

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan penelitian serta hasil dan pembahasan yang diperoleh maka didapatkan kesimpulan bahwa berdasarkan penelitian yang dilakukan, hasil interaksi antara kedua variabel, diperoleh signifikansi 0,487 sehingga H3 diterima sehingga tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara faktor kepadatan lalu lintas dan gangguan tempo musik terhadap tingkat stres pengemudi. Walaupun secara uji statistik tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara tempo musik dan kepadatan lalu lintas terhadap tingkat stres pengemudi, pengemudi yang mengemudi dalam lalu lintas normal memiliki rata-rata tingkat stres sebesar 542,67 yang lebih rendah daripada pengemudi yang mengemudi sambil mendengarkan musik dengan tempo cepat sebesar 580,33. Sedangkan, saat mengemudi sambil mendengarkan musik dengan tempo yang lambat, nilai tingkat stres yang dihasilkan lebih rendah dibandingkan saat mengemudi tanpa mendengarkan musik dan saat mengemudi sambil mendengarkan musik dengan tempo cepat. Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi hasil penelitian ini, seperti kemampuan mengemudi, konsentrasi pengemudi yang terbagi karena distraksi lagu, dan kebiasaan mengemudi. Pengemudi cenderung bersikap agresif saat berkendara saat berada pada kondisi lalu lintas yang normal. Sikap ini muncul akibat dukungan dari musik tempo cepat dan faktor jalanan yang tidak begitu ramai sehingga mereka terdorong untuk bertindak ugal-ugalan saat berkendara.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijelaskan di atas, maka saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian selanjutnya dapat dilakukan dengan durasi musik untuk menyetir yang lebih lama.
2. Diperlukan penelitian lebih lanjut untuk mengetahui faktor selain tempo musik dan kepadatan lalu lintas terhadap performansi pengemudi saat mengemudi.