

## DAFTAR PUSTAKA

- Hasnawati, N., & Huzairin, M. D. (2020). Galeri Seni Kaligrafi Islam Di Martapura. *LANTING JOURNAL OF ARCHITECTURE*, 9(1), 18-28.
- Cahyana, A., Dienaputra, R. D., Sabana, S., & Nugraha, A. (2020). Seni Lukis Modern Bernafaskan Islam di Bandung 1970-2000an. *Jurnal Panggung V*, 30, N1.
- Rizki, L., Nugroho, R., & Sumadyo, A. (2021). PENERAPAN PRINSIP ARSITEKTUR HIBRID PADA GALERI SENI KONTEMPORER DI BEKASI. *Senthong*, 4(1).
- Ikhwanuddin; 2005; Menggali Pemikiran Postmodernisme dalam Arsitektur. Universitas Gajah Mada
- Widiyanti, B. C., & Ramadin, T. Y. *Studi Perancangan Bandung Islamic Learning Center* (Doctoral dissertation, Bandung Institute of Technology).
- Novitasari, S. D., Ernawati, A., & Ismail, I. (2020). PUSAT SENI ISLAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM NUSANTARA DI KABUPATEN BEKASI. In *Seminar Nasional Komunitas dan Kota Berkelanjutan* (Vol. 2, No. 1, pp. 560-569).
- Apriyanti, N. W. L. (2011). *LTP RE-DESAIN PASAR INDRA SARI DI KOTA PANGKALAN BUN Penekanan desain: Arsitektur Postmodern* (Doctoral dissertation, Unika Soegijapranata Semarang).
- Rizali, N. (2012). Kedudukan seni dalam islam. *Tsaqafa-Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*, 1(1), 1-8.
- Nirasari, C. R. (2010). *PUSAT PAGELARAN SENI KONTEMPORER INDONESIA DI YOGYAKARTA* (Doctoral dissertation, UAJY).
- Rismansyah, N. (2014). *Perancangan pusat seni tradisi Sunda di Ciamis Jawa Barat: Tema reinterpreting tradition* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Jencks, Charles, 1980, Late –Modern Architecture, Rizzoli, Academy London
- Widiyanti, B. C., & Ramadin, T. Y. *Studi Perancangan Bandung Islamic Learning Center* (Doctoral dissertation, Bandung Institute of Technology).

Antoniades, Anthony C. (1990), "Poetic of Architecture". New York: Van  
Nostrand Reinhold.