



PUSAT BUDAYA GRESIK

DENGAN PENDEKATAN **NEO** VERNAKULAR

PUSAT BUDAYA GRESIK MERUPAKAN RANCANGAN BANGUNAN PUSAT KEBUDAYAAN YANG DIFUNGSIKAN UNTUK MEWADAHI BERBAGAI KEGIATAN KEBUDAYAAN DI KABUPATEN GRESIK DAN DIRANCANG DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR UNTUK MENONJOLKAN IDENTITAS BUDAYA KABUPATEN GRESIK PADA BANGUNANNYA.

FAKTA

BANYAKNYA KEBUTUHAN AKTIVITAS KEBUDAYAAN DI GRESIK DARI KOMUNITAS MAUPUN INDIVIDU YANG BELUM DAPAT TERWADAH. KESENJANGAN BANGUNAN, FASILITAS, DAN WISATA EDUKASI BUDAYA DI GRESIK

ISU

BAGAIMANA MENGHADIRKAN BANGUNAN PUSAT BUDAYA YANG MAMPU MENAMPUNG KEGIATAN KEBUDAYAAN DI KABUPATEN GRESIK. BAGAIMANA MENCIPTAKAN DESAIN BANGUNAN YANG DAPAT MENONJOLKAN IDENTITAS GRESIK, DAN SEKALIGUS DAPAT MEMPERKUAT MINAT TERHADAP NILAI-NILAI BUDAYA GRESIK.

GOALS

MENGHADIRKAN BANGUNAN YANG BERFUNGSI SEBAGAI PUSAT BAGI KEGIATAN BUDAYA DI GRESIK, SEBAGAI SARANA PELESTARIAN & PENGEMBANGAN KEGIATAN BUDAYA, SEBAGAI SARAN BERKUMPULNYA PARA PEGIAT BUDAYA. MEMBERIKAN VISUALISASI YANG DAPAT MEMBERIKAN IDENTITAS BAHWA BANGUNAN TERSEBUT MERUPAKAN PUSAT BUDAYA, SELAIN ITU JUGA DAPAT MENARIK DAN BERKESAN BAGI MASYARAKAT SAAT MELIHATNYA.

~~BANYAKNYA DESAIN~~ BANYAKNYA DESAIN KEBUDAYAAN GRESIK YANG PERLU DIKETAHUI/DIPELAJARI OLEH MUDA MUDI

LENTERA BUDAYA GRESIK

BERMAKNA BANGUNAN SEBAGAI LENTERA ATAU SUMBER CAHAYA DARI SEGALA KEGIATAN BUDAYA DI KABUPATEN GRESIK. SUMBER CAHAYA SENDIRI BERARTI BANGUNAN MENJADI PUSAT ATAU SUMBER DARI SEGALA KEGIATAN BUDAYA YANG ADA DI KABUPATEN GRESIK. PENGGUNAAN TEMA JUGA BERKAITAN DENGAN PENONJOLAN CIRI BUDAYA DAN IDENTITAS GRESIK UNTUK MENUNJUKKAN FUNGSI BANGUNAN YANG BERKAITAN DENGAN BUDAYA GRESIK.

PENDEKATAN & METODE

ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR MENCAKUP PENDEKATAN MENGGABUNGAN UNSUR-UNSUR DARI ARSITEKTUR MODERN DAN TRADISIONAL DENGAN MENEKANKAN HUBUNGAN YANG TEPAT ANTARA KEDUANYA. INI MELIBATKAN CAMPURAN ELEMEN-ELEMEN LOKAL DENGAN TEKNOLOGI MODERN, TETAPI SELALU MEMPERHATIKAN KARAKTERISTIK LOKAL, MENCIPTAKAN TRADISI YANG DIPERBARUI SESUAI DENGAN PERKEMBANGAN ZAMAN.

TANGIBLE METAPHOR

METAFORA TANGIBLE MEMILIKI MAKNA BERUPA VISUAL DARI OBJEK ASLINYA, WUJUDNYA NYATA MENYERUPAI ASLINYA DAN DAPAT DIRASAKAN SECARA VISUAL MAUPUN MATERIAL.

