

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian di atas, peneliti dapat menyimpulkan bahwa feminisme yang ditampilkan pada film Barbie diterima dengan penerimaan yang beragam. Keberagaman yang ditemukan peneliti yakni melalui bagaimana pekerja perempuan yang dibagi menjadi tiga kategori pekerjaan yaitu, buruh, karyawan, dan pegawai negeri memahami konsep-konsep feminisme sehingga dapat ditemukan resepsi pekerja perempuan terhadap feminisme pada film Barbie.

Dari hasil pembahasan analisis data dari para informan mengenai penerimaan pekerja perempuan terhadap feminisme pada film Barbie dapat di klasifikasi kedalam tiga bagian yaitu, hegemoni dominan, negosiasi dan oposisi. Seluruh informan memiliki perbedaan dalam memaknai isi pesan dalam film Barbie.

1. Posisi Hegemoni Dominan, yaitu penerimaan ketujuh informan yang mengakui dan setuju dengan makna feminisme yang terkandung dalam film Barbie yang dilihat dari peran perempuan yang cukup besar di Barbieland dan kesadaran Barbie tentang betapa minimnya pekerja perempuan di Dunia nyata.
2. Posisi Negosiasi, pemaknaan yang tidak jauh berbeda dengan informan pada posisi hegemoni dominan, yang mana dua informan menerima feminisme yang di tampilkan pada film Barbie seperti Barbie sebagai seroang perempuan yang bisa bekerja dalam bidang

apapun. Namun kedua informan tersebut juga berpendapat bahwa feminsme yang di tampilkan dalam film Barbie tidak diterapkan dalam kehidupan pribadi karena terikat dengan keterbatasan dalam memilih pekerjaan, terpaksa bekerja untuk mendapatkan upah dan meyakini bahwa perempuan lebih baik berada di rumah dan laki-laki yang bekerja.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan mengarah pada penelitian selanjutnya. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan posisi penerimaan terhadap feminisme pada film Barbie dari para informan penelitian. Dominasi informan menyetujui terhadap feminisme yang ditampilkan pada film Barbie. Oleh karena itu diharapkan penelitian ini dapat dijadikan refrensi dalam kajian ilmu komunikasi, kajian film dan gender dengan konsep feminisme.