

TUGAS AKHIR

**RESORT DI TRAWAS MOJOKERTO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO-VERNAKULAR**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata - 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh:

FAHRI GUNAR PURBO

20051010100

Dosen Pembimbing :

IR. EVA ELVIANA, M.T

**FAKULTAS DESAIN DAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

JAWA TIMUR

2024

HALAMAN PENGESAHAN

**“RESORT DI TRAWAS MOJOKERTO DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-
VERNAKULAR”**

Disusun oleh :

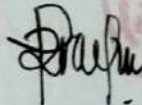
FAHRI GUNAR PURBO

20051010100

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 28 Juni 2024

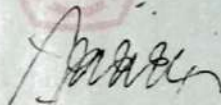
Pembimbing:



Ir. Eva Elviana, MT

NIPPPK. 3 6604 94 0032 1

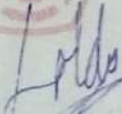
Penguji I :



Dr. Ami Arfianti, S.T., M.T.

NPT. 3 6911 97 0158 1

Penguji II :



Wendy Sunarva, S.T., M.BSc

NIP. 19910308 202203 1005

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T

NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
“RESORT DI TRAWAS MOJOKERTO DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-
VERNAKULAR“

Disusun oleh :

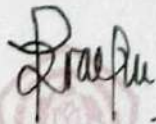
FAHRI GUNAR PURBO

20051010100

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 28 Juni 2024

Pembimbing



Ir. Eva Elviana, MT
NIPPPK. 3 6604 94 0032 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetivo Utomo, S.T., M.T
NIP. 198711172022031002

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Fahri Gunar Purbo
NPM : 200.510.10.100
JUDUL TA : RESORT DI TRAWAS MOJOKERTO DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR
PEMBIMBING : Ir. EVA ELVIANA, M.T

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur

(Heru PRASETYO UTOMO, S.T., M.T.
NIP/NIPPPK. 19871117 202303 1002)

Surabaya, 15 Juli 2024
Yang Menyatakan.



(Fahri GUNAR PURBO)

RESORT DI TRAWAS MOJOKERTO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Fahri Gunar Purbo

20051010100

ABSTRAK

Sebagai negara dengan ribuan pulau, Indonesia memiliki banyak potensi wisata alam dan budaya yang besar. Salah satu penghasil devisa terbesar Indonesia adalah sektor pariwisata. Berdasarkan data Badan Pusat Statistik (BPS) perkembangan pariwisata nasional maret 2023, memasuki bulan ketiga tahun 2023, kunjungan wisatawan mancanegara (wisman) di Indonesia mencapai 809,96 ribu kunjungan. Salah satu kunci dari keberhasilan pengembangan sektor pariwisata di Indonesia yaitu pembangunan infrastruktur dan amenities di sekitar objek wisata. Kawasan wisata di Mojokerto terutama pada kawasan wisata alam cukup diminati oleh para wisatawan. Namun, banyaknya jumlah pengunjung tersebut tidak diikuti oleh jumlah akomodasi penginapan yang memadai. Sesuai dengan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Mojokerto tentang peruntukan pariwisata alam pasal 47 ayat 3 berbunyi “Kawasan wisata alam pegunungan terletak di Kecamatan Pacet, Kecamatan Ngoro, Kecamatan Jatirejo, Kecamatan Gondang dan Kecamatan Trawas.” Sejarah, budaya, dan alam Mojokerto akan dipelajari secara menyeluruh dalam perancangan ini. *Resort* ini dirancang dengan mempertimbangkan elemen neo vernakular seperti penggunaan material alami, arsitektur tradisional, dan kolaborasi dengan lingkungan. Semua fasilitas dan aktivitas di *Resort* dipilih dengan cermat untuk menampilkan kearifan lokal dan memberi pengunjung pengalaman berkesan. *Resort* di Mojokerto diharapkan menjadi destinasi unik yang memadukan keindahan alam, budaya lokal, dan kenyamanan modern di desain melalui pendekatan metafora. Desain ini tidak hanya berfokus pada pembuatan bangunan yang memukau, tetapi juga untuk memberikan pengalaman yang luas bagi pengunjung, yang akan membangun hubungan dengan masyarakat lokal dan berdampak positif terhadap lingkungan.

Kata Kunci : Arsitektur, *Resort*, Neo-Vernakular

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat-Nya sehingga tugas akhir yang berjudul “Resort di Trawas Mojokerto Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular” ini dapat diselesaikan dengan maksimal, tanpa ada halangan yang berarti. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu proses untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. selaku ketua program studi Arsitektur dan dosen pembimbing terima kasih atas ilmunya selama berproses di jurusan arsitektur.
2. Bapak Wendy Sunarya, S.T.,M.BSc dan Ibu Dr. Ami Arfianti, S.T., M.T selaku dosen penguji, terima kasih atas ilmunya selama proses penyusunan laporan tugas akhir
3. Ibu Dr. Ami Arfianti, S.T., M.T. selaku dosen wali yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses perkuliahan hingga tugas akhir.
4. Semua dosen program studi Arsitektur yang telah mengajar dan menyalurkan ilmu selama masa perkuliahan, Teman satu angkatan, yang telah saling membantu dan menyemangati dalam perjalanan berproses pada masa perkuliahan hingga penyusunan proposal Tugas Akhir ini,
5. Kepada keluarga dan sahabat dekat yang tidak bisa sebutkan satu persatu yang telah menjadi alasan terbesar saya untuk tetap semangat dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Dan saya sendiri yang berjuang sekuat tenaga agar bisa memberikan yang terbaik bagi saya sendiri

Terlepas dari semua ini, saya menyadari bahwa penulisan pada laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya selaku penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Agar, kedepannya tugas ini dapat menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, semoga tulisan di laporan tugas akhir ini bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Surabaya, 02 Juni 2024

Penulis,

Fahri Gunar Purbo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	6
1.3 Batasan dan Asumsi	7
1.4 Tahapan Perancangan	8
1.5 Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II	12
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	12
2.1.1 Pengertian Judul.....	12
2.1.2 Studi Literatur	14
2.1.3. Studi Kasus Objek.....	28
2.1.4 Analisis Hasil Studi.....	36
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan	38
2.2.1 Penekanan Perancangan.....	38
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	39
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	39
2.2.5 Program Ruang	43
BAB III.....	44
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi	44
3.2 Penetapan Lokasi	46
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	50
3.3.1 Eksiting lokasi.....	50
3.3.2 Aksesibilitas.....	52
3.3.3 Potensi Lingkungan Tapak.....	52
3.3.4 Infrastruktur Kabupaten	55
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat	56

BAB IV	57
4.1. Analisa Site	57
4.1.1. Analisa Aksesibilitas	57
4.1.2. Analisa Iklim.....	59
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar	64
4.1.4. Analisa Zoning	69
4.2 Analisis Ruang	70
4.2.1 Analisis Organisasi Ruang	70
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	71
4.3 Analisis Bentuk dan Tampilan	74
4.3.1 Analisis Bentuk	75
4.3.2 Analisis Tampilan	76
BAB V	77
5.1 Tema Perancangan	77
5.1.1 Pendekatan Tema	77
5.1.2 Penentuan Tema Rancangan	78
5.2 Pendekatan Perancangan.....	79
5.3 Metode Perancangan	81
5.4 Konsep Perancangan	82
5.4.1. Konsep Tapak	82
5.4.2. Konsep Ruang Dalam	88
5.4.3. Konsep Bentuk dan Tampilan	92
5.4.4. Konsep Struktur	99
5.4.5. Konsep Sistem Bangunan	102
DAFTAR PUSTAKA.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Akomodasi yang Tersedia pada Hotel Bintang.....	2
Tabel 1. 2 Jumlah Akomodasi yang Tersedia pada Hotel Non-bintang.....	2
Tabel 1. 3 Tempat Wisata di Mojokerto.....	3
Tabel 1. 4 Jumlah Wisatawan Kabupaten Mojokerto.....	5
Tabel 2. 1 Tempat Wisata di Mojokerto.....	15
Tabel 2. 2 Standar Hotel Resort.....	19
Tabel 2. 3 Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang 4.....	23
Tabel 2. 4 Kriteria Tidak Mutlak Standar Hotel Bintang 4.....	24
Tabel 2. 5 Analisis Hasil Studi.....	36
Tabel 2. 6 Aktivitas dan kebutuhan ruang.....	39
Tabel 2. 7 Perhitungan Ruang.....	41
Tabel 2. 8 Program Ruang.....	43
Tabel 3. 1 Perbandingan Krateria lokasi site.....	49
Tabel 4. 1 Organisasi Ruang.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tahapan Perancangan.....	10
Gambar 2. 1 Ilustrasi bangunan arsitektur Neo-Vernakular.....	25
Gambar 2. 2 Blessing Hills Family Resort & Hotel.....	28
Gambar 2. 3 Fasilitas Blessing Hills Family Resort & Hotel.....	29
Gambar 2. 4 Massa Bangunan.....	30
Gambar 2. 5 Tampilan Blessing Hills Family Resort & Hotel.....	30
Gambar 2. 6 Interior Blessing Hills Family Resort & Hotel.....	31
Gambar 2. 7 Struktur Blessing Hills Family Resort & Hotel.....	31
Gambar 2. 8 Ubud Cottage.....	32
Gambar 2. 9 Fasilitas Ubud Cottage.....	33
Gambar 2. 10 Massa Bangunan Ubud Cottage.....	33
Gambar 2. 11 Tampilan Luar Ubud Cottage.....	34
Gambar 2. 12 Interior Ubud Cottage.....	35
Gambar 3. 1 Lokasi A.....	46
Gambar 3. 2 Lokasi B.....	47
Gambar 3. 3 Lokasi C.....	48
Gambar 3. 4 Lokasi Site.....	51
Gambar 3. 5 Jl. Plampangan.....	52
Gambar 3. 6 Lingkungan Di sekitar Tapak.....	52
Gambar 3. 7 Lingkungan Di sekitar Tapak.....	53
Gambar 3. 8 Lingkungan Disekitar Tapak.....	53
Gambar 3. 9 Lingkungan Di sekitar Tapak.....	54
Gambar 3. 10 Drainase.....	56
Gambar 4. 1 Aksesibilitas Lokasi.....	57
Gambar 4. 2 Aksesibilitas Lokasi.....	58
Gambar 4. 3 Orientasi Matahari.....	60
Gambar 4. 4 Arah Angin Di sekitar tapak.....	60
Gambar 4. 5 Arah Angin.....	61
Gambar 4. 6 Curah Hujan di sekitar tapak.....	62
Gambar 4. 7 Aliran Air.....	62
Gambar 4. 8 Suhu rata rata di Trawas tahun 2023.....	63
Gambar 4. 9 Pemandangan Disekitar Tapak.....	65

Gambar 4. 10 Bangunan Disekitar Tapak.....	66
Gambar 4. 11 Sumber Kebisingan.....	67
Gambar 4. 12 Sumber Kebisingan.....	68
Gambar 4. 13 Analisa Zoning.....	69
Gambar 4. 14 Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	72
Gambar 4. 15 Sirkulasi Pengunjung.....	72
Gambar 4. 16 Sirkulasi Penghuni.....	73
Gambar 4. 17 Sirkulasi Pengelola.....	73
Gambar 4. 18 Diagram Abstrak.....	74
Gambar 4. 19 Bentuk Tatanan Massa.....	75
Gambar 4. 20 Rumah Joglo Jompongan.....	75
Gambar 4. 21 Rumah Kampung Mojopahit.....	76
Gambar 5. 1 Bentuk Tapak.....	82
Gambar 5. 2 Konsep Zoning.....	83
Gambar 5. 3 Tatanan Massa.....	84
Gambar 5. 4 Sirkulasi Pada Tapak.....	85
Gambar 5. 5 Main Entrance Pada Tapak.....	86
Gambar 5. 6 Tanaman Pucuk Merah dan Pohon Cemara.....	86
Gambar 5. 7 Pohon Kiara Payung dan Pohon Mangga.....	87
Gambar 5. 8 Vegetasi Tapak.....	87
Gambar 5. 9 Konsep Parkir.....	88
Gambar 5. 10 Sirkulasi Pengelola.....	89
Gambar 5. 11 Sirkulasi Penghuni.....	89
Gambar 5. 12 Volume Ruang.....	90
Gambar 5. 13 Hubungan Antar Ruang.....	91
Gambar 5. 14 Tampilan Interior.....	91
Gambar 5. 15 Tampilan Interior.....	92
Gambar 5. 16 Konsep Bentuk.....	93
Gambar 5. 17 Konsep Atap.....	94
Gambar 5. 18 Konsep Tampilan.....	95
Gambar 5. 19 Material.....	98
Gambar 5. 20 Warna Bangunan Tradisional.....	98
Gambar 5. 21 Konsep Struktur.....	100
Gambar 5. 22 Pondasi Strauss.....	100

Gambar 5. 23 Struktur Rigid Frame.....	101
Gambar 5. 24 Bahan Bangunan.....	102
Gambar 5. 25 Sistem Penghawaan.....	102
Gambar 5. 26 Sistem Pencahayaan.....	103
Gambar 5. 27 Transportasi Vertikal.....	104
Gambar 5. 28 Sistem Air Bersih.....	104
Gambar 5. 29 Sistem Air Kotor.....	105