

## DAFTAR PUSTAKA

- Adison, J., & Suryadi, S. (2020). PERANAN KELUARGA DALAM MEMBENTUK KEDISIPLINAN ANAK KELAS VII DI SMP NEGERI 1 KOTO XI TARUSAN KABUPATEN PESISIR SELATAN. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(6), 1131-1138. <https://doi.org/10.47492/jip.v1i6.213>
- Aini, K. N., & Wijayanti, S. (2022). Representasi Karakter Ibu Sebagai Orang Tua Tunggal Dalam Film *Wonderful Life*. *Widyakala Journal*, 9(2). [https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.36262/widyakala.v9i2.519](https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.36262/widyakala.v9i2.519)
- Alissa, S., & Akmal, S. Z. (2019). Career decision making self-efficacy mediator Antara Dukungan Kontekstual Dan adaptabilitas karier. *Jurnal Psikologi Pendidikan Dan Konseling: Jurnal Kajian Psikologi Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*, 5(1), 1. <https://doi.org/10.26858/jppk.v5i1.6939>
- Andani, D. R. (2022, October 9). 4 fakta film Ngeri-Ngeri SEDAP, Wakil Indonesia di oscar 2023. *detikhot*. <https://hot.detik.com/movie/d-6337718/4-fakta-film-ngeri-ngeri-sedap-wakil-indonesia-di-oscar-2023>
- Anita, D., Yoanita, D., & Wahjudianata, M. (2019). Representasi Patriarki dalam Film “A Star Is Born.” *JURNAL E-KOMUNIKASI*, 7(2).
- Apriani, S., Choiriyah, C., & Yahya, A. H. (2024). Analisis Pesan Moral Dalam Film “2037”. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial Politik*, 1(3), 294–310.
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki di Indonesia Ditinjau Dari PERSPEKTIF Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.24198/jkrk.v3i1.31968>
- Ardiansyah, A., Risnita, R., & Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data Dan instrumen Penelitian Ilmiah pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Aritonang, J., & Simanjuntak, Y. T. (2019). BUDAYA PATRIARKI SUKU BATAK TOBA DALAM KEBERHASILAN ASI EKSLUSIF. *Hasanuddin Journal of Midwifery*, 1(2).
- Asri, R. (2020). Membaca film Sebagai Sebuah Teks: Analisis ISI film “Nanti kita cerita tentang hari ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>

- Awla, S. (2018). PERAN KELUARGA (NUCLEAR FAMILY DAN EXTENDED FAMILY) DALAM PENGEMBANGAN LITERASI DINI ANAK DI PAUD SURABAYA. *Repository.Unair.Ac.Id*.
- Bariroh, A. M., & Annisa, F. (2023). Menepis Budaya Patriarki Dalam Perspektif Islam. *Amyta: Amaliyatu Tadris*, 1(2).
- Bhasin, K. (1996). What Is Patriarchy (N.Katjasungkana, Ed.). New Delhi: Women Unlimited.
- Dwiputra, K. O. (2021). Analisis Resepsi Khalayak terhadap pemberitaan covid-19 di klikdokter.com. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 5(1). <https://doi.org/10.25139/jkp.v5i1.3290>
- Elliot, Mabel A. and Francis E. Merril. 1961. *Social Disorganization*. New York: Harpers & Brothers Publisher.
- Gerungan, W.A. 2009. Psikologi Sosial (Edisi Ketiga). Bandung: PT. Refika Aditama
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam film (analisis resepsi film get out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127–134. <https://doi.org/10.28932/jmm.v18i2.1619>
- Gitasela , Y. R., Yanto, Y., & Narti , S. (2023). Analisis Resepsi Khalayak Tentang Aplikasi MyPertamina (Studi Pada Masyarakat Kota Bengkulu). *Jurnal Multi Disiplin Dehasen (Mude)*, 2(3).
- Gracia, C., Mingkid, E., & Harilama, S. H. (2020). Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki Pada Film Kim Ji-young, Born 1982. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 2(4). <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.10435>
- Gule, Y. (2021). Peranan Kepala Keluarga Sebagai imam di tengah-tengah keluarga dimasa pandemi covid-19. *Voice of Wesley: Jurnal Ilmiah Musik Dan Agama*, 4(1), 54–66. <https://doi.org/10.36972/jvow.v4i1.74>
- GUNAWAN, A. L. (2022). ANALISIS RESEPSI TERHADAP PATRIARKI DALAM FILM (Studi Analisis Resepsi Film Kim Ji-Young Born 1982) (thesis). UMS Library, Surakarta.
- Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023). Budaya patriarki dan kesetaraan gender. *Wasaka Hukum*, 11(1), 19–32. <https://www.ojs.stihsa-bjm.ac.id/index.php/wasaka/article/view/84>
- Kusaini, U. N., Rimulawati, V., Saputra, N., Sari, D. K., & Sariyati, S. (2024). Peran Ibu Dalam Menjaga Keseimbangan Emosional Keluarga. *Menara*

*Ilmu : Jurnal Penelitian Dan Kajian Ilmiah*, 18(1), 92–99.

- Lucyanda, J., Mihardja, E. J., & Priyanto, A. B. (2020). Peran Ibu dalam Berkomunikasi dan Pengelolaan Keuangan Rumah Tangga. *Indonesian Journal of Social Responsibility*, 2(1), 47–58. <https://doi.org/10.36782/ijsr.v2i1.22>
- Muslih, M. (2021). Peran Ibu Dalam Melatih Pengamalan Beragama Pada Anak Di Lingkungan Keluarga. *Edunesia : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1), 162–170. <https://doi.org/10.51276/edu.v2i1.103>
- Surahman, B. (2019). Peran Ibu Terhadap Masa Depan Anak. *Jurnal Hawa : Studi Pengarus Utamaan Gender Dan Anak*, 1(2). <https://doi.org/10.29300/hawapsga.v1i2.2600>
- Widhiyana, M. (2024). PENGARUH BUDAYA PATRIARKI TERHADAP KESETARAAN GENDER DALAM KELUARGA HINDU BALI. *Belom Bahadat: Jurnal Hukum Agama Hindu*, 14(1), 1–23.
- Yovita, K., Dwi, A., Kristina, A., & Pardede, G. (2022). Stigma Masyarakat Terhadap Perempuan Sebagai Strata Kedua dalam Negeri. *Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial, Universitas Negeri Surabaya*, 01(01), 401–411.
- Herawati, T. (2017, June). PENANAMAN DAN PENERAPAN NILAI KARAKTER MELALUI 8 FUNGSI KELUARGA. [bkkbn. www.bkkbn.go.id](http://www.bkkbn.go.id)
- Huriani, Y., Rahman, M. T., & Haq, M. Z. (2021). Developing Gender-Based Justice Relationships in Indonesian Families During the COVID-19 Pandemic. *Equalita: Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 3(1), 76–95.
- Karkono, K., Maulida, J., & Rahmadiyah, P. S. (2020). Budaya Patriarki Dalam film Kartini (2017) Karya Hanung Bramantyo. *Kawruh : Journal of Language Education, Literature and Local Culture*, 2(1). <https://doi.org/10.32585/kawruh.v2i1.651>
- Khairuddin, H. 1997. *Sosiologi Keluarga*. Yogyakarta: Liberty Yogyakarta.
- Kiram, M. Z. (2022b, October 2). Pendidikan berbasis gender Dalam Keluarga masyarakat Aceh. *Community : Pengawas Dinamika Sosial*. <http://jurnal.utu.ac.id/jcommunity/article/view/2503>
- Lestari, I., Riana, A. W., & Taftazani, B. M. (2015). Pengaruh gadget pada interaksi Sosial Dalam Keluarga. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2). <https://doi.org/10.24198/jppm.v2i2.13280>

- Lindawati, L. (2022). Pendekatan differentiated instruction Dalam Meningkatkan hasil belajar caption Siswa Kelas XII MIPA-1 di Sman 1 pekan baro. *Jurnal Real Riset*, 4(1), 6–11. <https://doi.org/10.47647/jrr.v4i1.544>
- Mumford, M. D., Higgs, C., & Gujar, Y. (2021). Ethics in coercive environments: Ensuring voluntary participation in research. In S. Panicker & B. Stanley (Eds.), *Handbook of research ethics in psychological science* (pp. 113–123). American Psychological Association.
- Nasila, H., Fitria Handayani, D., Gusriani, A., & Aiman, N. (2023). Representasi Ideologi Patriarki Dalam novel Layangan Putus Karya mommy ASF. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 24148–24158. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.10435>
- Novela, T. (2019). DAMPAK PERAN AYAH TERHADAP PERKEMBANGAN EMOSIONAL ANAK USIA DINI. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 3(1), 16–29. <https://doi.org/10.19109/ra.v3i1.3200>
- Novarisa, G. (2019). Dominasi Patriarki Berbentuk kekerasan simbolik Terhadap Perempuan Pada Sinetron. *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 5(02), 195. <https://doi.org/10.30813/bricolage.v5i02.1888>
- Permana, R. S., Puspitasari, L., & Indriani, S. S. (2019). Industri film Indonesia Dalam Perspektif Sineas komunitas film sumatera utara. *ProTVF*, 3(2), 185. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i2.23667>
- Riyadi, S. D., & Fauziah, N. (2022). REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DI KOREA SELATAN DALAM FILM KIM JI YOUNG BORN 1982. *E-Journal Kinesik*, 9(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.22487/ejk.v9i3.427>
- Santoso, S. (2021). Analisis Resepsi Audiens terhadap berita kasus meiliana di media online. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 12(2), 140–154. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v12i2.13285>
- Saqina, E. K., Harahap, N., & Rasyid, A. (2023). ANALISIS SEMIOTIKA PADA BUDAYA PATRIARKI DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP. *JURNAL PURNAMA BERAZAM*, 4(2).
- Savira, R., & Zuhri, S. (2022). RESEPSI PENONTON TERHADAP KONTEN REVIEW SKINCARE DALAM AKUN TIKTOK @drrichardlee (Studi Analisis Resepsi Penonton Terhadap Konten Review Skincare dalam Tiktok @drrichardlee). *Linimasa Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1).

- Syukur, T.A. et al. (2023) PENDIDIKAN ANAK DALAM KELUARGA. 1st edn. Padang, Indonesia: PT GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI (1).
- Tan, S., & Aladdin , Y. A. (2018). ANALISIS RESEPSI PEMBACA TRIBUNNEWS.COM DARI KALANGAN MAHASISWA/I UNIVERSITAS INDONESIA TERHADAP INSIDEN “KARTU KUNING” KETUA BEM UI . *Jurnal SEMIOTIKA* , 12(1).
- Waruwu , M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method) . *Jurnal Pendidikan Tambusai* , 7(1).
- Yare, M. (2021). PERAN GANDA PEREMPUAN PEDAGANG DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN KELARGA DI KELURAHAN KARANG MULIA DISTRIK SAMOFA KABUPATEN BIAK NUMFOR. COPI SUSU: *JURNAL KOMUNIKASI, POLITIK & SOSIOLOGI*, 3(2).
- Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). KETIDAKADILAN GENDER DAN BUDAYA PATRIARKI DI KEHIDUPAN MASYARAKAT INDONESIA . *Murabbi : Jurnal Ilmiah Dalam Bidang Pendidikan* , 5(1).