

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, I., & Demartoto, A. (2021). Hubungan Peran Ganda Dengan Fungsi Sosialisasi Melalui Relasi Gender dalam Keluarga Buruh Gendong Pasar Legi Kota Surakarta. *Jurnal Analisa Sosiologi*. <https://jurnal.uns.ac.id/jas/article/view/44349>
- Anggara, W. M., Wahyono, H., & Nugraheni, M. W. (2021). Aspek Kohesi dan Hubungan Semantis Antar Kalimat pada Paragraf dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa PBSI Angkatan 2020 dan Formulasinya sebagai .... *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa Dan ....*
- Anjani, T. F. (2022). *Representasi Konflik Keluarga Dalam Film “Yang Tak Tergantikan.”*
- Aulya, Y., Siauta, J. A., Pebriant, F. R., & ... (2022). Pengaruh Promosi Kesehatan menggunakan Leaflet terhadap Persepsi Remaja Putri tentang Seks Pranikah di SMAN 2 Cibeber Kabupaten Lebak-Banten. *Jurnal Akademika ....* <http://jab.stikba.ac.id/index.php/jab/article/view/518>
- Bachtiar, R. (2022). *Representasi Maskulinitas pada Iklan Pantene “Miracles Hair Supplement Baru!” Versi Kamu.*
- Baker, P. (2010). *Sociolinguistics and corpus linguistics*. books.google.com. [https://books.google.com/books?hl=en%5C&lr=%5C&id=jTikDQAAQBAJ%5C&oi=fnd%5C&pg=PP1%5C&dq=baker+corpus%5C&ots=e2ExAsXokj%5C&sig=JjgAVyWW4OcQdQGdML9lsKcli\\_4](https://books.google.com/books?hl=en%5C&lr=%5C&id=jTikDQAAQBAJ%5C&oi=fnd%5C&pg=PP1%5C&dq=baker+corpus%5C&ots=e2ExAsXokj%5C&sig=JjgAVyWW4OcQdQGdML9lsKcli_4)
- Baran, S., & Davis, D. K. (2012). *Mass Communicatio*. Wadsworth and Cengage Learning.
- Barker, L. J., & Aspray, W. (2006). *The state of research on girls and IT*. direct.mit.edu. [https://direct.mit.edu/books/edited-volume/chapter-pdf/2288677/9780262255929\\_caa.pdf](https://direct.mit.edu/books/edited-volume/chapter-pdf/2288677/9780262255929_caa.pdf)
- Budi Hapsari, A., & Sukardani, P. S. (2018). Representatif Konsep Kecantikan Perempuan Di Era Millenials Melalui Beauty Influencer Pada Media Sosial Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Akun Instagram @sarahayuh\_, @abellyc, dan @rachgoddard). *Commercium*, 2(2), 59–62.
- Chafetz, J. S. (2006). *Handbook of the Sociology of Gender*. books.google.com. <https://books.google.com/books?hl=en%5C&lr=%5C&id=ZzEhEdWViPoC%5C&oi=fnd%5C&pg=PA3%5C&dq=handbook+of+the+sociology+of+gender%5C&ots=NFF1VJIC8F%5C&sig=e2qqb4GzjzKCpXWh-MVBmjki6NU>
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media* (M. Bagus (ed.)). Jalasutra.

- Darwin, H. (2017). Doing gender beyond the binary: A virtual ethnography. *Symbolic Interaction*. <https://doi.org/10.1002/symb.316>
- Djunaidi, G. M., & Almanshur, F. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Effendy, O. U. (2004). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Fakih, M. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. <https://cir.nii.ac.jp/crid/1130000797727129472>
- Fiske, J. (2007). *Cultural and Communication Studies : Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Jalasutra.
- Fridiansyah, A. (2019). *Representasi Kesedihan pada Foto Potrait (Analisis Semiotika Pada Karya Rika Farida Berjudul Shall I Stay)*.
- Harmadi, A., & Hermana, B. (2005). Analisis Karakteristik Individu dan Perilaku Pengguna Internet Banking: Reliabilitas dan Validitas Instrumen Pengukuran. *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi ....* <https://journal.uui.ac.id/Snati/article/view/1348>
- Husniana, V. M., & Jannah, M. (2021). Perbedaan regulasi emosi ditinjau dari jenis kelamin pada kelas X sekolah menengah atas boarding school. *Character: Jurnal Penelitian ....* <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/character/article/view/41335>
- Ismail, M., & Ibrahim, M. (2008). Barriers to career progression faced by women: Evidence from a Malaysian multinational oil company. *Gender in Management: An International Journal*. <https://doi.org/10.1108/17542410810849123>
- Jalaluddin, R. (2005). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=681738>
- Juliastuti, N. (2000). *Teori Sosiologi Modern*. Kencana.
- Krisyantono, R. (2006). Teknik Praktis Riset Komunikasi by Rachmat Kriyantono (z-lib.org) (1).pdf. In *Teknik Praktis Riset Komunikasi by Rachmat Kriyantono* (p. 154).
- Littlejohn, S. W. (2009). *Teori Komunikasi Theories of Human Communication*.
- Marwinda, K. (2020). DOMINASI LAKI-LAKI TERHADAP PEREMPUAN DI RANAH DOMESTIK DALAM NOVEL SAFE HAVEN KARYA NICHOLAS SPARKS *Domination of Man .... Salingka*. [https://www.researchgate.net/profile/Kristin-Marwinda/publication/367206793\\_Domination\\_of\\_Man\\_towards\\_Woman\\_in\\_the\\_Domestic\\_Sphere\\_in\\_Nicholas\\_Sparks'\\_Novel\\_Safe\\_Haven/links/63c6df64d7e5](https://www.researchgate.net/profile/Kristin-Marwinda/publication/367206793_Domination_of_Man_towards_Woman_in_the_Domestic_Sphere_in_Nicholas_Sparks'_Novel_Safe_Haven/links/63c6df64d7e5)

841e0bd7184c/Domination-of-Man-towards-Woman-in-the-Domestic-Sphere-i

- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Mulyana, D. (2005). Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar. In *Remaja Rosdakarya*. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=660981>
- Palapah, & Syamsudin. (1986). *Studi Ilmu Komunikasi*. Universitas Padjadjaran.
- Prabawaningrum, N. D. (2019). Representasi Maskulinitas Dalam Film Aquaman (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media*, 3(1), 1–31.
- Prakosa, G. (2008). *Film Pinggiran : Antologi Film Pendek, Film Eksperimental, dan Film Dokumenter*. Yayasan Seni Visual Indonesia (YSVI).
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Purwantari, B. I. (1998). Mencipta Makna tentang Perempuan lewat Iklan. *Jurnal Perempuan*.
- Rivers, W. L., Jensen, J. W., & Peterson, T. (2003). Media Massa & Masyarakat Modern. In *Prenada Media Group*. Prenada Media Group. <https://www.scribd.com/document/510186308/Media-Massa-Masyarakat-Modern>
- Rizkina, A. A., Adesetia, D. W., Wisnu Wardana, M. A., Khoerunnisa, N., & Andayani. (2023). Representasi Maskulinitas Tokoh dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari: Analisis Teori Janet Saltzman Chafetz. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2), 2746–7708.
- Sanelin, F. T. (2019). Representasi Perempuan Dalam Organisasi Pada Film “Nyai Ahmad Dahlan.” *Commercium*, 01(02), 33–38.
- Santoso, P. (2016). Konstruksi Sosial Media Massa Puji Santoso Dosen Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. *Al-Balagh*, 1(1), 34.
- Saussure, F. De. (2019). *Pesan Moral Dalam Film Denias Senandung di Atas Awan: Analisis Semiotik*. [journal.unismuh.ac.id](https://journal.unismuh.ac.id). <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/jko/article/view/12033>
- Setioningtyas, N. A. (2022). Representasi Depresi Dalam Film Berjudul “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.” *Ejournal.Unesa.Ac.Id*, 05, 95–113. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/44635%0Ahttps://ejournal.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/44635/37888>

- Simanjuntak, M. P., & Munthe, P. (2021). Tinjauan Dogmatis Terhadap Pemahaman Jemaat GKPI Singkamjulu Tentang Kewibawaan Anak Laki-Laki. *Jurnal Sabda Akademika*. <https://www.ejurnal.sttabdisabda.ac.id/index.php/JSAK/article/view/18>
- Soewadji, J. (2012). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Mitra Wacana Media.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. CV Alfabeta.
- Sulistiyanti, A., & Jifaniata, A. A. (2021). Tingkat Pengetahuan dan Sikap pada Remaja Putri Tentang Perubahan Fisik Pubertas Pada Siswi SMP Negeri 1 Sukoharjo. *Infokes: Jurnal Ilmiah Rekam Medis Dan ....* <http://ojs.udb.ac.id/index.php/infokes/article/view/1046>
- Suriyani. (2019). Representasi Maskulinitas dalam Iklan Gastby Body Shower Gel (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 97.
- Syawalya, D. (2022). *Representasi Trauma Coping Dalam Film 27 Steps Of May (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Film 27 Steps of May)*.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Ghalia Indonesia.
- Zarate, G. (2012). Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. SAGE Publications. *The Encyclopedia of Applied Linguistics*. <https://doi.org/10.1002/9781405198431.wbeal0300>