

**DIPLOMASI PUBLIK JEPANG MELALUI OLIMPIADE DAN
PARALIMPIADE MUSIM PANAS TOKYO TAHUN 2020**

SKRIPSI



OLEH:

MUHAMMAD RIFOI MUSTHOFA

NPM. 20044010098

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2024

**DIPLOMASI PUBLIK JEPANG MELALUI OLIMPIADE DAN
PARALIMPIADE MUSIM PANAS TOKYO TAHUN 2020**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi
Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



OLEH:

MUHAMMAD RIFOI MUSTHOFA

NPM. 20044010098

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN
DIPLOMASI PUBLIK JEPANG MELALUI OLIMPIADE DAN
PARALIMPIADE MUSIM PANAS TOKYO TAHUN 2020

Oleh:



MUHAMMAD RIFOI MUSTHOFA
NPM. 20044010098

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,
DOSEN PEMBIMBING



Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR, C.M.C.
NPT. 17119930803037

Mengetahui,
DEKAN FISIP



Dr. Catur Suratnoaji, S. Sos, M. Si
NPT. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN
DIPLOMASI PUBLIK JEPANG MELALUI OLIMPIADE DAN
PARALIMPIADE MUSIM PANAS TOKYO TAHUN 2020

Oleh:

MUHAMMAD RIFOI MUSTHOFA
NPM. 20044010098

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 5 Juli 2024

Pembimbing

Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR, C.M.C.
NPT. 17119930803037

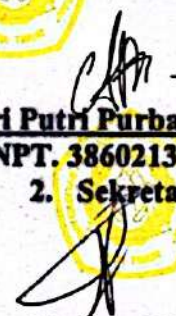


Tim Penguji

1. Ketua

Adlasri Putri Purbantina, Ph.D
NPT. 386021303591

2. Sekretaris



Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR, C.M.C.
NPT. 17119930803037

3. Anggota

Renitha Dwi Hapsari, M. Hub. Int.
NPT. 17219890801034



Mengetahui,
DEKAN FISIP

Dr. Catur Suratnoaji, S. Sos, M. Si
NPT. 196804182021211006



**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI
DIPLOMASI PUBLIK JEPANG MELALUI OLIMPIADE DAN
PARALIMPIADE MUSIM PANAS TOKYO TAHUN 2020**

Dengan ini penulis menyatakan penulisan skripsi dengan judul “Diplomasi Publik Jepang melalui Olimpiade dan Paralimpiade Musim Panas Tokyo Tahun 2020” untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur. Merupakan karya penulis dan setiap bagian dari keseluruhan dari penelitian ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis dari Universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain selain penulis. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kesamaan atau kasus plagiarisme, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 6 Juni 2024
Yang Menyatakan,



Muhammad Rifqi Musthofa
NPM. 20044010098

HALAMAN PERSEMBAHAN

For my hard work, I am proud to present this paper to myself who is always on my way to achieving this title. Thank you to my family and friends who supported me in working on this paper. Once again, thank you.

HALAMAN MOTTO

“My plans remain the same so far. It has not changed, but simply one more year has been added to the Olympic cycle.”

Maria Dimitrova

“Human Clock, is always in a rush. God’s Clock, is always on time”

Mykhailo Mudryk

ABSTRACT

The Olympics is one of the biggest sporting events in the world which is participated in by all countries in the world. In 2013, Japan followed suit bidding to host the 2020 Olympics, at that time competing with the city of Doha in Turkey and the city of Madrid in Spain. From these results, Japan officially became the host of the 2020 Olympics and Paralympics. As host of the Olympics, Japan took advantage of this to achieve its national interests by carrying out public diplomacy efforts. From the 2020 Tokyo Olympics and Paralympics, Japan can improve its country due to the tsunami that occurred in Japan in 2011 and can also increase Japan's existence as a developed country in Asia. The research uses international relations theory, namely public diplomacy from Nicholas J. Cull, which will be written descriptively and using qualitative research methods. From the use of the theories and research methods above, we will be able to explain Japan's public diplomacy efforts through holding the 2020 Tokyo Olympics and Paralympics.

Keywords: *Olympic, japan, public diplomacy*

ABSTRAK

Olimpiade merupakan salah satu ajang olahraga terbesar di dunia yang diikuti oleh seluruh negara di dunia. Pada tahun 2013, Jepang mengikuti *bidding* untuk menjadi tuan rumah Olimpiade tahun 2020 yang pada saat itu bersaing dengan kota Doha di Turki dan kota Madrid di Spanyol. Dari hasil tersebut, Jepang resmi menjadi tuan rumah Olimpiade dan Paralimpiade tahun 2020. Sebagai tuan rumah dari Olimpiade, Jepang memanfaatkan hal ini untuk mencapai kepentingan nasionalnya dengan melakukan lima upaya diplomasi publik. Dari pelaksanaan Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020, Jepang dapat memperbaiki negaranya dikarenakan tsunami yang terjadi di Jepang pada tahun 2011 dan juga dapat meningkatkan eksistensi Jepang sebagai negara maju di Asia. Penelitian menggunakan teori hubungan internasional yaitu diplomasi publik oleh Nicholas J. Cull yang ditulis secara deskriptif dan menggunakan metode penelitian kualitatif. Dari penggunaan teori dan metode penelitian di atas, dapat menjelaskan bagaimana upaya diplomasi publik Jepang melalui penyelenggaraan Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020.

Kata kunci: *olimpiade, jepang, diplomasi publik*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala hidayah-Nya memberi kesempatan penulis dalam menyelesaikan Proposal Skripsi yang berjudul **“Diplomasi Publik Jepang melalui Olimpiade dan Paralimpiade Musim Panas Tokyo tahun 2020”**.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Strata-1 Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, M. MT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran Jawa Timur;
2. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
3. Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR, C.M.C. Selaku Koorprogdi Hubungan Internasional, FISIP, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur, dosen wali dan dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan tugas akhir ini;
4. Adiasri Putri Purbantina, Ph.D dan Renitha Dwi Hapsari, S.Hub.Int., M.Hub.Int. selaku dosen penguji penulis
5. Kedua orang tua dan adik saya tercinta, Nurul Hidayat, Evy Rosita, dan Daffa Sabili Rohman yang telah memberikan dukungan moral dan materil
6. Teman-teman grup Anak Muda yaitu Ferry, Alifio, Luqman, Reza, Ade, Ilham, Fadly, Rafael, Rio, Hilmy, Averyan yang telah menemani pengerjaan skripsi baik saat kopi pagi maupun kopi malam di hari sabtu
7. Teman-teman bermain *magic chess* yaitu Kake dan Fikri yang selalu mentraktir penulis saat berkumpul di *basecamp*
8. Teman-teman seperbimbingan Mas Bimo yang telah memberikan info kepada penulis sehingga dapat berjalan dengan lancar
9. Teman-teman HI 20 yang tidak dapat disebut satu-persatu yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan ini
10. Terima kasih kepada lagu-lagu dari Dewa 19 dan soundtrack dari Hospital Playlist yang telah menemani penulis selama mengerjakan skripsi

Surabaya, 6 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Secara Umum	7
1.3.2 Secara Khusus	8
1.4 Kerangka Pemikiran	8
1.4.1 Diplomasi Publik	8
1.5 Sintesa Pemikiran	15
1.6 Argumen Utama	16
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.7.1 Tipe Penelitian.....	17
1.7.2 Jangkauan Penelitian.....	18
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	18
1.7.4 Teknik Analisis Data	19
1.7.5 Sistematika Penulisan	20
BAB II.....	21
DIPLOMASI PUBLIK JEPANG DALAM OLIMPIADE DAN PARALIMPIADE MUSIM PANAS TOKYO 2020 MELALUI <i>LISTENING</i> DAN <i>ADVOCACY</i>	21
2.1 <i>Listening</i>	21
2.2 <i>Advocacy</i>	30

BAB III.....	33
DIPLOMASI PUBLIK JEPANG DALAM OLIMPIADE DAN PARALIMPIADE MUSIM PANAS TOKYO 2020 MELALUI <i>CULTURAL DIPLOMACY, EXCHANGE DIPLOMACY</i> , DAN <i>INTERNATIONAL BROADCASTING</i>	33
3.1 <i>Cultural Diplomacy</i>	33
3.1.1 Desain Logo dan Maskot resmi dari Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020 yang mengandung unsur Jepang	34
3.1.2 Upacara Pembukaan dan Penutupan Olimpiade Tokyo 2020	40
3.1.3 Tokyo 2020 Nippon Festival	47
3.1.3.1 Mocco’s Journey	49
3.1.3.2 Wassai	50
3.1.3.3 Mazekoze Island Tour	51
3.1.3.4 Our Glorious Future	52
3.2 <i>Exchange Diplomacy</i>	52
3.3 <i>International Broadcasting</i>	57
BAB IV	69
KESIMPULAN.....	69
4.1 Kesimpulan	69
4.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah penonton Olimpiade Tokyo 2020 melalui <i>broadcast online</i> ...	5
Gambar 1. 2 Sintesa Pemikiran	15
Gambar 2.1 Hasil Survei mengenai hal yang harus ditekankan Jepang melalui Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020.....	23
Gambar 2.2 Suasana Konferensi Pers pada tanggal 10 Juni 2020 dilansir melalui CGTN.....	24
Gambar 2.3 Suasana Konferensi Pers pada tanggal 9 Juli 2021 dilansir melalui CGTN.....	25
Gambar 2.4 Hasil survei mengenai perubahan implementasi pada olahraga dan rasio masyarakat yang melakukan olahraga berdasarkan usia.....	28
Gambar 2.5 Hasil survei mengenai kepuasan masyarakat terhadap penanganan penyebaran COVID-19	29
Gambar 2.6 Hasil survei mengenai <i>Para Sports</i> dan diadakannya Paralimpiade Tokyo 2020.....	30
Gambar 2.7 Selebaran Kampanye Publik Kebijakan Pembangunan Berkelanjutan	32
Gambar 3.1 Peresmian Logo Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020 oleh Sadaharu Oh dan Ryohei Miyata.....	35
Gambar 3.2 Logo Resmi dari Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020.....	37
Gambar 3.3 Maskot Resmi dari Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020	38
Gambar 3.4 Pertunjukan Penerbangan oleh <i>Blue Impulse</i>	41
Gambar 3.5 Pertunjukan menari menggunakan mantel hanten.....	42
Gambar 3.6 Grup pertunjukan Takarazuka Revue yang menggunakan gaya hakama wanita	45
Gambar 3.7 Tarian <i>Gujo Odori</i> dengan menggunakan pakaian <i>yukata</i>	46
Gambar 3.8 Penyampaian pesan selamat tinggal yang menampilkan kata <i>arigato</i>	47
Gambar 3.9 Logo Tokyo 2020 <i>Nippon Festival</i>	48
Gambar 3.10 Boneka Mocco.....	50
Gambar 3.11 Pertunjukkan <i>Wassai</i>	51
Gambar 3.12 Pertunjukkan <i>Dance</i> di <i>Our Glourious Future</i>	52
Gambar 3.13 Kostum yang digunakan oleh <i>Games Volunteer</i>	55
Gambar 3.14 Kostum yang digunakan oleh <i>City Volunteer</i>	55

.....	56
Gambar 3.15 Beberapa volunteer asing dari Olimpiade Tokyo 2020	56
Gambar 3.16 Upacara Api Paralimpiade Tokyo 2020 yang ditayangkan secara langsung oleh Nippon TV	60
Gambar 3.17 Pertandingan Bulutangkis Ganda Putra antara Malaysia dan Indonesia yang ditayangkan beIN Sports Asia.....	62
Gambar 3.18 Iklan Olimpiade Tokyo 2020 di RTM	63
Gambar 3.19 Iklan Olimpiade Tokyo 2020 di NHK TV	63
Gambar 3.20 Akun Instagram resmi dari Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020	65
Gambar 3.21 Akun Facebook resmi dari Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020	65
Gambar 3.22 Akun Twitter resmi dari Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020	66
Gambar 3.23 Gambaran beranda dari website resmi <i>Tokyo Metropolitan Government (TMG)</i>	67
Gambar 3.24 Gambaran beranda dari website resmi <i>International Olympic Committee (IOC)</i>	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Topik Opini Publik dan Situasi pada Olimpiade Tokyo 2020.....	26
Tabel 3.1 Runtutan Kompetisi Terbuka pembuatan Logo Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020	35
Tabel 3.2 Tahapan Evaluasi dalam kompetisi terbuka pembuatan Logo Olimpiade dan Paralimpiade Tokyo 2020.....	36
Tabel 3.3 Perbedaan Games Volunteer dan City Volunteer	54
Tabel 3.4 Daftar Televisi di Jepang yang menayangkan Olimpiade Tokyo 2020	59
Tabel 3.5 Daftar Televisi dan Media di Luar Negeri yang menayangkan Olimpiade Tokyo 2020.....	60