stanley J dan Dennis K. Davis. 2010. *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan*. Jakarta: Salemba Humanika
- Bisri Mustofa, M. (2022). FUNGSI KOMUNIKASI MASSA DALAM FILM. *AT-TAWASUL*, 2(1), 1–8. <https://doi.org/10.51192/ja.v2i1.324>
- Digital News Report 2023. (2023). Reuters Institute for the Study of Journalism. <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2023>
- Dwita, D., & Sommaliagustina, D. (2018). Interpretasi Feminisme: Analisis Resepsi Khalayak Pekanbaru Tentang Film "Kartini." *PERSPREKTIF Komunikasi*, 2(2), 9.
- Hadi, I. P. (2010). Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis. *Scriptura*, 3(1), 1–7. <https://doi.org/10.9744/scriptura.3.1.1-7>
- Ilaa, D. T. (2021). Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 4(3), 211. <https://doi.org/10.23887/jfi.v4i3.31115>
- Ilham Zoebazary. (2010). *Kamus istilah televisi & film*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kriyantono, Rachmat, and Farikha Rakhmawati. "A Qualitative Research on the Use of Fashion for Public Relations Practitioners as a Presentation of Self-

- Image.” *Soshum: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, vol. 10, no. 1, 28 Mar. 2020, ojs.pnb.ac.id/index.php/SOSHUM/article/view/1446. Accessed 17 June 2023.
- Lavenia, Anastasya. “Feminisme Masa Kini: Capaian Dan Tantangan.” *Insight*, 10 Mar. 2022, www.cxomedia.id/general-knowledge/20220309165019-55-174067/feminisme-masa-kini-capaian-dan-tantangan. Accessed 1 July 2024.
- Luviana. “Gerakan Feminis Milenial Di Media Sosial: Gelombang Baru Feminisme Di Indonesia.” *Konde.co*, 26 July 2022, www.konde.co/2022/07/gerakan-feminis-milenial-di-media-sosial-gelombang-baru-feminisme-di-indonesia/. Accessed 1 July 2024.
- Statistik Indonesia 2023. Badan Pusat Statistik Indonesia . <https://www.bps.go.id/id/publication/2023/02/28/18018f9896f09f03580a614b/statistik-indonesia-2023.html>
- Isabertha, Z., & Mahmudi, M. (2018). Analisis Resepsi Generasi X Dan Y Terhadap Personal Branding Presiden Joko Widodo Dalam #Jkwvlog Di Youtube. *Jurnal Visi Komunikasi*, 16(2), 15–26. <https://doi.org/10.22441/visikom.v16i2.2578>
- Marizal, N. A. (2017). Analisis Semiotika Makna Pesan Moral Pada Film “Filosofi Kopi.” Universitas Pasundan.
- Maulidya, F., & Adelina, M. (2018). Periodisasi Perkembangan Dewasa. *Periodisasi Perkembangan Dewasa*, 1–10. <http://eprints.umsida.ac.id/1271/>
- McQuail, D. 2011. Teori Komunikasi Massa. Jakarta : Salemba Humanika
- Mulyono Gandadiputra, & S C Utami Munandar. (1983). Emansipasi dan peran ganda wanita Indonesia : suatu tinjauan psikologis (p. 96). Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Murdiyanto, E. (2020). *Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal)* (1st ed., p. 148). Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN “Veteran” Yogyakarta Press. <http://eprints.upnyk.ac.id/24095/1/Penelitian%20Kualitatif%20-Eko%20mUrdiyanto.pdf>
- Murdock, G. (2016). *Encoding and Decoding*. In *The International Encyclopedia of Media Effects* . eds P. Rössler, C.A. Hoffner and L. Zoonen). <https://doi.org/10.1002/9781118783764.wbieme0113>
- Mursid, Ali, and Dani Manesah. Pengantar Teori Film. Deepublish, 1 Nov. 2020.
- Ningrum, N. A. (2022). Analisis Resepsi Aktivistis Organisasi Mahasiswa Ekstra Kampus Di Surabaya Terhadap Isu Komunisme Dalam Film Senyap. *The Commercium*, 6(1), 134–142. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/50387>
- Nisa, U. (2017). Studi Resepsi Khalayak terhadap Pemberitaan Syariat Islam pada Kompas.com. *Jurnal Komunikasi Global*, 6(1), 74–89. <https://jurnal.usk.ac.id/JKG/article/view/9195>
- Pawaka, D., & Choiriyati, W. (2020). Analisis Resepsi Followers Milenial @indonesiafeminis dalam Memaknai Konten Literasi Feminisme. *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 70–86.

- <https://ejournal.amikompuwokerto.ac.id/index.php/AGUNA/article/view/1048>
- Perangin-angin, N. B., & Sukanto, A. (2015, January 15). Kontribusi Pekerja Perempuan Terhadap Pembentukan Pendapatan Keluarga Studi Kasus Pekerja Perempuan Industri Kerajinan Gerabah di Pedukuhan Kajen, Desa Bangun Jiwo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul, DIY Tahun 2014. Retrieved May 25, 2024, from e-journal.uajy.ac.id website: <http://e-journal.uajy.ac.id/25649/>
- Puspitasari, N., Puspitawati, H., & Herawati, T. (2013). Peran Gender, Kontribusi Ekonomi Perempuan, dan Kesejahteraan Keluarga Petani Holtikultura. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen*, 6(1), 10–19. <https://doi.org/10.24156/jikk.2013.6.1.10>
- Rafidan, H. R. (2019). Konstruksi Sosial Ojek Online Perempuan (Studi Tentang Ojek Online Perempuan Di Kota Surabaya). *Jurnal Sosiologi Universitas Airlangga*, 8(1), 1–18.
- Randi Gigih Satria, G., Priyowidodo, G., & Irawan Aritonang, A. (2021). Penerimaan Audience Dewasa Terhadap Feminisme Dalam Film Roma. *JURNAL E-KOMUNIKASI*, 9(1), 1–7. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmukomunikasi/article/view/11408>
- Risnawati. (2016). Peran Ganda Istri Yang Bekerja Dalam Membantu Ekonomi Keluarga Buruh Perkebunan Kelapa Sawit Pada Pt. Bumi Mas Agro Di Kecamatan Sandaran Kabupaten Kutai Timur . *EJournal Sosiatri/Sosiologi*, 4(3), 84–97. Retrieved from <https://ejournal.ps.fisip-unmul.ac.id/site/?p=895>
- Shi, T., McAllister, D. A., O'Brien, K. L., Simoes, E. A. F., Madhi, S. A., Gessner, B. D., Polack, F. P., Balsells, E., Acacio, S., Aguayo, C., Alassani, I., Ali, A., Antonio, M., Awasthi, S., Awori, J. O., Azziz-Baumgartner, E., Baggett, H. C., Baillie, V. L., Balmaseda, A., Barahona, A., ... RSV Global Epidemiology Network (2017). Global, regional, and national disease burden estimates of acute lower respiratory infections due to respiratory syncytial virus in young children in 2015: a systematic review and modelling study. *Lancet (London, England)*, 390(10098), 946–958. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(17\)30938-8](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(17)30938-8)
- Siswanto Sastrohadiwiryono, & Asrie Hadaningsih Syuhada. (2021). *Manajemen Tenaga Kerja Indonesia*. Bumi Aksara.
- Sucipto, M. Z. T., & Sitepu, Y. S. (2021). Pemaknaan Penonton Perempuan Mengenai Superhero Perempuan Dalam Film. *KomunikA*, 17(1). <https://doi.org/10.32734/komunika.v17i1.6809>
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- World Economic Forum. (2023, June 20). Global Gender Gap Report 2023. World Economic Forum. <https://www.weforum.org/publications/global-gender-gap-report-2023/>
- Xie, Y., Yasin, M. A. I. B., Alsagoff, S. A. B., & Ang, L. H. (2022). *Multicultural Education an Overview of Stuart Hall's Encoding and Decoding Theory*

with Film Communication. Multicultural Education, 8(1).
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5894796>

Yudrik Jahja. (2011). *Psikologi Perkembangan* (1st ed., p. 490). Kencana.

Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group

Zhao, J. (2014). *The Theoretical Research on Stuart Hall's "Encoding and Decoding"* (Master Dissertation, Guangxi Normal University).