

**ANALISIS WACANA KRITIS PIDATO ROCKY GERUNG PADA KANAL
MIMBARTUBE BERJUDUL ‘PIDATO PANAS ROCKY GERUNG
BERSAMA ALIANSI 1 JUTA BURUH’**

SKRIPSI



Oleh:

GHOZALLI BAYU EKA SAMUDRA
NPM. 17043010074

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN
ANALISIS WACANA KRITIS PIDATO ROCKY GERUNG PADA
KANAL MIMBARTUBE BERJUDUL 'PIDATO PANAS ROCKY
GERUNG BERSAMA ALIANSI 1 JUTA BURUH'

Disusun Oleh:

Ghozalli Bayu eka Samudra
17043010074

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,



Roziana Febrianita, S.Sos., MA
NPT. 17219820211048

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS WACANA KRITIS PIDATO ROCKY GERUNG PADA
KANAL MIMBARTUBE BERJUDUL 'PIDATO PANAS ROCKY
GERUNG BERSAMA ALIANSI 1 JUTA BURUH'**

Disusun Oleh:

Ghozalli Bayu Eka Samudra
17043010074

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur pada tanggal 26 Juni 2024

Pembimbing

Tim Penguji

1. Ketua


Roziana Febrianita, S.Sos., MA
NPT. 17219820211048


Dr. Zainal Abidin A., S.Sos., M.Si., M.Ed
NPT. 373059901701

2. Sekretaris


Syifa Syarifah Alamivah, S.Sos., M.Commun
NPT. 384031002991

3. Anggota


Roziana Febrianita, S.Sos., MA
NPT. 17219820211048

Mengetahui,
Dekana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Catur Sufatnasaji, M.Si
NPT. 196804182021211006

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ghozalli Bayu Eka Samudra

NPM : 17043010074

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : **ANALISIS WACANA KRITIS PIDATO ROCKY GERUNG
PADA KANAL MIMBARTUBE BERJUDUL "PIDATO
PANAS ROCKY GERUNG BERSAMA ALIANSI 1 JUTA
BURUH"**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri dan bukan merupakan tiruan, salinan atau publikasi dari skripsi atau karya ilmiah pihak luar, kecuali kutipan kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 15 Juli 2024


METERAI
TEMPEL
73EAX082609152
Ghozali Bayu Eka S
NPM. 17043010074

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan paparan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **ANALISIS WACANA KRITIS PIDATO ROCKY GERUNG PADA KANAL MIMBARTUBE BERJUDUL ‘PIDATO PANAS ROCKY GERUNG BERSAMA ALIANSI 1 JUTA BURUH’**.

Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan pengajuan penelitian skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 pada jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Dalam penyusunan skripsi kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas bantuan dari berbagai pihak. Penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Allah SWT, Alhamdulillah atas berkat dan ridho-Nya lah, penyusunan proposal ini bisa terselesaikan. Penulis juga panjatkan puji dan syukur atas kemudahan- kemudahan yang selama ini telah diberikan oleh Allah SWT dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Syafrida Nurrachmi, S.Sos, M.Med.Com Selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Roziana Febrianita, S.Sos., MA Selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah sabar dan selalu membimbing penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik.
5. Terimakasih yang khususnya kepada Kedua Orang tua saya yang telah berjuang mendidik dan membesarkan Saya dengan penuh perjuangan yang tidak mudah dan keluarga penulis yang selalu memberikan *support* dan doa kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

6. Segenap Dosen Prodi Ilmu Komunikasi dan Staff TU Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur atas ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat melangkah sejauh ini.
7. Terimakasih ini kupersembahkan untuk diri saya sendiri karena sudah melalui proses yang begitu luar biasa dan sampai di titik ini.
8. Terimakasih kepada teman saya yaitu Masyitha Puteri, Nadya Safira, Faiz Syahbana, Uswatun Khasanah, Augustinus Cheasa, Nasario Wahyu, Syarial Agung, Fildza, Safira Puspa, Saffira Irshadi, Deddy Prinjani, Andreanto Tri, Nyahni Novita dan teman-teman lainnya yang selalu memberi masukan dan dorongan untuk menyelesaikan penelitian ini sampai detik terakhir.
9. Terimakasih kepada teman-teman MLBB 2024 Faiz, Andre, Daddy, dan Najib yang sudah memberikan dorongan penuh menyelesaikan penelitian ini.
10. Teman-teman Commers’17 terutama yang dekat dan selalu saling menyemangati.

Demikian kata pengantar yang penulis sampaikan, penulis menyadari bahwa penyusunan proposal skripsi penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Akhir katasemoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan pembaca seluruhnya.

Surabaya, Juni 2024

Penulis
(Ghozalli Bayu Eka S)

Abstrak

UU Omnibus Law, yang secara resmi disebut sebagai Undang-Undang Cipta Kerja, telah menjadi topik kontroversial dan memunculkan berbagai problematika di masyarakat. Aspek-aspek kontroversial ini meliputi potensi penurunan perlindungan tenaga kerja termasuk dalam hal upah, jam kerja, dan hak-hak pekerja lainnya. Dinamika politik dan sosial terus berubah, pidato dari tokoh-tokoh publik menjadi penting karena mereka dapat mempengaruhi opini publik, membentuk persepsi, dan memobilisasi massa. Salah satu figur yang dikenal karena gaya bicaranya yang kritis dan tajam, serta kemampuannya untuk mengangkat isu-isu sosial dan politik dengan perspektif yang provokatif adalah Rocky Gerung. Rocky Gerung adalah seorang intelektual dan akademisi yang sering kali tampil sebagai pengamat politik di berbagai media. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis rekonstruksi makna dan kekuasaan dalam konteks perjuangan buruh pada pidato Rocky Gerung yang disiarkan melalui platform Youtube kanal MimbarTube berjudul “Pidato Panas Rocky Gerung Bersama Aliansi 1 Juta Buruh”.

Penelitian ini mengadopsi model Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk dengan menerapkan dimensi teks, dimensi analisis sosial, dan dimensi analisis kognisi sosial. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan kritis. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara menyimpan dan mengumpulkan data terkait *pidato panas rocky gerung bersama aliansi 1 juta buruh*. Hasil penelitian menunjukkan Pidato Rocky Gerung disampaikan dengan bahasa sederhana dan retorika yang kuat dalam konteks ketidakpuasan buruhterhadap kebijakan Omnibus Law juga pemerintah saat ini tidak berpihak pada kepentingan rakyat kecil dan justru berkolusi dengan kekuatan kapitalis. Rocky Gerung memanfaatkan otoritas intelektualnya untuk merekonstruksi makna perjuangan buruh sebagai sesuatu yang sah dan perlu dalam menghadapi ketidakadilan, bahwa kekuasaan sejati terletak di tangan rakyat dan perubahan hanya dapat dicapai melalui mobilisasi dan aksi kolektif.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk, Omnibus Law, Pidato Rocky Gerung, Perjuangan Buruh, Rekonstruksi Makna dan Kekuasaan

Abstract

The Omnibus Law, which is officially known as the Job Creation Law, has become a controversial topic and has given rise to various problems in society. These controversial aspects include the potential reduction in labor protections including in terms of wages, working hours and other workers' rights. Political and social dynamics continue to change, speeches from public figures are important because they can influence public opinion, shape perceptions, and mobilize the masses. One figure who is known for his critical and sharp speaking style, as well as his ability to raise social and political issues with a provocative perspective is Rocky Gerung. Rocky Gerung is an intellectual and academic who often appears as a political observer in various media. The aim of this research is to analyze the reconstruction of meaning and power in the context of workers' struggles in Rocky Gerung's speech which was broadcast on the MediaTube channel YouTube platform entitled " Pidato Panas Rocky Gerung Bersama Aliansi 1 Juta Buruh ".

This research adopts Teun A. Van Dijk's Critical Discourse Analysis model by applying text dimensions, social analysis dimensions, and social cognition analysis dimensions. This type of research is qualitative with a critical approach. The data collection technique was carried out by storing and collecting data related to Rocky Gerung's heated speech with the alliance of 1 million workers. The research results show that Rocky Gerung's speech was delivered in simple language and strong rhetoric in the context of workers' dissatisfaction with the Omnibus Law policy and that the current government does not side with the interests of the small people and instead colludes with capitalist powers. Rocky Gerung uses his intellectual authority to reconstruct the meaning of workers' struggle as something legitimate and necessary in the face of injustice, that true power lies in the hands of the people and change can only be achieved through mobilization and collective action.

Keywords: *Teun A. Van Dijk's Critical Discourse Analysis, Omnibus Law, Rocky Gerung's Speech, Labor Struggle, Reconstruction of Meaning and Power*

Daftar Isi

Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan Keaslian Data.....	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	v
Abstract	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 <i>Critical Discourse Analysis</i> /Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	14
2.2.1 Pengertian Analisis Wacana Kritis.....	14
2.2.2 Dimensi Wacana Kritis	15
2.2.3 Struktur Teks Model Van Dijk.....	17
2.2.4 Skema Analisis Wacana Kritis.....	17
2.3 Pro dan Kontra UU Cipta Kerja (Omnibus Law).....	20
2.3.1 Pro UU Cipta Kerja bagi Buruh	20
2.3.2 Kontra UU Cipta Kerja bagi Buruh.....	21
2.3.3 Pasal dan Undang-Undang yang Berkonflik.....	22
2.4 Perjuangan Buruh	23
2.4.1 Pemahaman mengenai Perjuangan Buruh.....	23
2.4.2 Bentuk-Bentuk Perjuangan Buruh	24
2.5 Kekuasaan	25
2.5.1 Kekuasaan oleh Michel Foucault	25
2.5.2 Kekuasaan dalam Konteks Perjuangan Buruh	27
2.6 Rekonstruksi Makna.....	30
2.6.1 Definisi Rekonstruksi Makna.....	30
2.6.2 Rekonstruksi Makna pada Konteks Perjuangan Buruh.....	30
2.7 Media Sosial Youtube	33
2.7.1 Media Sosial Youtube sebagai Media Perjuangan Buruh.....	34
2.8 Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian.....	38
3.3 Definisi Konseptual	39
3.4 Subjek dan Objek penelitian.....	41

3.5	Teknik Pengumpulan Data	41
3.6	Teknik Analisis Data	42
BAB IV	ANALISIS DAN PEMBAHASAN	44
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	44
4.1.1	Kanal Youtube MimbarTube	44
4.1.2	Rocky Gerung	45
4.1.2.1	Profil Rocky Gerung	45
4.1.2.2	Karya-karya Rocky Gerung	47
4.2	Penyajian Data	48
4.2.1	Analisis Teks “Pidato Panas Rocky Gerung Bersama Aliansi 1 Juta Buruh” 48	
4.2.1.1	Struktur Makro (Tematik)	48
4.2.1.2	Superstruktur (Skematik)	57
4.2.1.3	Struktur Mikro (Semantik)	61
4.2.1.4	Struktur Mikro (Sintaksis)	74
4.2.1.5	Struktur Mikro (Stilistik/Leksikon)	84
4.2.1.6	Struktur Mikro (Retoris)	87
4.3	Pembahasan	88
4.3.1	Kognisi Sosial	88
4.3.2	Konteks Sosial	92
BAB V	PENUTUP	96
5.1	Kesimpulan	96
5.2	Saran	97
	Daftar Pustaka	98
	LAMPIRAN	101

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	11
---	----

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Komentar masyarakat pada video “Pidato Panas Rocky Gerung bersama Aliansi 1 Juta Buruh”	4
Gambar 2.1 Model Critical Discourse Analysis oleh Van Dijk	15
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir (Hasil Olahan Peneliti, 2024).....	35
Gambar 4.1 Kanal Youtube MimbarTube	44
Gambar 4.2 Situasi Pidato Panas Rocky Gerung Bersama Aliansi 1 Juta Buruh	63