

DAFTAR PUSTAKA

- Berlianti, R. A. (2022) 'Performing Art And Culture Center Di Magelang Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular', *Jurnal Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Yolanda, D.E. (2018) 'Perancangan Cultural Center Dengan Konsep Arsitektur Tropis Di Prawirotaman', *UII*, 130, pp. 120–129
- Patrick Lim and Hendy LiM (2017) *Singkawang Cultural Center PHL Architects, Archdaily*. Available at: <https://www.archdaily.com/906199/singkawang-cultural-center-phl-architects> (Accessed : 28 September 2023)
- Aditiya, S. (2022) *Sejarah Garuda Wisnu Kencana, Patung Tertinggi Ke-3 di Dunia, VIVA.co.id*. Available at: <https://www.viva.co.id/gayahidup/travel/1475453-sejarah-garuda-wisnu-kencana-patung-tertinggi-ke3-di-dunia>.
- Doharta, N.P. and Wijono, D. (2016) 'Cultural Center Sebagai Sarana Konservasi Budaya Sumatera Utara dengan Pendekatan Pada Dalihan Natolu', *EJurnal Univrersitas Gajah Mada* [Preprint]. Available at: <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/102322>
- Herdiman, S. dkk (2016) 'Pusat Warisan Budaya Melayu Riau di Pekanbaru dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer', *Jurnal Fakultas Teknik Universitas Riau*.
- Pemerintah Kota Surabaya. (2016-2021). *Data Analisis Isu-Isu Strategis Kota Surabaya*. Surabaya.
- Egon Schimbeck. 1988. *Gagasan, bentuk, dan arsitektur. Prinsip-prinsip perancangan dalam arsitektur kontemporer*. Intermatre. Bandung.
- Pratama, A. (2022) *Mengenal Tahapan Cut And Fill Dalam Persiapan Lahan*, www.handalselaras.com Available at: <https://www.handalselaras.com/mengenal-tahapan-cut-and-fill-dalampersiapan-lahan> (Accessed: 29 September 2022)
- Seni Tari Ludruk Surabaya (2013) *Warisan Budaya tak benda Indonesia*. Available at: <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=1816> (Accessed: 25 September 2023).

Nugroho, E.F. Dan Idajati, H. (2019) 'Identifikasi Tema Wisata Budaya dan Sejarah di Kota Surabaya (Studi Kasus: Sepanjang Sungai Kalimas)', Jurnal Penataan Ruang, Vol. 14, No. 2, hlm. 38-42