

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, H. (2022, 15 Maret). *Posesif Adalah Sifat Berasa Menjadi Pemilik, Kenali Ciri-Ciri Dan Cara Mengatasinya*. Diakses pada 11 Juli 2024, dari <https://www.liputan6.com/hot/read/4911947/posesif-adalah-sifat-berasa-menjadi-pemilik-kenali-ciri-ciri-dan-cara-mengatasinya?page=2>
- Adinda, R. (2022). *Apa Itu protektif? Perbedaan dengan posesif dan Cara Mengatasi Overprotektif*. Diakses pada 11 Juli 2024, dari <https://www.gramedia.com/best-seller/apa-itu-protektif/>
- Agarwal, S., & Prakash, N. (2022). When Silence Speaks: Exploring Reasons of Silent Treatment from Perspective of Source. *International Journal of Trend in Scientific Research and Development*, 6(3), 1458-1472.
- Aisyah, S. (2021). *Hubungan over protective parenting dengan self adaptation siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Irfan Nusantara Tangerang Tahun 2021/2022*. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Amalia, I., Asbari, M., Winata, D. B. P., Rohanah, S., & Santoso, G. (2022). Bahaya Silent Treatment. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 1(1), 1-6.
- Andika Sandy Masmadia. (2018). Makna Perhiasan Emas Bagi Kalangan Wanita Madura di Kota Surabaya. *Komunitas*, 7(3).
- Arina. (2022, 20 Agustus). *Sinopsis Dan Pesan Moral Kapan Pindah Rumah*. Diakses pada 15 Maret, 2024, dari <https://www.layar.id/film-indonesia/sinopsis-dan-pesan-moral-kapan-pindah-rumah/>
- Arlina, T., & Nuraeni, R. (2022). John Fiske's Semiotic Analysis: Representation of Social Criticism in *Pretty Boys*. *Budapest International Research and Critics Institute Journal (BIRCI-Journal)*, 5(2).
- Arslan, A. (2023). Characteristics, Types and Functions of Family Concept. *African Educational Research Journal*, 11(1), 45-48.
- Aryadillah, A. (2018). Komunikasi Antar Pribadi Dalam Keluarga (Studi Fenomenologi Terhadap Perilaku Komunikasi Pasangan Suami Istri Yang Mengalami Ketimpangan Jumlah Pendapatan). *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 18(1), 15-24.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)". *Jurnal al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86.
- Bangsawan, A. (2021). Representasi Budaya Jawa Pada Film Animasi "Knight Kris". *Artika: Jurnal Fakultas Desain*, 5(1), 53-64.

- Desiantoro, N. D. R., & Kurniadi, O. (2024). Representasi Komunikasi Keluarga dalam Film “Ngeri-Ngeri Sedap”. *In Bandung Conference Series: Public Relations (Vol. 4, No. 1, pp. 132-138)*.
- Emmanuel, C. R., Yoanita, D., & Wijayanti, C. A. (2022). Representasi Pola Komunikasi Keluarga Cina Dalam Film Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings. *Jurnal E-Komunikasi*, 10(2).
- Febrianti, F., Suntoko, & Pratiwi, W, D. (2021). Ekranisasi Novel Assalamualaikum Calon Imam Karya Madani Ke Film Assalamualaikum Calon Imam Karya Findo Purnowo Hw. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 9591–9599.
- Febriyani, S., Karimah, K. E., & Aristi, N. (2012). Dinamika Komunikasi Keluarga *Single Mother*. *Students E-Journal*, 1(1), 17.
- Fitriah, W., Tang, M. R., & Anshari. (2023). Representasi Semiotika Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman Elshirazy sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA (Kajian Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(1), 407–421.
- Fitriani, A. (2018). *Pengaruh Komunikasi dalam Keluarga Terhadap Komunikasi Empati Remaja* (Studi pada siswa kelas XI MAN 9 Jakarta). (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Fitriansyah, F. (2018). Efek Komunikasi Massa Pada Khalayak (studi deskriptif Pengguna Media Sosial Dalam Membentuk Perilaku Remaja. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 18(2), 171-178.
- Gianetti, L. (2014). *Understanding Movies, Thirteenth Edition*. United Kingdom: Pearson Education Inc.
- Harlina, D., Novitasari, V., Sari, M, N., Azizi, R., & Rianti, E. (2017). Sikap Over Protective OrangTua Terhadap Perkembangan Anak. *Jurnal Pendidikan Guru Indonesia*, 2(2), 1-8.
- Hatika, M. (2023, 02 Agustus). *Teori Komunikasi Keluarga: Dinamika dan Perubahan*. Diakses 24 Mei 2024, dari <https://infomenarik.org/teori-komunikasi-keluarga-dinamika-dan-perubahan/#:~:text=Teori%20Komunikasi%20Keluarga%20adalah%20kerangka,membangun%20dan%20mempertahankan%20hubungan%20keluarga>.
- IDN Times, (2023, 25 November). *Riset: Gen Z Lebih Doyan Nonton Streaming, Murah dan Mudah!*. Diakses pada 15 Maret, 2024, dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/danti/riset-gen-z-lebih-doyan-nonton-streaming>
- IMDb, (2021, Maret). *Kapan Pindah Rumah*. Diakses pada 15 Maret, 2024, dari https://www.imdb.com/title/tt16296224/?ref =nv sr srgs 0 tt 2 nm 0 q_kapan%2520pindah

- Jatmika, D. (2018). Hubungan Budaya Individualis-Kolektif Dan Motivasi Berbelanja Hedonik Pada Masyarakat Kota Jakarta. *Psibernetika*, 10(1).
- Karies, A. A., & Ramadhana, M. R. (2021). Representasi Nilai Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *EProceedings of Management*, 8(2).
- Lahut, R. I. (2023). Representasi Kesedihan dalam Film Midsommar (Analisis Semiotika Christian Metz). *Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo*.
- Maulana, D., & Aesthetika, N. M. (2022). Representation of Inner Family Communication Film, Semiotic Analysis John Fiske. *Indonesian Journal of Innovation Studies*, 21.
- Natanael, B., Luik, J. E., & Budiana, D. (2023). Representasi Pola Komunikasi Keluarga Cina dalam film “Turning Red.” *Jurnal E-Komunikasi*, 11(1).
- Nathanael, Y. I., & Kusuma, A. (2023). Representasi Konflik Keluarga Dalam Serial Drama “Suka Duka Berduka”. *NUSANTARA : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 10(8), 4121–4130.
- Pahlawan, T. D. (2022). *Representasi Patriarkisme Dalam Film Selesai Karya Sutradara Teuku Adifitrian Tahun 2021* (Doctoral dissertation, Univeristas Komputer Indonesia).
- Pahleviannur, M, R. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukoharjo: Pradina Pustaka.
- Panjaitan, Y. D. R., & Hasanah, N. (2022). Analisa Teknik Sinematografi Pada Film Parasite. *Journal of Information System and Technology*, 3(1), 10–36.
- Perkasa, M., & Ekowati, S. (2023). Representasi Kurir Narkoba Dalam Film Jakarta Vs Everybody: *Ikon --Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 28(2), 142–153.
- Pramaggiore, M., & Wallis, T. (2008). *Film: A Critical Introduction (2 ed.)*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Pratama, Y, N. (2022). *Pengkayaan Film Fiksi Berjudul “Wangsa: Surya Di Bawah Rembulan (2023)” Melalui Komposisi Looking Room Dalam Director Of Photography*. Skripsi. Bandung: Program Studi Fotografi dan Film, Fakultas Seni Dan Sastra, Universitas Pasundan. <http://repository.unpas.ac.id/63131/>
- Prima, D. A. M. (2022). Analisis Isi Film “The Platform”. *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)*, 1(2), 127-136.
- Rachman, R, F. (2020). Representasi dalam Film. *Jurnal Paradigma Madani*, 7(2), 10–18.
- Radicka, N. S. (2023, 11 Desember). Sinopsis ‘Kapan Pindah Rumah?’, Drama Keluarga yang Tayang di Netflix. Diakses 10 Juni 2024, dari

<https://www.sonora.id/read/423967689/sinopsis-kapan-pindah-rumah-drama-keluarga-yang-tayang-di-netflix>

- Rahmayanty, D., Simar., Thohiroh, N, S., Permadi, K. (2023). Pentingnya Komunikasi Untuk Mengatasi Problematika Yang Ada Dalam Keluarga. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(6), 28–35.
- Riandi, A. P., & Setiawan, T. S. (2021, 14 Desember). *Serba-serbi Film Kapan Pindah Rumah, Debut Mahalini dan Kejenuhan Cut Mini Perankan Ibu*. Diakses pada 15 Maret 2024, dari <https://www.kompas.com/hype/read/2021/12/14/075825966/serba-serbi-film-kapan-pindah-rumah-debut-mahalini-dan-kejenuhan-cut-mini?page=all>
- Ridwan, M., & Aslinda, C. (2022). Analisis Semiotika Diskriminasi Pada Film “The Hate U Give.” *Journal of Discourse and Media Research*, 1(01), 1–12.
- Rittenour, C. E., Kromka, S. M., Saunders, R. K., Davis, K., Garlitz, K., Opatz, S. N., Sutherland, A. & Thomas, M. (2019). Socializing The Silent Treatment: Parent and Adult Child Communicated Displeasure, Identification, and Satisfaction. *Journal of Family Communication*, 19(1), 77-93.
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara. *Deiksis*, 10(03), 212-223.
- Rozak, A., & Pratama, H. N. (2021). Fungsi Musik Pada Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck (The Function of Music in the Sinking of the Van Der Wijck Ship). *MUSICA: Journal of Music*, 1(2), 140-147.
- Sabarua, J. O., & Mornene, I. 2020. Komunikasi Keluarga dalam Membentuk Karakter Anak. *International Journal of Elementary Education*, 4(1), 83-89.
- Sajali, M. R., & Manesah, D. (2024). Analisis Local Culture Batak Toba dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Sutradara Bene Dion Melalui Mise En Scene. *Filosofi: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya*, 1(1), 31-40.
- Saragih, S. M. (2021). *Peran Orangtua Dalam Menanamkan Kedisiplinan Pada Anak Remaja Di Desa Aek Korsik Kecamatan Aek Kuo Kabupaten Labuhanbatu Utara Tahun Ajaran 2020/2021*. Doctoral Dissertation, Universitas Quality.
- Satrio, A, P. (2022, 28 Juli). *Kapan Pindah Rumah: Alotnya Menagih Ruang untuk Berkembang*. Diakses pada 15 Maret 2024, dari <https://komunikasi.fisip.unair.ac.id/kapan-pindah-rumah-alotnya-menagih-ruang-untuk-berkembang/>
- Segrin, C., & Flora, J. (2005). *Family Communication*. London: Lawrence Erlbaum Associates Publisher.

- Sengupta, T., & Ganguly, O. (2020). An Intervention Study on Family Crisis and Communication Pattern: A Strategic Family Therapeutic Approach. *National Journal of Professional Social Work*, 75-80.
- Sidabutar, E. T. (2019). Makna Kerja Keras Dalam Film “Lala Land.” *Jurnal Riset Komunikasi*, 2(2), 171–183.
- Sidiq, U., & Choiri, M, M. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Talani, N. S., Kamuli, S., & Juniarti, G. (2023). Problem Tafsir Semiotika dalam Kajian Media dan Komunikasi: Sebuah Tinjauan Kritis. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 9(1), 103-116.
- Vera, N. (2022). *Semiotika Dalam riset Komunikasi*. Depok: RajaGrafindo Persada
- Wardani, F. N. C. (2024). Penggambaran Individualisme Dalam Drama Korea Happiness. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(6), 338-357.
- Wati, M. L. K., Rohman, F., & Yuniawan, T. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes dan Nilai Moral dalam Film Pendek Tilik 2018 Karya Wahyu Agung Prasetya. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 9(2), 1306-1315.
- Yulianti, Y., & Astuti, M. T. (2023). Komunikasi Keluarga Sebagai Sarana Keharmonisan Keluarga. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 4609-4617.