

**ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP UTAS
EDUKASI TRAGEDI PEMERKOSAAN MEI 1998 UNGGAHAN
AKUN X (@NEOHISTORIA_ID)**

SKRIPSI



OLEH

ARVY ANNORA CALLUELLA GOZALI
19043010107

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP UTAS EDUKASI
TRAGEDI PEMERKOSAAN MEI 1998 UNGGAHAN AKUN X
(@NEOHISTORIA_ID)**

Disusun Oleh:

Arvy Annora Calluella Gozali
NPM. 19043010107

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

Dosen Pembimbing


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

Mengetahui,
DEKAN FISIP



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN
ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP UTAS EDUKASI
TRAGEDI PEMERKOSAAN MEI 1998 UNGGAHAN AKUN X
(@NEOHISTORIA_ID)

Disusun Oleh:

Arvy Annora Calluella Gozali
NPM. 19043010107

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada Tanggal 8 Juli 2024

Pembimbing

Tim Penguji,

1. Ketua

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

2. Sekretaris

Dra. Herlina Suksmawati, M.Si.
NIP. 196412251993092001

3. Anggota

Hanna Nurhagiqi, S.I.P., M.A.
NIP. 199211202022032013

Mengetahui,
DEKAN FISIP

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arvy Annora Calluella Gozali
NPM : 19043010107
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Generasi Z Terhadap Utas Edukasi Tragedi
Pemeriksaan Mei 1998 Unggahan Akun X
(@neohistoria_id)

Dengan ini menyatakan:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diajukan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 12 Juli 2024

Yang Menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METRAL TEMPEL', and the alphanumeric code '6CUE8ALX232356672'.

(Arvy Annora Calluella Gozali)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat izin dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Resepsi Generasi Z Terhadap Utas Edukasi Tragedi Pemerkosaan Mei 1998 Unggahan Akun X (@neohistoria_id)**”.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis selama proses penyusunan skripsi, di antaranya:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, sekaligus sebagai dosen wali dan dosen pembimbing.
2. Ibu Dr. Syafrida N. F., M.Med.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu, adik, dan keluarga, yang selalu memberi segala bentuk dukungan.
4. Geng Taurus, *Having Fun*, Galuh, dan sahabat lainnya yang menghibur.

Tulisan ini masih jauh dari kata sempurna, maka penulis mohon kritik dan saran membangun agar penulis dapat belajar dan berkembang. Mohon maaf bila terdapat kesalahan dalam penyusunan skripsi ini.

Surabaya, 25 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.1.1 Perkosaan Mei 1998: Beberapa Pertanyaan Konseptual.....	12
2.1.2 Analisis Resepsi Konten Pendidikan Seksual Berbasis Islam dalam Instagram @taulebih.id.....	13
2.1.3 <i>Reception Analysis</i> Terhadap Kehadiran Jokowi dan Prabowo pada Pernikahan Atta dan Aurel di Postingan Akun Twitter @KemensetnegRI	14
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Komunikasi Massa.....	15
2.2.2 Analisis Resepsi (Encoding-Decoding Stuart Hall).....	16
2.2.3 X Sebagai Media Sosial.....	19
2.2.3.1 Media Sosial X sebagai Media Edukasi	21
2.2.4 Generasi Z.....	22
2.2.5 Tragedi Pemeriksaan Mei 1998 di Indonesia	27
2.3 Kerangka Berpikir	30
BAB III.....	31

METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian	32
3.3 Definisi Konseptual	32
3.3.1 Utas Edukasi Tragedi Pemerkosaan Mei 1998 Unggahan Akun X @neohistoria_id	32
3.3.2 Generasi Z.....	34
3.4 Lokasi Penelitian	34
3.5 Objek Penelitian	35
3.6 Informan Penelitian	35
3.7 Teknik Penentuan Informan	36
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.9 Teknik Analisis Data	37
BAB IV	39
HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	39
4.1.1 Profil Neo Historia Indonesia	39
4.1.2 Utas Edukasi Pemerkosaan Mei 1998 Unggahan Akun X @neohistoria.id	41
4.2 Profil Informan.....	52
4.3 Penyajian dan Analisis Data.....	56
4.3.1 Pengetahuan Informan terkait Tragedi Mei 1998	56
4.3.2 Media Sosial X Sebagai Media Edukasi Sejarah	62
4.3.3 Pandangan Informan Terhadap Konten Edukasi Akun X @neohistoria_id	66
4.3.4 Resepsi Informan Terhadap Utas Edukasi Tragedi Pemerkosaan Mei 1998 Unggahan Akun X @neohistoria_id.....	71
4.3.4.1 Pandangan Baru Informan Terhadap Tragedi Mei 1998.....	77
4.3.4.2 Kelengkapan Informasi dan Kredibilitas Utas	79
4.3.5 Diskusi Tragedi Pemerkosaan Mei 1998	84
4.4 Pembahasan	86
4.4.1 Pengetahuan Informan Terkait Tragedi Mei 1998.....	87
4.4.2 Media Sosial X Sebagai Media Edukasi Sejarah	91

4.4.3 Pandangan Informan Terhadap Konten Edukasi Akun X @neohistoria_id	94
4.4.4 Resepsi Informan Terhadap Utas Edukasi Tragedi Pemerksaan Mei 1998 Unggahan Akun X @neohistoria_id.....	97
4.4.4.1 Pandangan Baru Informan Terhadap Tragedi Mei 1998.....	101
4.4.4.2 Kelengkapan Informasi dan Kredibilitas Utas	102
4.4.5 Diskusi Tragedi Pemerksaan Mei 1998	104
BAB V.....	106
KESIMPULAN DAN SARAN	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN.....	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Utas tentang pengalaman salah satu warganet yang hidup di masa kerusuhan Mei 1998.....	5
Gambar 1. 2 Utas singkat @senjatanuklir untuk mengenang Ita Martadinata Haryono dan tragedi pemerkosaan Mei 1998	6
Gambar 1. 3 Utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 yang diunggah oleh akun X @neohistoria_id.....	7
Gambar 1. 4 Balasan netizen yang ragu dengan utas unggahan @neohistoria_id.....	8
Gambar 1. 5 Balasan netizen yang tidak percaya dengan utas unggahan @neohistoria_id.....	9
Gambar 1. 6 Balasan netizen yang meminta bukti dari tragedi pemerkosaan Mei 1998	9
Gambar 4. 1 Laman akun media sosial X Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	40
Gambar 4. 2 Kiriman pertama dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	42
Gambar 4. 3 Kiriman kedua dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	43
Gambar 4. 4 Kiriman ketiga dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	44
Gambar 4. 5 Kiriman keempat dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	44
Gambar 4. 6 Kiriman keenam dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	45
Gambar 4. 7 Kiriman kelima dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	45
Gambar 4. 8 Kiriman ketujuh dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	46
Gambar 4. 9 Kiriman kedelapan dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	46
Gambar 4. 10 Kiriman kesembilan dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	46
Gambar 4. 11 Kiriman kesepuluh dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	47
Gambar 4. 12 Kiriman kesebelas dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	48
Gambar 4. 13 Kiriman kedua belas dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	48
Gambar 4. 14 Kiriman ketiga belas dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	48
Gambar 4. 15 Kiriman keempat belas dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	49

Gambar 4. 16 Kiriman kelima belas dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	49
Gambar 4. 17 Kiriman keenam belas dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	50
Gambar 4. 18 Kiriman ketujuh belas dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	51
Gambar 4. 19 Kiriman kedelapan belas dari utas edukasi tragedi pemerkosaan Mei 1998 Neo Historia Indonesia (@neohistoria_id).....	51

ABSTRAK

ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP UTAS EDUKASI TRAGEDI PEMERKOSAAN MEI 1998 UNGGAHAN AKUN X (@NEOHISTORIA_ID)

Sejarah merupakan hal penting yang harus terus-menerus dijaga dan ditransformasikan kebenaran ceritanya dari generasi ke generasi. Dengan pergeseran dan kebangkitan teknologi digital, kini seluruh masyarakat dapat mengakses berbagai informasi mengenai sejarah dengan mudah. Perbincangan mengenai tragedi pemerkosaan Mei 1998 adalah salah satu contoh bahwa media sosial memiliki peran yang besar dalam mentransfer informasi sejarah. Meski begitu, keraguan dan ketidakpercayaan dari para pengguna yang ditemukan di balasan sebuah utas edukasi pemerkosaan Mei 1998 yang diunggah oleh akun X @neohistoria_id memunculkan kekhawatiran mengenai pengetahuan audiens mengenai tragedi tersebut dan bagaimana audiens meresepsi pesan dalam utas, termasuk generasi Z. Penelitian ini dilakukan dalam rangka melihat bagaimana generasi z meresepsi informasi yang ada dalam utas edukasi pemerkosaan Mei 1998 yang diunggah oleh akun X @neohistoria_id menggunakan metode *Encoding-Decoding* milik Stuart Hall. Generasi Z dalam penelitian ini akan dipetakan penerimaannya ke dalam tiga posisi, yakni *dominant hegemonic*, *negotiated position*, dan *oppositional position*. Hasil ditemukan bahwa sebagian besar generasi z berada dalam posisi negosiasi.

Kata kunci: Resepsi, Generasi Z, Edukasi, Media Sosial

ABSTRACT

ANALYSIS OF GENERATION Z'S RECEPTIONS TOWARDS THE EDUCATIONAL THREAD OF THE RAPE TRAGEDY IN MAY 1998 UPLOADING ACCOUNT X (@NEOHISTORIA_ID)

History is an important thing that must be continuously maintained and the truth of its story transformed from generation to generation. With the shift and rise of digital technology, now all people can access and share an information about history easily. The discussion regarding the May 1998 rape tragedy is one example that social media has a big role in transferring historical information. Even so, the doubts and disbelief from users found in replies to an education thread about the May 1998 rape uploaded by the X account @neohistoria_id raises concerns about the audience's knowledge of the tragedy and how they perceive the message in that thread, including generation Z. This research was conducted in order to see how generation z perceives information towards the thread of May 1998 rape education thread uploaded by the X account @neohistoria_id using Stuart Hall's Encoding-Decoding method. Generation Z in this research will map its acceptance into three positions, namely dominant hegemonic, negotiated position, and oppositional position. The results found that most of Generation Z were in a negotiating position.

Keywords: Reception, Generation Z, Education, Social Media